



หลวงปู่ทวด วัดช้างให้



เรื่องราวประวัติของ "หลวงปู่ทวด วัดช้างให้" นั้นเป็นเรื่องราวตามตำนาน กล่าวเล่าสืบต่อกันมา บางตำนานบางตอนของ ประวัติหลวงปู่ทวดผู้เล่าก็อาจเสริมเพิ่มเติมกันไปบ้างเกี่ยวกับเรื่องราว อภินิหารต่างๆ แต่ก็ถือว่ามีเค้าเรื่องจริงเป็นแก่นแท้อยู่ หลวงปู่ทวด เหยียบน้ำทะเลจืด เป็นบุคคลที่มี ตัวตนจริงๆ เรื่องราวต่างๆ ซึ่งได้รวบรวมจากหนังสืออ้างอิงหลายเล่มทั้งที่เป็นตำนานหลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ หนังสือ ประวัติหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ และ เอกสารต่างๆ

พระเครื่องของ หลวงปู่ทวด ถึงแม้ว่าท่านไม่ได้สร้างเองแต่ในความศักดิ์สิทธิ์นั้น คงไม่มีใครจะ ปฏิเสธได้ ความนิยมในวัตถุมงคลหรือ พระเครื่อง หลวงปู่ทวด วัดช้างให้ นั้นถือว่าเป็นอมตะควบคู่ไป กับตำนานเล่าขานสืบต่อกันไป ประวัติหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ ซึ่งผู้สร้างตำนานแห่งความศักดิ์สิทธิ์ คือ พระอาจารย์ทิม ฐมฺมธโร (พระครูวิสัยโสภณ)

ประวัติวัดราษฎร์บูรณะ (วัดข้างไห้)

วัดราษฎร์บูรณะ หรือ วัดข้างไห้ ตั้งอยู่ที่ ตำบลควนโนรี อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี ซิดกับทางรถไฟสายใต้ (ระหว่างหาดใหญ่-ไปยะลา) วัดข้างไห้สร้างขึ้นเมื่อใด ใครเป็นคนสร้างครั้งแรกก็ยังหาหลักฐานแน่นอนไม่ได้ มากนัก ก็พอจะอ้างอิงตามหนังสือตำนานเมืองปัตตานีได้บ้าง ซึ่งหนังสือตำนานเมืองปัตตานีรวบรวมโดย พระศรีบุรีรัฐพิพิธ (สิทธิ ฌ สงขลา) ดังบทความตอนหนึ่งว่า

สมัยพระยาแก้มดำ เจ้าเมืองไทรบุรี ประสงค์ต้องการจะหาที่ เพื่อที่จะสร้างเมืองให้ “เจ๊ะสิตี” น้องสาวครอบครอง เมื่อโหราฤกษ์ยามดีได้เวลา ท่านเจ้าเมืองก็เสียดสัตย์อธิฐานปล่อยข้างตัวสำคัญ คู่บ้านคู่เมืองออกเดินป่า หรือ เรียกว่า “ข้างอุปการ” เพื่อหาที่ชัยภูมิดีสร้างเมือง ท่านเจ้าเมืองก็ยกพลบริวารเดินตามหลังข้างนั้นไปเป็นเวลาหลายวัน วันหนึ่งข้างได้เดินไปหยุดอยู่ ณ ที่ป่าแห่งหนึ่ง (ที่วัดข้างไห้เวลานี้) แล้วเดินวนเวียนร้องขึ้น 3 ครั้งพระยาแก้มดำถือเป็นนิมิตที่ดีจะสร้างเมือง ณ ที่ตรงนี้ แต่น้องสาวตรวจดูแล้วไม่ชอบ พี่ชายก็อธิษฐานให้ข้างดำเนินหาที่ใหม่ต่อไป ได้เดินรอนแรมหลายวัน เวลาตกเย็นวันหนึ่งก็หยุดพักพลบริวาร น้องสาวถือโอกาสออกจากที่พักเดินเล่น บังเอิญขณะนั้นมีกระจงสีขาบผ่องตัวหนึ่งวิ่งผ่านหน้านางไป นางอยากจะได้กระจงขาบตัวนั้น จึงชวนพวกพี่เลี้ยงวิ่งไล่ล้อมจับ กระจงตัวนั้นได้วิ่งวอกไปเวียนมาบนหาดทรายอันขาวสะอาดริมทะเล (คือ ตำบลกือเซะเวลานี้) ทันใดนั้น กระจงก็ได้อันตรธานหายไป นางเจ๊ะสิตี รู้สึกชอบที่ตรงนี้มาก จึงขอให้พี่ชายสร้างเมืองให้ เมื่อพระยาแก้มดำปลูกสร้างเมืองให้น้องสาว และมอบพลบริวารให้ไว้พอสมควรเรียบร้อยแล้ว ก็ให้ชื่อเมืองนี้ว่า “เมืองปะตานี” (ปัตตานี) ขณะนั้นพระยาแก้มดำเดินทางกลับมาถึงภูมิภาคที่ข้างบอกให้ครั้งแรก ก็รู้สึกเสียดายสถานที่ จึงตกลงใจหยุดพักแรมทำการแผ้วถางป่า และปลูกสร้างขึ้นเป็นวัดตั้งชื่อว่า “วัดข้างไห้” มาจนบัดนี้ ต่อมาพระยาแก้มดำ ก็ได้มอบถวายวัดข้างไห้แก่ “ท่านลังกา” ครอบครอง พระภิกษุชราองค์นี้ท่านอยู่เมืองไทรบุรีเขาเรียกว่า ท่านลังกา เมื่อท่านมาอยู่วัดข้างไห้ชาวบ้านเรียกว่า ท่านข้างไห้ เป็นเช่นนี้ตลอดมา



หลวงปู่ทวด และ พระอาจารย์ทิม ธมมธโร (พระครูวิสัยโสภณ)

สมัยโบราณนั้น คนมลายูนับถือศาสนาพุทธ พระยาแก้มดำคนมลายูจึงได้สร้างวัดช้างให้ขึ้น อ้างตามหนังสือของพระยารัตนภักดี เรื่องปัญหาดินแดนไทยกับมลายู หน้า 8 บรรทัด 16 ในหนังสืออิงตามประวัติศาสตร์ว่า พ.ศ.1300 กษัตริย์ครองกรุงศรีวิชัยแห่งปาเล็มบัง มีอานุภาพแผ่ไพศาลอาณาเขตเข้ามาถึงแหลมมลายู และได้ก่อสร้างสถานที่สำคัญทางพุทธศาสนาไว้หลายแห่ง มีผู้พบศิลาจารึกแผ่นหนึ่งที่นครศรีธรรมราช บันทึกว่า เมื่อพ.ศ.1318 เจ้าเมืองศรีวิชัย ได้มาก่อสร้างพระเจดีย์ที่นครศรีธรรมราช และที่สำคัญอีกแห่งคือ พระพุทธไสยาสน์ในถ้ำที่ภูเขา (วัดหน้าถ้ำ) ตำบลหน้าถ้ำอำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา คาดว่าสร้างเมื่อสมัยกรุงศรีวิชัย ระหว่างพ.ศ.1318-1400

ต่อมามีการปฏิสังขรณ์เพิ่มเติมตามที่เราเห็นในปัจจุบัน ขณะที่ ท่านลังกา "หลวงปู่ทวด" พำนักอยู่ที่วัดในเมืองไทรบุรี วันหนึ่งอุบาสก อุบาสิกา และลูกศิษย์อยู่พร้อมหน้าท่านได้พูดขึ้นในกลางชุมนุมกันว่า ถ้าท่านมรณภาพเมื่อใดขอให้ช่วยกันจัดการหามศพไปทำการฌาปนกิจ ณ วัดช้างให้ ด้วย และขณะหาม

ศพพักแรมนั้น ณ ที่ใดน้ำเนาไหลลงสู่พื้นดินที่ตรงนั้นจงเอาเสาไม้แก่นปักหมายไว้ ต่อไปข้างหน้าจะเป็นที่ศักดิ์สิทธิ์ อยู่มาไม่นานท่านก็ได้มรณภาพลงด้วยโรคชรา คณะศิษย์ผู้เคารพในตัวท่านก็ได้ จัดการตามที่ท่านสั่งโดยพร้อมเพรียงกันเมื่อทำการฌาปนกิจศพท่านเรียบร้อยแล้ว

