

หลวงพ่อเพชร

วัดท่าหลวง

หลวงพ่อเพชร วัดท่าหลวง



องค์หลวงพ่อเพชร เป็นพระพุทธรูปมีพระพุทธรูปลักษณะที่งดงามและทรงพุทธานุภาพอันศักดิ์สิทธิ์องค์หนึ่งของประเทศไทย ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ในพระอุโบสถ วัดท่าหลวง (พระอารามหลวง) ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร หลวงพ่อเพชรนอกจากจะเป็นพระพุทธรูปที่สวยงามทรงรูปศิลป์แล้วพระพุทธรูปลักษณะ องค์หลวงพ่อเพชรเป็นพระพุทธรูปสมัยเชียงแสนรุ่นแรกหล่อด้วยโลหะสำริด ปางมารวิชัย ขัดสมาธิเพชร ซ้ายสังฆาฏิสั้นเหนือพระอุระ ขนาดหน้าตักกว้าง ๒ ศอก ๑ คืบ ๖ นิ้ว สูง ๓ ศอก ๓ นิ้ว ที่ที่ประทับนั่งบนฐานที่มีรูปบัวคว่ำบัวหงายรอบรับ สร้างในระหว่างปีพุทธศักราช ๑๖๖๐ ถึง ๑๘๘๐

หลวงพ่อเพชรยังเป็นพระพุทธรูปทรงอาณุภาพอันศักดิ์สิทธิ์ ด้วยกิตติศัพท์นานับประการเมื่อใครได้ไปเที่ยวเมืองพิจิตรจะต้องไปนมัสการ หลวงพ่อเพชร เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง ที่ว่าหลวงพ่อเพชรทรงอาณุภาพอันศักดิ์สิทธิ์นั้น เนื่องจากมีประชาชนที่นับถืออย่างมาก เมื่อใครมีเรื่องเดือดร้อน



เช่น ของหาย หรือมีความทุกข์ยากที่จะบนบานศาลกล่าวขออำนาจหลวงพ่อพេชรให้ช่วยปกป้องรักษา หรือปัดเป่าความทุกข์ยากให้หมดไป เดชะบารมีขององค์หลวงพ่อพेชร ก็จะช่วยทุกรายเมื่อผู้นั้นพ้นทุกข์ก็จะนำหัวหมู เบ็ด ไก่ ขนม ไปถวายแต่หลวงพ่อพेชรที่พระอุโบสถกลี้นรูปและควันเทียนจะไม่ขาดระยะ ชาวพิจิตรทุกผู้ทุกนาม ต่างให้ความเคารพนับถืออย่างสูงต่อพระองค์หลวงพ่อพेชร ทั้งยังเป็นมิ่งขวัญศุนย์รวมใจของชาวพิจิตร พลังแห่งความนับถือ พุทธานุภาพของหลวงพ่อพेชรจะไม่จางหายไปจากหัวใจของชาวพุทธ

ประวัติการสร้างหลวงพ่อพेชรยังไม่มีหลักฐานที่ป่งชัดแน่นอน เพียงแต่มีตำนานเล่าขานกันสืบมา ตั้งแต่ครั้งบรรพกาลว่า ในสมัยกรุงศรีอยุธยาได้เกิดขบถจอมทองเมืองเชียงใหม่ กองทัพกรุงศรีอยุธยา จึงได้ไปปราบปรามกบถจอมทอง เมื่อเดินทัพมาถึงเมืองพิจิตร แม่ทัพก็ได้สั่งให้หยุดพักที่เมืองพิจิตร ซึ่งทางเจ้าเมืองพิจิตรก็ได้ให้การต้อนรับปฏิบัติสัณการเป็นอย่างดี ซึ่งสร้างความประทับใจให้แก่



กองทัพเป็นอย่างยิ่ง เมื่อกองทัพกรุงศรีอยุธยาหายเหนื่อยแล้ว จึงออกเดินทางจากเมืองพิจิตร แต่ก่อนที่จะจากกันเจ้าเมืองพิจิตรได้ไปปรารภกับแม่ทัพว่า ถ้าปราบขบถเสร็จเรียบร้อยดีแล้ว ขอให้หาพระพุทธรูปงาม ๆ มาฝากสักองค์หนึ่ง ฝ่ายทางแม่ทัพเห็นว่าเรื่องนี้ไม่ยุ่งยากนัก จึงรับปากว่าจะหามาให้ตามความต้องการ หลังจากนั้นก็นุ่งสู่ออมทอง เมื่อไปถึงได้ปราบขบถอมทองจนราบคาบ ก่อนเดินทางกลับกรุงศรีอยุธยาก็นึกถึงคำร้องของเจ้าเมืองพิจิตร จึงอัญเชิญหลวงพ่อเพชรจากอมทองมา