เมื่อ พ.ศ.2501 พระอาจารย์ทิม ธมฺมธโร (พระครูวิสัยโสภณ) ได้เดินทางไปบูชามาแล้วทุกสถานที่ แต่ละสถานที่ก็มีสภาพเหมือนสถูปที่บรรจุอัฐิหลวงปู่ทวดที่วัดช้างให้ เมื่อครั้งยังไม่ได้ตกแต่งสร้างใหม่สอบถามชาวบ้านแถบๆนั้นดู ต่างก็เล่าถึงเรื่องราวที่สืบทอดต่อกันมาให้อาจารย์ทิมและคณะฟังว่าเป็นสถานที่ตั้งศพหลวงปู่ทวด เมื่อมาพักแรมมีน้ำเหลืองหยดตกลงพื้นก็เอาไม้ปักทำเครื่องหมายไว้ บางแห่งก็ก่อสร้างเป็นสถูปเจดีย์ก็มี แล้วคณะศิษย์ผู้ไปส่งได้ขอแบ่งเอาอัฐิของท่านแต่ส่วนน้อยนำกลับไปทำสถูปที่ วัด ณ เมืองไทรบุรีไว้เป็นที่เคารพบูชา ตลอดจนบัดนี้สมเด็จพระเจ้าพะโคะกับท่านช้างให้หรือ"หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด" นี้สมัยท่านยังมีชีวิตมีชื่อที่ใช้เรียกท่าน หลายชื่อเช่น พระราชมนูนี้ สามีรามคุณูปมาจารย์ ท่านลังกา และ ท่านช้างให้ แต่เมื่อท่านมรณภาพแล้วเรียกเขื่อนหรือสถูปศักดิ์สิทธิ์ที่บรรจุอัฐิของท่านว่า "เขื่อนท่านช้างให้" เขื่อน หลวงปู่ทวด เหยียบน้ำทะเลจืด (คำว่าเขื่อนเป็นภาษาพื้นเมืองทางใต้ หมายถึง สถูปที่บรรจุอัฐิของท่านผู้มีบุญนั่นเอง)

เมื่อ พ.ศ. 2480 พระครูมัญญสมณการ วัดลานภาพ ได้ชวนชาวบ้านช้างให้และใกล้เคียง ไปทำการแผ้วถางวัดร้างแห่งนี้ โดยจัดบูรณะให้เป็นวัดมีพระสงฆ์เข้าจำพรรษาและในปีนั้นเอง ได้ให้พระภิกษุช่วงมาอยู่ก็ได้มีการจัดสร้างถาวรวัตถุ ขึ้น เช่น ศาลาการเปรียญ และ กุฏิ 2-3 หลัง ครั้นต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2484 พระภิกษุช่วงก็ได้ลาสิกขาบท วัดช้างให้จึงขาดเจ้าอาวาสและผู้นำลง พระครูภัทรกรรมโกวิท เจ้าอาวาสวัดนาประดู่ จึงได้ให้ พระภิกษุทิม (พระครูวิสัยโสภณ) ไปเป็นเจ้าอาวาสวัดช้างให้ตามที่ชาวบ้านขอมา

พระภิกษุทิม ได้ย้ายไปอยู่วัดข้างใต้ เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม พ.ศ.2484 ตรงกับวันอังคาร ขึ้น15 ค่ำเดือน 8 พระภิกษุทิม มาอยู่วัดข้างใต้ตอนแรก ก็ไปๆมาๆอยู่กับวัดนาประดู่ กลางวันต้องไปสอน นักรธรรมวัดนาประดู่

วัดข้างใต้ มีชื่อเต็ม ๆ ว่า วัดราชบุรณะ อยู่ที่ ตำบลควนโนรี อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี ห่างจากปัตตานีประมาณ 26 กิโลเมตร ห่างจากกรุงเทพฯประมาณ 1,032 กิโลเมตร ได้รับ พระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2500 ตามพระราชกฤษฎีกาเบกษาเล่ม 74 ตอน 15 หน้า 451 - 252 เขตวิสุงคามสีมายาว 80 เมตร กว้าง 40 เมตร ทำพิธีผูกพัทธสีมาเมื่อวันเสาร์ที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2501 ตรงกับวันขึ้น 13 ค่ำ มีที่ดินที่ตั้งวัดเป็นเนื้อที่จำนวน 12 ไร่ ตาม หนังสือแสดงกรรมสิทธิ์ที่ดิน ส.ค. 1 เลขที่ 334/2498

สถาปัตยกรรมหหลวงปู่ทวด

สถาปัตยกรรม "หลวงปู่ทวด" นั้น พระครูวิสัยโสภณ และ พระครูธรรมกิจโกศล (พระอาจารย์นอง วัดทรายขาว) ได้ปรึกษาหารือกันตกลงให้รื้อชุดของเก่าขึ้นมาเพื่อสร้างใหม่ แต่เมื่อชุดลงไปก็ได้พบหม้อทองเหลืองและมีอิฐหลวงปู่ทวดห่อผ้าอยู่ในหม้อทองเหลืองอีกชั้นหนึ่ง หม้อทองเหลืองได้ผุเปื่อย ไม่กล้าเอามือจับต้องเพราะเกรงสภาพจะผิดเปลี่ยนไปจากสภาพเดิม จึงได้จัดสร้างสถาปนวมครอบลงบนสถาปัตยกรรมเดิม ซึ่งปรากฏตามที่เราเห็นมาในปัจจุบัน



ความเป็นมาของสถูปศักดิ์สิทธิ์หลวงปู่ทวด

หลังจากท่านอาจารย์ทิม ฝันว่าได้พบกับ หลวงปู่ทวด เหยียบน้ำทะเลจืด ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของประชาชนอยู่ในเวลานี้ วันหนึ่งท่านอาจารย์ทิมนึกสนุก จึงเก็บเอากันเทียนที่ตกอยู่ริมเขื่อน (สถูป) มาคลึงเป็นลูกอมแล้วแจกจ่ายให้กับเด็กวัดไป แต่ปรากฏเป็นที่อัศจรรย์แก่ท่าน เมื่อเด็กได้ออมลูกอมสีผึ้งนี้ในปาก แล้วลองแทงฟันกันด้วยมีดพร้าและของมีคม แต่แทงฟันกันไม่เข้าเลย จนเรื่องทราบถึงอาจารย์ทิม ท่านก็ตกใจเพราะเกรงเป็นอันตรายกับเด็ก จึงเรียกเด็กมาอบรมสั่งสอนห้ามไม่ให้ทดลองกันต่อไป

หลังจากนั้นท่านเริ่มสนใจในคำปวารณาของ "หลวงปู่ทวด"ว่า จะเอาอะไรให้ขอ ก็พอดีมีพวกชายหนุ่ม ผู้ชอบทางคงกระพันได้พากันมาขอให้อาจารย์สักยันต์ลงกระหม่อมเพื่อไว้คุ้มครองตัว ท่านอาจารย์ทิมก็สักให้แล้วระลึกถึงหลวงปู่ทวดซึ่งท่านไม่เคยศึกษาเรื่องนี้มาก่อน ปรากฏว่าศิษย์ท่านที่มาสักยันต์เกิดไปลองดีกับศิษย์อาจารย์อื่น แล้วไม่มีศิษย์อาจารย์อื่นสู้ได้เลย (ขณะนั้นก่อนหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เล็กน้อย) หลังจากนั้นทางคณะสงฆ์ผู้ใหญ่สั่งห้ามพระภิกษุสักลงกระหม่อม ท่านอาจารย์ทิม จึงได้รับการสักตั้งแต่บัดนั้นมา