ด้วย โดยประดิษฐานบนแพลูกบวบล่องมาตามลำน้ำแม่ปิง เมื่อมาถึงเมืองกำแพงเพชรก็ได้ฝากหลวงพ่อเพชรไว้กับเจ้าเมืองกำแพงเพชร ต่อมาเมื่อเจ้าเมืองพิจิตรทราบข่าว จึงพร้อมด้วยชาวเมืองพิจิตรเป็นจำนวนมาก ได้อัญเชิญองค์หลวงพ่อเพชรมาประดิษฐานไว้ ที่วัดนครชุม (เมืองพิจิตรเก่า) ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมืองพิจิตร ซึ่งนำความชื่นชมโสมนัสมาสู่ชาวพิจิตรเป็นอย่างมาก

จนกระทั่งถึงปีพุทธศักราช ๒๔๔๒ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ มีพระราชประสงค์จะหาพระพุทธรูปที่มีพุทธลักษณะงดงาม เพื่อนำไปไว้ที่วัดเบญจมบพิตร จังหวัดพระนคร เจ้าพระศรีสุริยศักดิ์ สหมเทศาภิบาล มณฑลพิษณุโลก จึงได้สั่งให้พระยาเทพาธิบดี (อิม) เจ้าเมืองพิจิตร ขณะนั้นแสวงหาพระพุทธรูปที่สวยงามตามพระราชประสงค์ เมื่อได้รับคำสั่งดังนั้น

วัดนครชุม หรือวัดใหญ่ เป็นวัดโบราณตั้งอยู่ใน
 กำแพงเมืองเก่าพิจิตร สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยสุโขทัย-
 อโยธยา อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๙ - ๒๐ และมี
 การบูรณะซ่อมแซมสิ่งก่อสร้างในวัดเรื่อยมา สิ่งก่อสร้าง
 สำคัญที่ปรากฏเด่นชัดของวัดนี้ ได้แก่โบสถ์และวิหาร
 ลักษณะเด่นของโบสถ์ คือ ผนังด้านข้างจะเป็นช่อง
 แสงแคบๆ แทนหน้าต่าง ซึ่งเป็นลักษณะสถาปัตยกรรม
 ไทยแบบสุโขทัย-อโยธยา ส่วนวิหารนั้น สันนิษฐานว่า
 วิหารในปัจจุบันสร้างทับบนวิหารสมัยสุโขทัย-อโยธยา
 ภายในวิหารเคยเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปคู่กัน ๒
 องค์ คือ หลวงพ่อเพชร และหลวงพ่อดำต่อมาได้มีการ
 อัญเชิญหลวงพ่เพชร ซึ่งเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมือง
 พิจิตร (ศิลปะแบบเชียงแสนอายุประมาณพุทธศตวรรษที่
 ๑๙ - ๒๐) ไปประดิษฐานที่วัดท่าหลวง พระอารามหลวง
 ชั้นตรีประจำจังหวัดพิจิตรจนถึงปัจจุบัน วิหารในปัจจุบัน
 จึงเป็นสถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูปหลวงพ่อดำ ซึ่ง
 เชื่อว่าเป็นพระพุทธรูปในพิธีอัญเชิญน้ำพัฒนาสดของเมือง
 พิจิตรเท่านั้น



วัดนครชุม จ.พิจิตร

พระยาเทพาธิปดีจึงออกตรวจดูพระพุทธรูปทั่ว ๆ ไปในเมืองพิจิตร ก็พบว่า องค์หลวงพ่เพชรเป็น
 พระพุทธรูปที่มีลักษณะงดงามตามพระราชประสงค์ และเพื่อสะดวกในการขนย้าย จึงได้จ้างชาวนวน
 คนหนึ่งชื่อออง ทำการทะลวงหุ่นดินภายในองค์หลวงพ่เพชร การทะลวงหุ่นดินนั้นก็เพื่อต้องการให้
 น้ำหนักเบา แล้วนำขึ้นเกวียนมาลงเรือชะล่า* มีปรำลากจูงด้วยเรือพาย และเมื่อมาถึงเมืองพิษณุโลก
 ก็เทียบท่าอยู่หน้าวัดพระศรีมหาธาตุ หลังจากนั้น เจ้าเมืองพิจิตร พระยาเทพาธิปดี ก็ได้ไปกราบเรียน
 สมุหเทศาภิบาลว่า ได้นำองค์หลวงพ่เพชรมาถึงเมืองพิษณุโลกแล้ว และกราบเรียนต่อไปว่า การนำ

*เรือขุดชนิดหนึ่ง ท้องแบน ลำยาว หัวตัดท้ายตัด เชิดขึ้นเล็กน้อย



วัดนครชุม จ.พิจิตร

หลวงพ่อพะชรในฐานะที่เป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองมาตั้งแต่เดิม เมื่อได้ทราบดั่งนั้นสมุหเทศาภิบาล จึงได้โปรดทราบตรวจดูพระพุทธรูปก็เห็นว่างดงามจริง ๆ ดั่งคำบอกเล่าของเจ้าเมืองพิจิตร แต่มีขนาดองค์ใหญ่โตเกินไป อีกประการหนึ่งก็เห็นว่าเป็นการทำลายจิตใจของชาวเมืองพิจิตรจึงได้สั่งให้เจ้าเมืองพิจิตรนำกลับไปไว้ที่เมืองพิจิตรตามเดิม การนำเอาหลวงพ่อพะชรกลับมายังเมืองพิจิตร คราวนี้นั้นไม่ได้นำไปไว้ที่อุโบสถที่วัดนครชุมเหมือนเดิม แต่นำมาไว้ที่วัดท่าหลวง โดยทำปราศรัยไว้เป็นการชั่วคราว

เมื่อประชาชนรู้ข่าวการนำองค์หลวงพ่อพะชรกลับมาที่เมืองพิจิตร ต่างก็พากันมาปิดทองนมัสการอยู่ที่วัดท่าหลวง จึงได้ปรึกษารื้อกันจะแห่แหนหลวงพ่อพะชรกลับไปวัดนครชุมอย่างเดิม ส่วนราษฎรทางเมืองใหม่เห็นว่า เมืองพิจิตรได้ย้ายมาตั้งใหม่แล้ว หลวงพ่อพะชรก็ควรจะอยู่เป็นมิ่งขวัญของชาวเมืองใหม่ด้วย จึงไม่ยินยอมให้ชาวเมืองเก่ากลับไปวัดนครชุม เหตุการณ์ตอนนี้มีผู้เล่ากันว่า ขนาดเกิดการยื้อแย่งกัน และถึงขั้นการเตรียมอาวุธเข้าประหัตประหารกัน เตือดร้อนถึงพระธรรมทัสสีมุนีวงศ์ (เอี่ยม) เจ้าคณะจังหวัดพิจิตรในขณะนั้น ต้องออกมาห้ามทัพ ด้วยเดชะบารมีขององค์หลวงพ่



พระพุทธชินราช

ประดิษฐาน ณ วิหารในวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดพิษณุโลก

เพชร ประกอบกับชาวเมืองพิจิตรเคารพนับถือท่านมาก ศีกครั้งนั้นจึงยุติลง และได้ชี้แจงว่าจะหล่อ หลวงพ่อเพชรจำลองเท่ากับขนาดองค์จริงเพื่อนำกลับไปให้ชาวเมืองเก่าแทนองค์หลวงพ่อเพชรองค์จริง ส่วนหลวงพ่อเพชรองค์จริงนั้นขอให้ประดิษฐานไว้ที่วัดท่าหลวง และถ้าชาวเมืองเก่าจะมานมัสการก็ไม่ไกลเกินไปนัก ชาวเมืองพิจิตรก็เชื่อฟังแต่โดยดีไม่มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น องค์หลวงพ่อเพชรจึงประดิษฐานอยู่ที่วัดท่าหลวงตราบเท่าทุกวันนี้