เนื่องจากทราบกิตติศัพท์ในอดีตสมัยที่ "หลวงปู่ทวด" เดินทางไปยังกรุงศรีอยุธยา ด้วยเรือสำเภา ระหว่างทางได้เกิดพายุพัดจนกระทั่งข้าวปลาอาหารและน้ำดื่มตกลงทะเลไป ลูกเรือกระหายน้ำมาก หลวงปู่ทวดจึงได้แสดงอิทธิฤทธิ์หายร้อนเท้าลงไปในทะเล ปรากฏว่าน้ำทะเลในบริเวณนั้นกลายเป็นน้ำจืด และดื่มกินได้ ตั้งแต่นั้นมาชื่อเสียงของท่านจรขจายไปทั่วหล้า คนได้มาทำการสักการะจนท่าน อาจารย์ทิมดำริจะสร้างอุโบสถไว้ เพื่อเป็นหลักใหญ่ในพระพุทธศาสนาและจะได้เป็นที่อยู่อาศัยของ พระภิกษุสงฆ์ในวัดได้มาทำสังฆกรรมต่อไป ความจริงนั้นครั้งโบราณกาลมา วัดช้างให้เคยมีอุโบสถมาก่อนแล้วแต่ชำรุดสลายตัวไปหมด เพราะเวลาที่ปรากฏเป็นให้เห็นเพียงพัทธสีมาและเนินดินที่เป็นอุโบสถเก่าแก่เท่านั้น ท่านอาจารย์ทิมจึงได้กำหนดวางศิลาฤกษ์ อันเป็นรากฐานของอุโบสถแห่งใหม่ในวันที่ 6 สิงหาคม 2495 แล้วขุดดินลงรากก่อกำแพงหน้าอุโบสถสืบต่อมาจนถึง พ.ศ.2496 งานก่อสร้างสำเร็จลงเพียงแค่กำแพงอุโบสถโดยรอบเท่านั้นงานก่อสร้างหยุดชะงัก ลงเพราะหมดทุนที่จะใช้จะจ่ายต่อไป

ประวัติการสร้างพระเครื่องหลวงปู่ทวด วัดช้างให้

กำเนิดพระเครื่องหลวงปู่ทวด ซึ่งต่อมาในปี พ.ศ.2497 "หลวงปู่ทวด เขยียบน้ำทะเลจืด" เจ้าอาวาสองค์แรกของวัดช้างให้ได้ประทานนิมิตอันเป็นมงคลยิ่งแก่ นายอนันต์ คณานุรักษ์ ซึ่งมีภูมิลำเนาอยู่ห่างจากวัดประมาณ 31 กิโลเมตร ให้สร้างพระเครื่องรางเป็นรูปภิกษุชราขึ้นแทนองค์ของท่าน นายอนันต์นมัสการพร้อมทั้งปรึกษาท่านอาจารย์ทิม และเตรียมงานสร้างพระเครื่องในวันที่ 19 มีนาคม 2497 ตรงกับวันศุกร์ขึ้น 15 ค่ำเดือน 4 เวลาเที่ยงตรง ได้ฤกษ์พิธีปลุกเสกเข้าและพิมพ์พระเครื่องหลวงปู่ทวดเรื่อยมาทุก ๆ วัน จนถึงวันที่ 15 เมษายน 2497 พิมพ์พระเครื่อง"หลวงปู่ทวด"รุ่นแรกได้ **64,000** องค์ ทั้ง ๆ ที่ตั้งใจจะพิมพ์ให้ได้ 84,000องค์ แต่เวลาจำกัดในการพิธีปลุกเสก ก็ต้อง

หยุดพิมพ์พระเครื่อง เพื่อเอาเวลาเตรียมงานพิธีปลุกเสกพระเครื่องหลวงปู่ทวดตามเวลาที่หลวงปู่ทวดกำหนดให้พระครูปฏิบัติ และแล้ววันอาทิตย์ที่ 18 เมษายน 2497 ขึ้น 15 ค่ำเวลาเที่ยงตรงได้ฤกษ์พิธีปลุกเสกพระเครื่องหลวงปู่ทวดวัดช้างให้ ณ เนินดินบริเวณอุโบสถเก่า โดยมีท่านอาจารย์ทิมเป็นอาจารย์ประธานในพิธีและนั่งปรกได้อารธนาอัญเชิญพระวิญญูณหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืดพร้อมวิญญูณ หลวงพ่อสี หลวงพ่อทอง และ หลวงพ่อจัน ซึ่งหลวงพ่อกิ่งสามองค์นี้สิ่งสถิตอยู่ร่วมกับหลวงปู่ทวดในสถูปหน้าวัด ขอให้ท่านประสิทธิ์ประสาทความศักดิ์สิทธิ์ความขลังแด่พระเครื่องฯ นอกจากนั้นก็ยังมี หลวงพ่อสงฆ์โสโก เจ้าอาวาสวัดพะโคะ พระอุปชฌาย์ดำ วัดศิลาลอง พร้อมด้วยพระภิกษุสงฆ์อาวุโส ณ วัดช้างให้ ร่ายพิธีปลุกเสกพระเครื่องสมเด็จพระหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืดเสร็จลงในเวลา 16.00 น. ของวันนั้นท่านอาจารย์ทิมพร้อมด้วยพระภิกษุอาวุโสและคณะกรรมการวัดนำทีมโดย นายอนันต์ คณานุรักษ์ ได้ร่วมกันทำการแจกจ่ายพระเครื่องหลวงปู่ทวดให้แก่ประชาชนผู้เลื่อมใสซึ่งมาคอยรอรับอยู่อย่างคับคั่งจนถึงเวลาเที่ยงคืน ปราภฏว่าในวันนั้น คือ วันที่ 18 เมษายน 2497 กรรมการได้รับเงินจากผู้ใจบุญโมทนาสมทบทุนสร้างอุโบสถเป็นจำนวนเงิน 14,000 บาท หลังจากนั้นมาด้วยอำนาจบุญบารมีอภินิหาร"หลวงปู่ทวด"ได้ดลบรรดาลให้พี่น้อง หลายชาติหลายภาษาร่วมสามัคคีสละทรัพย์โมทนาสมทบทุนสร้างอุโบสถดำเนินไปเรื่อยๆ มิได้หยุดหยั่งจนถึงวันที่ 19 สิงหาคม 2499 ได้จัดพิธียกช่อฟ้า และวันที่ 31 พฤษภาคม 2501 ได้ทำพิธีผูกพัทธสีมาอุโบสถหลังนี้จึงสำเร็จเสร็จสิ้นสมบูรณ์

วัดกุมกมล หลวงปู่ทวด วัดช้างให้



☀ พระบูชาหลวงพ่อทวด



พระบูชาหลวงพ่อทวด วัดช้างให้ พ.ศ. ๒๕๙๗ เนื้อว่านผสมปูน



พระบูชาหลวงพ่อทวด วัดช้างให้ พ.ศ. ๒๔๙๗ เนื้อว่านผสมปูน

<http://www.amuletheritage.com/p-7.html>



พระบูชาหลวงพ่อทวด วัดช้างให้ พ.ศ. ๒๔๙๗ เนื้อว่านผสมปูน



พระบูชาหลวงพ่อทวด วัดช้างไห้ พ.ศ. ๒๔๙๗ เนื้อว่านผสมปูน



พระบูชาหลวงพ่อทวด วัดช้างไห้ พ.ศ. ๒๔๙๗ เนื้อว่าน



พระรูปหล่อ หลวงปู่ทวด วัดช้างให้ ปี พ.ศ. 2503



พระบูชา หลวงปู่ทวด เนื้อหว่าน ฐานยันต์ วัดช้างให้ ปี พ.ศ. ๒๕๐๘



พระบูชาหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ พ.ศ. 2536

<http://www.amuletheritage.com/p-7.html>

☀ พระหลวงพ่อกวด ปี พ.ศ. 2497



หลวงปู่ทวด พิมพ์ใหญ่ เนื้อว่าน ปี พ.ศ. 2497



หลวงปู่ทวด พิมพ์ใหญ่ เนื้อว่าน ปี พ.ศ. 2497



หลวงปู่ทวด พิมพ์ใหญ่ เนื้อวานस्पูลี๊ด ปี พ.ศ. 2497



หลวงปู่ทวด พิมพ์ใหญ่ กรรมกร เนื้อว่าน ปี พ.ศ. 2497



หลวงปู่ทวด พิมพ์ชลุต เนื้อว่าน ปี พ.ศ. 2497



หลวงปู่ทวด พิมพ์พระรอด เนื้อว่าน ปี พ.ศ. 2497



หลวงปู่ทวด กรักไม้ขีด ปี 2497

☀ พระหลวงพ่อทวด ปี พ.ศ. 2500



เหรียญหลวงปู่ทวด พิมพ์เศียรโต รุ่นแรก ปี 2500

หลวงพ่อทิมจัดสร้างเหรียญปั๊มเป็นครั้งแรก ในปี พ.ศ. 2500 ขณะที่ท่านดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดข้างใต้ เพื่อปฏิสังขรณ์บูรณะวัดข้างใต้และเป็นที่ระลึกถึงหลวงพ่อทวด