อีกเหตุการณ์หนึ่งที่องค์หลวงพ่อพเพชรได้ประดิษฐานที่วัดท่าหลวงนั้น มีคนเล่าสืบต่อกันมาว่า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระราชประสงค์จะอัญเชิญพระพุทธรชินราชจากวัดศรีรัตนมหาธาตุ จังหวัดพิษณุโลก ไปประดิษฐานเป็นพระประธานในพระอุโบสถวัดเบญจมพิตร์ พระองค์จึงมีพระกระแสรับสั่ง ให้สืบหาพระพุทธรูปที่มีลักษณะที่งดงามสมควรที่จะนำไปแทนพระพุทธรชินราชได้ จึงมีคำสั่งให้เจ้าเมืองพิจิตรนำองค์หลวงพ่อพเพชรไปยังเมืองพิษณุโลก ข้าราชการที่ราชการจะนำองค์หลวงพ่อพเพชรไปล่องรู้ไปถึงประชาชน ต่างพากันเสียดายและหวงแหนองค์หลวงพ่อพเพชรเป็นอันมาก จึงได้คบคิดกับนายอาง ซึ่งเป็นชาวญวนจัดการทะเลงหุ่นดินภายในองค์หลวงพ่อพเพชรออก เพื่อให้น้ำหนักเบาสะดวกในการขนย้าย เมื่อจัดการทะเลงหุ่นดินออกแล้ว ก็ช่วยกันย้ายองค์หลวงพ่อพเพชรไปซ่อนไว้ในป่า และเคลื่อนย้ายไป เรื่อย ๆ มิได้หยุดหย่อน ข้าราชการนำองค์หลวงพ่อพเพชรเคลื่อนย้าย หาได้พ้นการติดตามและค้นหาของเจ้าหน้าที่ทางบ้านเมือง ผลที่สุดก็ใช้อำนาจบังคับให้นำองค์หลวงพ่อพเพชรมาจากเมืองเก่า และได้นำมาพักไว้ชั่วคราวที่วัดท่าหลวง เพื่อรอการนำไปยังเมืองพิษณุโลก ชาวเมืองพิษณุโลกก็เช่นเดียวกันกับชาวเมืองพิจิตร เมื่อทางราชการจะนำองค์หลวงพ่อพพระพุทธรชินราชไปจากพวกเขา ต่างก็พากันหวงแหนโศกเศร้าเสียใจ ร้องไห้กันทั่วเมือง เป็นที่น่าเวทนายิ่งนัก ทางเจ้าคุณสมุหเทศาภิบาล จึงได้นำความเรื่องนี้ขึ้นกราบบังคมทูลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อพระองค์ทรงทราบก็เห็นใจชาวเมืองพิษณุโลก จึงมีพระราชกระแสรับสั่งให้ระงับการนำพระพุทธรชินราชไปกรุงเทพฯ โดยจะหล่อพระพุทธรชินราชจำลองประดิษฐานในพระอุโบสถ วัดเบญจมพิตร์แทน เมื่อหลวงพ่อพพระพุทธรชินราชไม่ได้เคลื่อนย้ายไปกรุงเทพฯ องค์หลวงพ่อพเพชรจึงได้ประดิษฐานอยู่ที่วัดท่าหลวง อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร จนกระทั่งปัจจุบันนี้



เหรียญหล่อหลวงพ่อเพชร วัดท่าหลวง พิจิตร



เหรียญหล่อหลวงพ่อเพชร วัดท่าหลวง จังหวัดพิจิตร ในวงการพระเครื่องกล่าวว่าจะสร้างขึ้นในช่วงปี พ.ศ.2481 โดยพระทีฆทัสสีมุนีวงศ์ (ไป๋ ญาณผล ไผ่ นาควิจิตร) อดีตท่านเจ้าคณะจังหวัดพิจิตร และอดีตท่านเจ้าอาวาสวัดท่าหลวง จังหวัดพิจิตร เพื่อแจกให้เป็นขวัญและกำลังใจในแก่ลูกหลานชายฉกรรจ์ ชาวจังหวัดพิจิตร ที่จะต้องออกไปทำศึกสงคราม



<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>

ลักษณะเหรียญ ด้านหน้า ตรงกลางเป็นรูปจำลอง หลวงพ่อเพชร วัดท่าหลวง จ.พิจิตร ประทับปาง
มารวิชัย บนอาสนะฐานบัว 2 ชั้น ขอบโดยรอบยกเป็นเส้นนูน อยู่ภายในกรอบรูปสามเหลี่ยมชะลูด
ด้านหลัง เป็นเส้นลายผ้าหยาบและประทับด้วย ยันต์อุณาโลม ขึ้นยอดเป็นรูปหางหยัก เป็นพระหล่อ
เนื้อทองเหลืองดอกบวบ มีวรรณะสุกปลั่ง สดใส