ลักษณะเป็นเหรียญรูปเสมา ด้านหน้า ตกแต่งขอบเป็นลายกระหนก ด้านบนเป็นอักขระขอมอ่านว่า "นะ โม พุท ธา ยะ" ตรงกลางเป็นรูปเหมือนหลวงพ่อทวด นั่งสมาธิบนอาสนะฐานบัวสองชั้น ศีรษะค่อนข้างใหญ่ ด้านข้างทั้งสองเป็นอักษรไทยว่า "หลวงพ่อทวด เขี้ยวบน้ำทะเลเจ็ด" ด้านหลัง พื้นเรียบ ด้านบนเป็นอักขระขอมว่า "นะ มะ พะ ภาะ" ตรงกลางเป็นรูปเหมือนหลวงพ่อทิม ด้านล่างจารึกชื่อ "พระครูวิสัยโสภณ (ทิม)" คาถาหลวงปู่ทวด เขี้ยวบน้ำทะเลเจ็ด วัดข้างใต้



เหรียญหลวงปู่ทวด พิมพ์เศียรโต รุ่นแรก ปี 2500



เหรียญหลวงปู่ทวด พิมพ์เศียรโต รุ่นแรก ปี 2500

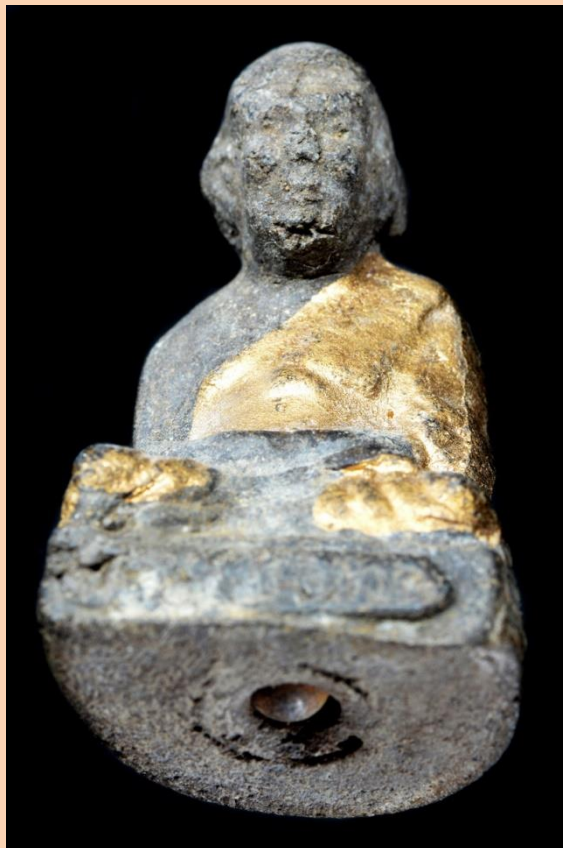


เหรียญหลวงปู่ทวด พิมพ์เศียรโต รุ่นแรก ปี 2500



เหรียญหลวงปู่ทวด พิมพ์เศียรโต รุ่นแรก ปี 2500

☀ พระหลวงพ่อกวด ปี พ.ศ. 2502



หลวงปู่ทวด รุ่นลอยน้ำ เนื้อว่าน ปี พ.ศ. 2502



เหรียญหลวงปู่ทวด รุ่น 2 พิมพ์ไข่ปลาใหญ่ ปี พ.ศ. 2502



เหรียญหลวงปู่ทวด รุ่น 2 พิมพ์ไข่ปลาใหญ่ ปี พ.ศ. 2502


☀ พระหลวงพ่อกวด ปี พ.ศ. 2504



เหรียญหลวงปู่ทวด รุ่น 3 ปี พ.ศ. 2504



เหรียญหลวงปู่ทวด รุ่น 3 ปี พ.ศ. 2504

 พระหลวงพ่อดาว ปี พ.ศ. 2505

ประวัติการสร้างพระหล่อหลวงพ่อดาว หลังเตารีด ปี 2505

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเฉลิมพลทิฆัมพรฯ หรือพระองค์ชายกลางทรงเป็นประธานอุปถัมภ์ในการจัดสร้าง ตามคำอนุญาตจากหลวงปู่ทวดผ่านพระครูวิสัยโสภณ (พระอาจารย์ทิม) มีการนำขนวนและมวลสารจากวัด นำไปหล่อพระร่วมกันที่กรุงเทพฯ เนื้อโลหะที่หล่อพระหลวงปู่ทวดในครั้งนี้มี เนื้อทองคำ เนื้อเมฆพัด เนื้อนวโลหะ และ เนื้อโลหะผสม

การสร้างพระเครื่องหลวงปู่ทวดรุ่นหลังเตารีดมีการเททองหล่อกันที่วัดคอกหมู หรือ วัดสิตาราม กรุงเทพฯ อยู่ใกล้วัดสระเกศ และ นำเข้าพิธีปลุกเสกที่วัดข้างไห

ในการจัดสร้างพระเครื่องหลวงปู่ทวดครั้งนี้ทางวัดได้ดำเนินการพร้อมทั้งงานสมโภชรูปเหมือนหลวงปู่ทวดองค์ใหญ่ประจำวัด ซึ่งต่อมาได้กำหนดให้เป็นงานประจำปีของวัดข้างไห พิธีดังกล่าวจัดขึ้นถึง 3 วัน 3 คืน คือ วันพุธที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2505 ตรงกับวันขึ้น 13 ค่ำ เดือน 6 เวลา 9.00 น. อัญเชิญพระเครื่องหลวงปู่ทวดเข้าสู่โรงพิธีในพระอุโบสถ เพื่อให้พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์ วันรุ่งขึ้นวันพฤหัสบดีที่ 17 พฤษภาคม พ.ศ.2505 เวลา 9.00 น. ทำพิธีประกาศโองการตามหลักไสยศาสตร์ และอัญเชิญดวงจิตหลวงปู่ทวดเข้าประทับในพิธีเวลา 21.00 น. นั่งปรกและสวดพุทธาภิเษกไปตลอดทั้งคืน และวันศุกร์ที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2505 เวลา 9.00 น. กระทำประทักษิณเวียนเทียนวิสาขบูชา และปิดท้ายด้วยเทศนา 1 กัณฑ์ และ สวดท้ายในวันเสาร์ที่ 19 พฤษภาคม พ.ศ.2505 เวลา 6.00 น. พระอาจารย์ทิม แจกพระเครื่องหลวงปู่ทวดเป็นปฐมฤกษ์



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีด เนื้อทองคำ ปี 2505

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีดใหญ่ เปี้ยกทอง ปี 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีดใหญ่ สำริดทอง ปี 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีดใหญ่ สำริด ปี 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีดใหญ่ สำริด ปี 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีดใหญ่ เนื้อแร่ ปี 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีดใหญ่ เมฆพัด ปี 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีด ห้วมน เนื้อโลหะผสม ปี 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีดใหญ่ ปั้นซ้ำ ปี 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีดกลาง ปัมซ่า ปี 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีดเล็ก หลังตัวหนังสือ ปี พ.ศ. 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีด หน้าอาปาเช่ ปี พ.ศ. 2505



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีด ใหญ่ หลังตัวหนังสือ ปี พ.ศ. 2505



เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ หลวงปู่ทวด บล็อกผ่าปาก เนื้อทองคำ ปี พ.ศ.2508



เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ หลวงปู่ทวด บล็อกฝาปาก ปี พ.ศ.2508