วัดท่าหลวง พิจิตร



วัดท่าหลวง เป็นวัดสำคัญของจังหวัดพิจิตร อยู่ริมฝั่งแม่น้ำน่านฝั่งตะวันตก ถนนบุษบา ใกล้ศาลากลางจังหวัดเก่า ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร

วัดนี้สร้างขึ้นประมาณ พ.ศ. 2388 ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

ชื่อของวัด “ท่าหลวง” ตั้งขึ้นตามชื่อตำบลอันเป็นที่ตั้งวัดในสมัยนั้น คำว่า "ท่าหลวง" นั้นเป็นชื่อของหมู่บ้านท่าหลวง คลองท่าหลวง ตำบลท่าหลวง และเคยเป็นชื่อของ อำเภอท่าหลวง มาก่อน ต่อมาเมื่อพุทธศักราช ๒๔๘๑ เปลี่ยนเป็น อำเภอเมืองพิจิตร จนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้วัดท่าหลวงยังมีชื่ออีกชื่อหนึ่งว่า **วัดราชดิตถาราม** แต่ไม่ได้รับความนิยมนำมาใช้เรียกขาน

วัดท่าหลวง สังกัดคณะสงฆ์ มหานิกาย

ที่ดินวัดแบ่งออกเป็นสองส่วน โดยมีถนนบุษบาคั่นระหว่างกลางในแนวเหนือ-ใต้ พื้นที่ฝั่งตะวันออกเป็นเขตพุทธาวาส ประกอบด้วย พระอุโบสถและศาลาการเปรียญ ส่วนพื้นที่ฝั่งตะวันตกนั้นประกอบด้วย เขตสังฆาวาส โรงเรียนปริยัติธรรม (โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยาเขต) สถานที่ประกอบพิธีฌาปนกิจ และ เขตปฏิบัติธรรมของฆราวาส

วัดท่าหลวง ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๔๙๒

วัดท่าหลวง เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างเมื่อพุทธศักราช ๒๕๑๐ - ๒๕๑๓

ทางราชการได้เคยใช้สถานที่วัดท่าหลวงในการประกอบพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา



พระพุทธรูปหลวงพ่อกัทร

วัดท่าหลวง ได้รับการสถาปนาขึ้นเป็นพระอารามหลวง ชั้นตรี ชนิดสามัญ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๙ แต่เดิมวัดท่าหลวงมีฐานะเป็นเพียงสำนักสงฆ์ตั้งอยู่ในป่าพงละเมาะไม้ ในเขตเมืองพิจิตรเก่า หมู่บ้านท่าหลวง อำเภอท่าหลวง จังหวัดพิจิตร ในขณะที่ตั้งตัวเมืองพิจิตรอยู่ที่ตำบลเมืองเก่าห่างจากตัวเมืองพิจิตรใหม่ในปัจจุบันไปทางทิศตะวันตกประมาณ ๘ กิโลเมตร

วัดท่าหลวง เป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคู่เมืองพิจิตรอายุนับร้อยปี เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์สำคัญ 2 องค์ คือ พระพุทธรูปหลวงพ่อกัทร ปฐมองค์ประธานแห่ง วัดท่าหลวง และ พระพุทธรูปหลวงพ่อเพชร



ประวัติหลวงพ่อภัทร
ปฐมองค์ประธานแห่งวัดท่าหลวง
พระอารามหลวง

หลวงพ่อกัทร เป็นพระพุทธรูปปฏิมากรที่หล่อจากสำริด สร้างขึ้นตามศิลปะในสมัยกรุงสุโขทัย พระพุทธรูปลักษณะปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๔๕ นิ้ว สูง ๖๐ นิ้ว ฐานขององค์พระสูง ๓.๕ นิ้ว มีอายุมากกว่า ๘๐๐ ปี และเป็นพระพุทธรูปเก่าแก่ประจำวัดท่าหลวง แต่เดิมนั้นประดิษฐานอยู่ในพระอุโบสถหลังเก่าของวัดท่าหลวง ก่อนที่จะนำหลวงพ่อกัทรมาประดิษฐาน จึงถือได้ว่าเป็นพระพุทธรูปที่ประดิษฐานคู่กับวัดท่าหลวงมาโดยตลอด