เหรียญเลื่อนสมณศักดิ์ หลวงปู่ทวด บล็อกฝาปาก ปี พ.ศ.2508



เหรียญหลวงปู่ทวด พิมพ์ห้าเหลี่ยม บล็อกนิยม ปี พ.ศ. 2508



หลวงปู่ทวด พิมพ์เตารีด หน้าจีน หลังตัวหนังสือ ปี พ.ศ. 2508

☀ พระหลวงพ่อดาวตด ปี พ.ศ. 2506 - 2508



เหรียญหลวงปู่ทวด พิมพ์เม็ดแตง หน้าผาก 4 เส้นปีกกา เนื้ออัลปาก้าชุบนิกเกิล

สร้างกันมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี 2506 ถึง 2508



เหรียญหลวงปู่ทวด พิมพ์เม็ดแตง หน้าผาก 3 เส้น เนื้ออัลปาก้าชุนิกเกิล ปี พ.ศ. 2506

☀ พระหลวงพ่อกวด ปี พ.ศ. 2509



เหรียญพุทธซ้อน พิมพ์ใหญ่ บุทองคำ ปี พ.ศ.2509



เหรียญพุทธซ้อน พิมพ์เล็ก ปี พ.ศ.2509



เหรียญพุทธซ้อน พิมพ์เล็ก ปี พ.ศ.2509

ประวัติหลวงปู่ทวด ตอนที่มาของคำว่า หลวงปู่ทวด เหยียบน้ำทะเลจืด

ประวัติหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ พระภิกษุปู่ เรียนวิชาหลายอย่างในสำนักพระครูกาเดิม 3 พรรษา อาจารย์ก็ไม่มีอะไรจะสอนให้อีก จึงปรึกษากับพระครูกาเดิม ท่านก็บอกถ้าจะศึกษาอีกคงต้องเข้าเมืองหลวงคือกรุงศรีอยุธยา เพราะเป็นที่รวมของสรรพวิชาต่างๆ ท่านจึงขอโดยสารเรือสำเภานายอินที่จะนำสินค้าไปขายในเมืองหลวง เรือสำเภานายอินบรรทุกสินค้าหลายอย่างเคยไปมาค้าขายแบบนี้หลายครั้งแล้ว ครั้งนี้เรือสำเภาแล่นไปได้ 3 วัน 3 คืน เป็นปกติอยู่ดี ๆ วันหนึ่ง แต่เกิดพายุพัดจัดลมแรงมากท้องทะเลปั่นป่วน จึงจำเป็นต้องลดใบเรือลงรอคลื่นลมสงบ เลยทำให้อาหารไม่พอ น้ำดื่มไม่มีจะกินกัน โดยเฉพาะน้ำจืดสำคัญที่สุด บรรดาลูกเรือไม่เคยพบเหตุการณ์แบบนี้มาก่อนและอารมณ์เสียทุกคนลงความเห็นว่า เกิดจากอาเพศที่มีพระภิกษุโดยสารมาด้วย จึงตกลงใจให้ไปส่งพระภิกษุปู่(หลวงปู่ทวด)ขึ้นฝั่ง โดยลงเรือเล็กซึ่งมีพระภิกษุปู่และลูกน้องนายอิน 2 คนลงมาด้วยเพื่อพายไปส่งฝั่ง ขณะที่นั่งอยู่ในเรือ นั้น พระภิกษุปู่จึงบริกรรมคาถาและอธิษฐานจิต แล้วยื่นเท้าออกไปข้างกาบเรือลำเล็ก แล้วแกว่งน้ำให้เป็นวง ขณะนั้นเอง ท่านจึงบอกให้ลูกเรือทั้ง 2 คนเอามือกวักชิมน้ำดู ปรากฏว่าน้ำทะเลกลับกลายเป็นน้ำจืด ทุกคนต่างดีใจรีบตักน้ำใส่โอง่งใส่ไห ลูกเรือทุกคนหายโกรธพระภิกษุปู่ โดยเฉพาะนายอิน จึงนิมนต์ให้ท่านร่วมเดินทางต่อจนถึงกรุงศรีอยุธยา

เมื่อถึงเมืองหลวงสมัยนั้นกรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองหลวงของไทยเจริญรุ่งเรืองมากมีวัดวาอารามใหญ่ๆโตๆ นายอินได้นิมนต์ พระภิกษุปู่ให้เข้าจำวัดในเมืองหลวงแต่ท่านถือสันโดษ ท่านจึงไปจำพรรษาอยู่ที่วัดแค เขตทุ่งลุมพลีทางทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา ตามประวัติเก่าแก่ กล่าวไว้ว่าหลวงปู่ทวด ท่านได้ศึกษาเล่าเรียนอยู่ในกรุงศรีอยุธยานานถึง 9 ปี คือระหว่าง พ.ศ.2148 -2157 ตอนนั้นพระภิกษุปู่หรือ หลวงปู่ทวด มีอายุแค่ 32 ปี

ประวัติหลวงปู่ทวด ตอนเจ้าเมืองลังกาทำพนันแปลพระไตรปิฎก

เมื่อถึงเวลาที่ผู้คนจะได้รู้จักท่าน ในรัชสมัยของพระเอกาทศรถ กล่าวคือ สมัยนั้น พระเจ้าวิภูษคามิณี แห่งประเทศลังกาต้องการจะได้กรุงศรีอยุธยาไว้ในอำนาจ แต่ไม่ต้องการที่จะรบราฆ่าฟันกันด้วยอาวุธ จึงคิดกลอุบายด้วยการทำพนันแปลธรรมะ และต้องการจะแผ่พระบรมเดชาานุภาพมาทางแหลมทอง ใครจะได้กรุงศรีอยุธยามาเป็นประเทศราช แต่พระองค์ไม่ปรารถนาให้เกิดศึกสงครามเสียชีวิตแก่ประชาชนทั้งสองฝ่าย จึงทรงวางแผนการเมืองด้วยสันติวิธี คิดหาทางรวบรัดเอากรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองขึ้นด้วยสติปัญญาเป็นสำคัญ เมื่อคิดได้ดังนั้น พระเจ้ากรุงลังกาจึงมีพระบรมราชโองการสั่งให้ช่างหลวง นำทองคำจากท้องพระคลังเบิกจ่ายทองคำบริสุทธิ์แล้วให้ช่างทองประจำราชสำนักไปหล่อทองคำเหล่านั้นให้เป็นตัวอักษรบาลีเล็กเท่าใบมะขาม ตามพระอภิรกรรมทั้งเจ็ดคัมภีร์ จำนวน 84,000 ตัว จากนั้นก็ทรงรับสั่งให้พราหมณ์ผู้เฒ่าในราชสำนัก จำนวน 7 ท่านคุมเรือสำเภาเจ็ดลำบรรทุกเสื้อผ้าแพรพรรณ และของมีค่าออกเดินทางมายังกรุงศรีอยุธยาพร้อมกับปริศนาธรรมของพระองค์ เมื่อพราหมณ์ทั้งเจ็ดเดินทางลุล่วงมาถึงกรุงศรีอยุธยา แล้วก็เข้าเฝ้าถวายพระราชสาส์นของกษัตริย์ตนแก่พระเจ้าเอกาทศรถ มีใจความในพระราชสาส์นว่า...

พระเจ้ากรุงลังกาขอทำให้พระเจ้ากรุงสยามทรงแปลและ เรียบเรียงเมล็ดทองคำตามลำดับให้เสร็จภายในกำหนด 7 วันนับแต่วันที่ได้รับ พระราชสาส์นนี้เป็นต้นไป ถ้าทรงกระทำไม่สำเร็จตามสัญญา ก็จะยึดกรุงศรีอยุธยาให้อยู่ใต้พระบรมเดชาานุภาพของพระองค์ และทางกรุงสยามจะต้องส่งดอกไม้เงินดอกไม้ทองอีกทั้งเครื่องราชบรรณาการแก่ กรุงลังกาตลอดไปทุกๆ ปีเยี่ยงประเทศราชทั้งหลาย เมื่อพระเอกาทศรถทรงทราบความ ดังนั้น จึงมีพระบรมราชโองการให้ ขุนศรีธนนชัย สังฆการี เขียนประกาศนิมนต์พระราชาคณะและพระเถระทั่ว พระมหานคร ให้กระทำหน้าที่เรียบเรียงและแปล

ตัวอักษรทองคำในครั้ง นี้ แต่ก็ไม่มีท่านผู้ใดสามารถเรียบเรียงและแปลอักษรทองคำในครั้งนี้ได้ จนกาลเวลาล่วงผ่านไปได้หกวัน ยังความปริวิตกแก่พระองค์และไพร่ฟ้าประชาชนต่างพากันโจษขานถึงเรื่องนี้ให้ อ้ออึ้งไปหมด

ครั้นในคืนที่ 6 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเข้าพระบรรทมทรงสุบินว่า ได้มีพระยาข้างเผือกลักษณะบริบูรณ์เฉกเช่นพระยาคชสารเชือกหนึ่ง ผายผันมาจากทางทิศตะวันตก เยื้องย่างเข้ามาในพระราชนิเวศน์แล้วก้าวเข้าไปยืนผงาดตระหง่านบนพระแท่นพลางเปล่งเสียงโกญจนาทก็ก้องไปทั่วทั้งสี่ทิศ เสียงที่โกญจนาทด้วยอำนาจของพระยาคชสารเชือกนั้นยังให้พระองค์ทรงสะดุ้งตื่น จากพระบรรทม

รุ่งเช้าเมื่อพระองค์เสด็จออกจากราชการ ได้ทรงรับสั่งถึงพระสุบินนิมิตประหลาดให้โหรหลวงฟัง และได้รับการกราบถวาย บังคมทูลว่า เรื่องนี้หมายถึงชัยชนะที่ยิ่งใหญ่ของพระองค์และพระบรมเดชาานุภาพจะแผ่ไพศาล ไปทั่วสารทิศเป็นที่เกรงขามแก่อริราชทั้งปวง ทั้งจะมีพระภิกษุหนุ่มรูปหนึ่งจากทางทิศตะวันตก มาช่วยขึ้นอาสาแปลและเรียบเรียงตัวอักษรทองคำปริศนาได้สำเร็จ พระเจ้าอยู่หัวได้ฟังดังนั้น จึงค่อยเบาพระทัย และรับสั่งให้ข้าราชการบริพารทั้งมวลออกตามหาพระภิกษุรูปนั้นทันที

ต่อมาสังฆการีได้พยายามเสาะแสวงหาจนไปพบ "พระภิกษุปุ" (หลวงปู่ทวด) ที่วัดราชานุวาส และเมื่อได้ไต่ถามได้ความว่าท่านมาจากเมืองตะลุง (พัทลุงในปัจจุบัน) เพื่อศึกษาพระธรรมวินัย สังฆการี จึงเล่าความตามเป็นจริงให้ พระภิกษุปุ ฟังทั้งได้อ้างตอนทำยว่า "เห็นจะมีท่านองค์เดียวที่ตรงกับพระสุบินของพระเจ้าอยู่หัว จึงใคร่ขอนิมนต์ให้ไปช่วยแก้ไขในเรื่องร้ายดังกล่าวให้กลายเป็นดี ณ โอกาสนี้" ครั้นแล้วเจ้าสามเณรก็ตามสังฆการีไปยังที่ประชุมสงฆ์ ณ ท้องพระโรง พระเจ้าอยู่หัวทรงมีรับสั่งให้

พนักงานปุพรมให้ท่านนั่งในที่อันควร หนังสือตำนานบางเล่มกล่าวว่า...ตอนนี้พระภิกษุปุ แสดงอาการ
ประหลาด คือเอนกายลงนอนท่าตะแคงสีหไสยาสน์ แล้วลุกขึ้นนั่งตัวตรง ต่อมาก็กระเถิบไปข้างหน้า 5
ครั้งจากนั้นก็นั่งยังที่เดิม ทำให้พราหมณ์ทั้ง 7 คนหัวเราะพระภิกษุปุ และดูหมิ่นหาว่าท่าแสดงเหมือน
เด็กไร้เดียงสา จากนั้นพราหมณ์ จึงรีบนำบาตรใส่อักษรทองคำเข้าไปประเคนแก่ พระภิกษุปุ เมื่อท่าน
ได้รับแล้วก็คำบาตรเทอักษรทองคำออกมาแล้วเริ่มต้นเรียงอักษรตามลำดับ ตามพระคัมภีร์โดยไม่รอช้า
สักพักเดียวก็เสร็จ แต่อักษรขาดหายไป 7 ตัวคือคำ สัน วิ ธา ปุ กะ ยะ ปะ ท่านจึงทวงถามเอาที่
พราหมณ์ทั้งเจ็ดว่าเอาอักษรมาไม่ครบ หรือว่าแอบซุกแอบไว้ที่จุกมวยผมแต่ละคนก็จงนำมาให้เกิด
พราหมณ์ผู้เฒ่าทั้ง 7 คนต่างตกใจหน้าซีดคิดไม่ถึงว่ากรุงศรีอยุธยาจะมีพระภิกษุเก่งกล้าเช่นนี้ จน
พราหมณ์ผู้เฒ่า ทั้ง 7 สยบยอมแพ้อย่างราบคาบ

พระเจ้าอยู่หัวแห่งกรุงศรีอยุธยาทรงพระสรวลยินดีเป็นอย่างยิ่ง จะถวายทรัพย์สินสมบัติแก่ท่านแต่
ท่านไม่ยอมรับเนื่องจากท่านเป็นสมณะ พระองค์จึงจนพระทัย จึงประกาศ พระราชทานสมณศักดิ์เป็น
“พระราชา牟尼สวามีรามคุณูปมาจารย์” ตั้งแต่บัดนั้น

หลังจากนั้นกรุงศรีอยุธยา เกิดโรคห่าระบาดขึ้นอย่างร้ายแรงไปทั่วเมือง ผู้คนล้มตายราวไปไม้
ร่วงเพราะไม่มียารักษา ประชาชนเดือดร้อนเป็นอย่างยิ่ง สมเด็จพระเอกาทศรถทรงรำลึกถึง ราชนู
นิสวามีรามคุณูปมาจารย์ หรือพระภิกษุปุ ที่จำพรรษาอยู่ที่วัดแค จึงมีรับสั่งให้สั่งขมาไปนิมนต์ท่านเข้า
วัง พระภิกษุปุได้นำเอาลูกแก้วคู่บุญบารมีของท่านแช่น้ำแล้วปลุกเสกน้ำพุทธมนต์ นำไปประพรมทั่ว
กรุงศรีอยุธยาใครเจ็บป่วยก็มาขอน้ำไปดื่มกิน ปรากฏว่าโรคห่าที่กำลังระบาดไปซบเซาลงและก็เหือด
หายไปในเวลาต่อมา บ้านเมืองกลับสู่ปกติสุข ทำให้พระเจ้าอยู่หัวทรงพอพระราชหฤทัยเป็นอย่างยิ่ง
ทรงมีรับสั่งว่า ถ้าท่านประสงค์สิ่งใดก็ให้ขอแจ้งให้พระองค์ทราบจะจัดถวายอุปถัมภ์ทุกอย่าง

กาลเวลาล่วงเลยต่อมา พระภิกษุปุ (หลวงปู่ทวด)คิดถึงบ้านเกิด เลยถวายพระพรทูลลา ต่อสมเด็จพระเอกาทศรถ พระองค์ทรงอาลัยมาก แต่มี आजทรงขัดได้ จึงตรัสให้ตระเตรียมเรือสำเภาร่วม ข้าทาสบริวารและสิ่งของเครื่องใช้จำเป็นจำนวนมาก แต่ปรากฏว่าพระภิกษุปุทรงปฏิเสธ เมื่อท่านเดินทางถึงบ้านเกิดก็จำพรรษาอยู่ที่วัดพัทธสิงห์บรรพตพะโคะ ห่างจากตำบลชุมพลบ้านเกิดท่านไม่มากนัก เมื่อชาวบ้านทราบข่าวก็ต่างชื่นชมยินดีพร้อมใจกันตั้งฉายานามให้ท่านใหม่ว่า สมเด็จเจ้าพะโคะ เพื่อให้สอดคล้องกับชื่อวัด เมื่อท่านจำพรรษาอยู่ที่วัดพะโคะก็เห็นว่าวัดเสื่อมโทรมมาก จึงคิดที่จะบูรณะซ่อมแซม แต่เนื่องด้วยชาวบ้านแถวนั้นส่วนใหญ่ฐานะยากจน เมื่อสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงทราบทรงให้ช่างและเงินตราจำนวนมากเพื่อให้พอที่จะบูรณะวัดและจัดเรือสำเภา 7 ลำบรรทุกบรรทุกสิ่งของและอุปกรณ์ก่อสร้าง ตามตำนานกล่าวว่าใช้เวลาหลายปีกว่าจะบูรณะเสร็จ

วันหนึ่งขณะที่สมเด็จเจ้าพะโคะกำลังเดินริมชายฝั่งทะเลหลวง โดยถือไม้เท้าศักดิ์สิทธิ์ประจำตัว มีลักษณะแปลกคือ คุดไปคุดมา และมีรูปร่างคล้ายงู โจรสลัดจีนซึ่งแล่นเรือเลียบชายฝั่งมาทางนั้นได้เห็นท่านเข้า คิดว่าท่านเป็นคนเฒ่าประหลาดเพราะโกนศีรษะและนุ่งห่มไม่เหมือนชาวบ้าน โจรสลัดจีนจึงจับตัวท่านขึ้นเรือ เมื่อเรือออกจากฝั่งไม่นานก็ต้องหยุดนิ่งกลางทะเลเฉยๆเหมือนมีอะไรมาตรึงไว้แก้ไขอย่างไรก็ไม่ได้ผล เรือจอดนิ่งอยู่เป็นเวลาหลายวันเสบียงน้ำดื่มก็หมดไม่มีจะกิน สมเด็จเจ้าพะโคะท่านเห็นดังนั้นจึงนึกสงสารท่านจึงเหยียบกาบเรือใหญ่ให้ตะแคงต่ำเรี่ยน้ำลงไปข้างหนึ่ง แล้วยื่นฝ่าเท้าข้างหนึ่งเหยียบลงบนผิวน้ำทะเล สักครู่หนึ่งน้ำทะเลที่เคยใสแจ้ว กลับขุ่นเหมือนน้ำโคลงขึ้นมาทันที ท่านยกเท้าขึ้นแล้วบอกให้พวกโจรลองกินน้ำดู ปรากฏว่าน้ำทะเลบริเวณนั้นจืดสนิท พวกโจรสลัดจีนเห็นดังนั้นจึงรีบยกกราบเท้าขอขมาโทษฟังไม่ได้ศัพท์กันเลยทีเดียว แล้วนำท่านลงเรือเล็กกลับขึ้นมาส่งที่ฝั่งในทันที

ส่วนสาเหตุที่สมเด็จพระเจ้าพะโคะหายไป(หลวงปู่ทวด)โดยมิได้บอกกล่าวใคร ไม่มีใครรับรู้มาก่อนว่าท่านไปไหนมีความจำเป็นอะไรที่ละทิ้งวัดไปไม่มีใครรู้ทั้งนั้น นอกจากตัวท่านเอง หนังสือบางเล่มที่เขียนกันมาตอนหลังๆ ตามบันทึกของท่านพระครูวิริยานุรักษ์ วัดตานีสโมสร ปัตตานี ซึ่งเขียนจากคำบอกเล่าของพระอุปัชฌาย์ดำ ดิษฐ์โร วัดศีลาลอย อำเภอสังขละบุรี จังหวัดสงขลาว่า ก่อนที่สมเด็จพระเจ้าพะโคะจะหายตัวไปจากวัดพะโคะได้มีสามเณรรูปหนึ่งมาหาท่านที่กุฏิ ไม่ทราบเรื่องอะไรแล้วก็ล่องหนหายตัวไปทั้ง 2 องค์ คือมีสามเณรผู้เคร่งครัดในพระธรรมวินัยรูปหนึ่งอุทิศถวายชีวิตตนไว้ในพระพุทธศาสนาได้อธิฐานจิตว่าก่อนจากโลกนี้ไปขอได้เฝ้าเบื้องพระพักตร์ของพระศรีอาริย์โพธิสัตว์ด้วยกุศลที่สะสมมาแต่ชาติปางก่อนและด้วยกุศลจิตอันแรงกล้า

กล่าวคือในคืนวันหนึ่งได้มีชายหนุ่มขาวหม่นขาวมาหาพร้อมทั้งประเคนดอกไม้ดอกหนึ่ง แล้วบอกว่านี่ คือดอกไม้ทิพย์จากสรวงสวรรค์ไม่รู้จักร่วงโรย พระโพธิสัตว์ได้มาจุติชั่วคราวบนโลกมนุษย์นี้แล้วสามเณรจงถือดอกไม้นี้ออกตามหาเอาเองเถิด ถ้าพระภิกษุรูปใดรู้จักดอกไม้ทิพย์ พระภิกษุรูปนั้นแหละคือพระโพธิสัตว์ซึ่งจะเป็นผู้โปรดเวไนยสัตว์ในโลกหน้า เมื่อชายแก่ให้ดอกไม้ทิพย์แก่สามเณรแล้วก็จากไป สามเณรได้ออกตามหามุ่งหน้าสู่วัดต่างๆ แต่ไม่มีพระภิกษุสงฆ์รูปใดสนใจไต่ถามเลย ด้วยความศรัทธาอย่างเปี่ยมล้นก็ตระเวนหาไปเรื่อย

วันหนึ่งสามเณรได้เดินทางมาถึงวัดพะโคะ สามเณรได้พบท่านสมเด็จพระเจ้าพะโคะที่กุฏิของท่าน เมื่อท่านหลวงปู่ทวดได้เหลือบไปเห็นดอกไม้ทิพย์ในมือสามเณร จึงถามว่า “นั่นดอกมณฑาทิพย์บนสรวงสวรรค์ ผู้ใดให้เจ้ามา !!” สามเณรชนลุกซู่ไปทั้งตัวแน่ใจแล้วว่าตนได้พบ พระโพธิสัตว์แล้วสามเณรจึงนำดอกไม้ไปประเคนแก่ท่าน เมื่อสมเด็จพระเจ้าพะโคะรับดอกไม้ทิพย์แล้ว ท่านนั่งคิดอยู่ครู่หนึ่ง จึงกวักมือเรียกสามเณรเข้าไปในกุฏิชั้นใน ปิดประตูหน้าต่างลงกลอน และปาฏิหาริย์เมื่อหายตัวไปทั้ง สามเณรและสมเด็จพระเจ้าพะโคะตั้งแต่เวลานั้น โดยไม่เหลือร่องรอยไว้ให้เห็นอีกเลย...

คนทางใต้เชื่อว่า สมเด็จพระเจ้าพะโคะ หรือ หลวงปู่ทวด เป็นพระโพธิสัตว์องค์หนึ่งลงมาโปรดบนโลกมนุษย์ชั่วคราวแล้วท่านก็นำดอกไม้ทิพย์พร้อมสามเณรขึ้นสวรรค์ไปพร้อมกัน สมเด็จพระเจ้าพะโคะก่อนที่ท่านจะจากวัดพะโคะไปโดยไม่มีร่องรอย ท่านได้ทิ้งสิ่งสำคัญไว้ที่วัดพะโคะ 2 อย่างคือ

1. ลูกแก้ววิเศษ ที่พญางูใหญ่ได้คายไว้ให้ท่านตอนท่านเป็นทารก

2. อีกสิ่งหนึ่งที่ท่านทิ้งไว้เป็นอนุสรณ์ที่วัดพะโคะคือ รอยเท้าของท่าน ที่ท่านเหยียบประทับไว้บนแท่นหินบนหน้าผา ที่วัดพะโคะนั้นเอง เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์มีผู้คนกราบไหว้เป็นประจำแทบทุกวัน



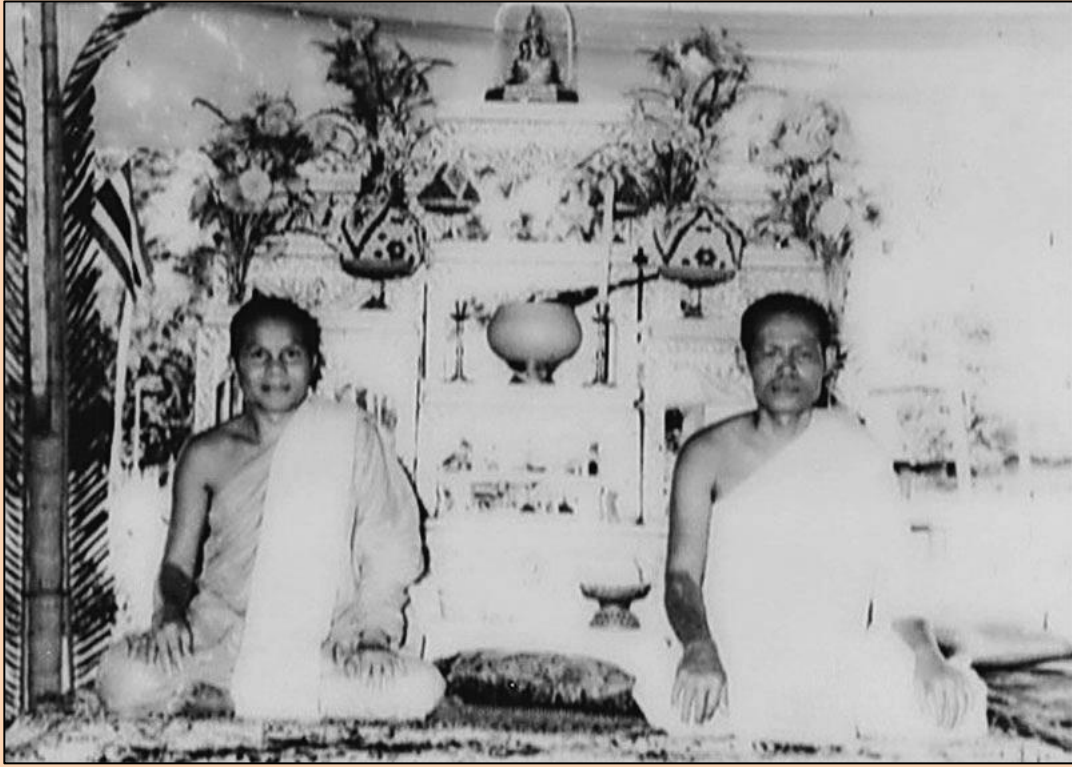


พระครูวิสัยโสภณ (อาจารย์ทิม)

ประวัติพระครูวิสัยโสภณ (อาจารย์ทิม)

พระครูวิสัยโสภณ นามเดิมชื่อ ทิม นามสกุล พรหมประดู่ เกิดวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2455 ปีชวด ณ บ้านนาประดู่ ตำบลนาประดู่ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี เป็นบุตรของ นายอินทอง นางน่วม พรหมประดู่ มีพี่น้องร่วมบิดามารดาเดียวกัน 6 คน

การศึกษาเมื่อปฐมวัย เมื่ออายุได้ 9 ปี บิดามารดาได้นำไปฝากให้อยู่กับพระครูภัทรกรรมโกวิท (เมื่อยังเป็น พระภิกษุแดง ธมฺมโชโต) เจ้าอาวาสวัดนาประดู่ ซึ่งเป็นวัดใกล้บ้านเพื่อให้เรียนหนังสือ และได้เข้าเรียนที่โรงเรียนวัดนาประดู่ เรียนได้เพียง ป.3 แล้วออกจากโรงเรียน แต่ก็ยังอยู่กับพระภิกษุแดง เรียนหนังสือสวดมนต์



พระอาจารย์ทิม และ พระภิกษุทอง ธรรมภูโต

เมื่ออายุได้ 18 ปี ได้อุปสมบท ณ พัทธสีมา วัดนาประดู่ ตำบลนาประดู่ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2476 พระครูพิบูลย์สมณวัตร เจ้าคณะใหญ่เมืองหนองจิก วัดมุจลินทวาปีวิหาร เป็นพระอุปัชฌาย์ พระอธิการพุทธ ติสสโร เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระอธิการแก้ว เป็นอนุสาวนาจารย์

เมื่ออุปสมบทแล้วได้จำพรรษาอยู่ที่วัดนาประดู่ 2 พรรษา แล้วยังไปอยู่สำนักวัดมุจลินทวาปีวิหาร เพื่อศึกษาพระปริยัติธรรม ครั้นต่อมาได้กลับมาเป็นครูสอนพระปริยัติธรรมวัดนาประดู่ ในระหว่างที่เป็นครูสอนนั้น ได้จัดการสร้างกุฏิขึ้น 1 หลัง โดยร่วมกันสร้างกับพระภิกษุทอง ธรรมภูโต (อาจารย์ทอง วัดทรายขาว)

วิทยฐานะในทางพระ สอบนักธรรมชั้นเอกได้ในสนามหลวงวัดพลาณาภาพ จังหวัดปัตตานี เมื่อ พ.ศ. 2487 ย้ายไปเป็นเจ้าอาวาสวัดช้างไห้ เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2484 ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 8 ปีมะเส็ง จ.ศ. 1303 หน้าที่ตำแหน่งและสมณะศักดิ์ดังนี้



พระอาจารย์ทิม

พ.ศ.2481-84 เป็นครูสอนพระปริยัติธรรมวัดนาประดู่

พ.ศ.2484 ย้ายไปเป็นผู้รักษาการเจ้าอาวาสวัดราชฎ์บูรณะ (วัดข้างใต้)

พ.ศ.2491 ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดราชฎ์บูรณะ (วัดข้างใต้)

พ.ศ.2493 เป็นกรรมการสงฆ์อำเภอโคกโพธิ์ ตำแหน่งเผยแผ่อำเภอ

พ.ศ.2499 ได้รับพระราชทานสัญญาบัตร เป็นพระครูวิสัยโสภณ

พ.ศ.2508 ได้รับเลื่อนสมณะศักดิ์ในนามเดิม เป็นพระครูชั้นโทพัดยศขาว ฝ่ายวิปัสสนา

พ.ศ.2509 ได้รับตำแหน่งเป็นพระอุปัชฌาย์



ท่านได้เริ่มอาพาธ พ.ศ.2510 และในวันที่ 5 พฤศจิกายน 2512 เข้ารับการรักษาที่โรงพยาบาลศิริราช หนึ่งสัปดาห์ แล้วกลับไปพักที่วัดเอี่ยมวรนุช บางขุนพรหม 2-3 วันด้วยเหตุยังไม่ตกลงใจผ่าตัดหรือไม่ “ตกลงไม่ผ่า” วันที่ 7 พฤศจิกายน 2512 ได้ทำหนังสือพินัยกรรม ที่วัดเอี่ยมวรนุช ให้ผู้ที่มีรายชื่อ 5 ท่าน เป็นผู้รับมอบพินัยกรรม จัดการทรัพย์สินของวัดและดำเนินการในเรื่องต่างๆ ในวันที่ 17 พฤศจิกายน 2512 เข้ารับการักษาที่โรงพยาบาลกลาง จนกระทั่งถึงวันที่ 30 พฤศจิกายน 2512 เวลา 00.37 น. มรณภาพ และพระราชทานเพลิงศพในวันที่ 24 พฤศจิกายน 2518 ที่วัดช่างไห่ ปัตตานี

ภาพ ปุชณียวัตถุและสิ่งก่อสร้างที่น่าสนใจ
ภายในวัดราษฎร์บูรณะ (วัดช้างไห้)























วัดช้างไห้ Wat Chang Hai

วัดราชบูรณะ หรือ วัดช้างไห้ เป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคูเมืองปัตตานี อายุกว่า 400 ปี มีห่านสิงกาหรือหลวงพ่อทวดเหยียบน้ำทะเลจืดเป็นเจ้าอาวาสองค์แรก ภายในวัดจะมีพระธาตุเจดีย์ 5 ยอด ซึ่งปิดครอบด้วยฉัตรทองคำหนัก 100 บาทฐานเจดีย์เป็นวิหารประดิษฐานรูปปั้นหลวงพ่อทวดเทือกคังจริง และมีรูปปั้นศักดิ์สิทธิ์เก็บอัฐิของหลวงพ่อทวด ซึ่งเป็นที่เคารพเลื่อมใสและสักการะ ได้มีการสร้างพระเครื่องหลวงพ่อทวดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ.2497 เป็นพระเครื่องที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมนับถือบูชาอย่างสูงมาจน ณ ปัจจุบัน

Ratburanaram Temple is also known as Chang Hai temple and is a pristine temple which was built in Pattani over 400 years ago. Legend has it that the first owner was Luang Poo Tuad (Grandfather monk) and that he stepped into the ocean and made sea water drinkable. At the base of the pagoda there is a life-sized image of grandfather monk and enshrined within the holy pagoda is grandfather's bone ash which is worshipped by many. The temple started distributing Grandfather amulets in 1954 and they are now considered to be one of the most sacred and precious amulets available.

1 เปิด QR Code Reader app จากโทรศัพท์มือถือ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต หากยังไม่ได้ติดตั้งโทรศัพท์สามารถดาวน์โหลด QR Code Reader app ได้ง่ายๆ

Using your smartphone or tablet, open the QR Code Reader app. (You must have or download the QR Code Reader app first).



2 นำโทรศัพท์มือถือ สแกนสัญลักษณ์ QR Code ซึ่งจะเชื่อมต่อข้อมูลทันที โดยโทรศัพท์ต้องเปิดสัญญาณ 3G หรือ Wifi

Place your smartphone or tablet over the QR Code symbol to fit on your screen. This QR Code is a link to more interesting information with your 3G or WiFi



SCAN ME

3 Cheers! get more interesting travel info
คุณจะได้รับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว



www.GreatSouthernmostThailand.com

Satun | Songkhla | Pattani | Yala | Narathiwat



ที่มา : Watchanghai , <http://www.watchanghai.com/>, ประวัติวัดราชฎ์บุรณะ (วัดช้างให้)

ประวัติหลวงปู่ทวด.

Dhammathai, <http://www.dhammathai.org/watthai/south/> , วัดช้างให้

จังหวัดปัตตานี.

Google, <https://www.google.com/> . ภาพ วัดช้างให้ จังหวัดปัตตานี.

amuletheritage.com