กาลต่อมา เมื่อพระเดชพระคุณพระธรรมทัตตสิมฺมวณิช (หลวงปู่เอี่ยม) ได้นำองค์หลวงพ่อกัทรมาประดิษฐานที่วัดท่าหลวง ก็ได้ทำฐานใหม่ โดยได้ประดิษฐานองค์หลวงพ่อกัทรไว้ในพระอุโบสถไม้หลังเก่าของวัดท่าหลวง (ปัจจุบันทางวัดได้ปลูกศาลาจำหน่ายดอกไม้ธูปเทียน และจำหน่ายวัตถุมงคลไว้แทน)

คนเก่าแก่ของวัดได้เล่าให้ฟังว่า “เมื่อพระเดชพระคุณพระธรรมทัตตสิมฺมวณิช (หลวงปู่เอี่ยม) ได้นำหลวงพ่อกัทรมาประดิษฐานที่วัดท่าหลวงในพระอุโบสถหลังเดียวกันกับหลวงพ่อกัทร โดยได้สร้างฐานสำหรับประดิษฐานหลวงพ่อกัทรขึ้นใหม่ และไว้ด้านหน้าหลวงพ่อกัทร เมื่อพระอุโบสถหลังเก่าซึ่งสร้างด้วยไม้เกิดชำรุดทรุดโทรมลงตามกาลเวลา และพังทลายลงแม่น้ำน่าน พระเดชพระคุณพระทัตตสิมฺมวณิช (หลวงปู่ไป) ได้สร้างอุโบสถหลังใหม่ขึ้น (พระอุโบสถหลังปัจจุบัน) จึงได้นำหลวงพ่อกัทรประดิษฐานในพระอุโบสถเพียงองค์เดียว

ส่วนหลวงพ่อกัทร ได้สร้างศาลาไว้ประดิษฐานไว้ให้ประชาชนได้กราบไหว้ ณ บริเวณหน้าพระอุโบสถ และได้มีการเคลื่อนย้ายหลวงพ่อกัทรไปประดิษฐานไว้ในสถานที่ที่เหมาะสมที่ควรสืบๆ หลายครา มาในยุคปัจจุบันสมัย องค์หลวงพ่อกัทรนั้นทางวัดท่าหลวงได้อัญเชิญไปประดิษฐานที่กุฏิสามัคคีแสงธรรมชั้นบน แต่ถึงกระนั้นก็ยังมิมีประชาชนชาวตลาดพิจิตร ชาวพิจิตรโดยดั่งเดิมมากราบไหว้ตลอดเวลา

หลวงพ่อกัทร เป็นพระพุทธรูปปฏิมากรที่หล่อจากสำริด สร้างขึ้นตามศิลปะสมัยกรุงสุโขทัย พระพุทธรูปลักษณะปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๔๕ นิ้ว สูง ๖๐ นิ้ว ฐานของพระสูง ๓.๕ นิ้ว มีอายุมากกว่า ๘๐๐ ปี และเป็นพระพุทธรูปเก่าแก่ประจำวัดท่าหลวง แต่เดิมนั้นประดิษฐานอยู่ในพระอุโบสถหลังเก่าของวัดท่าหลวง ก่อนที่จะนำหลวงพ่อกัทรมาประดิษฐาน จึงถือได้ว่าเป็นพระพุทธรูปที่ประดิษฐานคู่กับวัดท่าหลวงมาโดยตลอด



หลวงพ่อกัทร

กาลต่อมา เมื่อพระเดชพระคุณพระธรรมทัตสึมนิววงศ์ (หลวงปู่เอี่ยม) ได้นำหลวงปู่เพชรมาประดิษฐานที่วัดท่าหลวง ก็ได้ทำฐานใหม่ โดยได้ประดิษฐานองค์หลวงปู่เพชรไว้ในพระอุโบสถไม้หลังเก่าของวัดท่าหลวง (ปัจจุบันทางวัดได้ปลูกศาลาจำหน่ายดอกไม้ธูปเทียนและจำหน่ายวัตถุมงคลไว้แทน)

คนเก่าแก่ของวัดได้เล่าให้ฟังว่า “ เมื่อพระเดชพระคุณพระธรรมทัตสึมนิววงศ์ (หลวงปู่เอี่ยม) ได้นำหลวงปู่เพชรมาประดิษฐานที่วัดท่าหลวงในพระอุโบสถหลังเดียวกับหลวงพ่อกัทร โดยได้สร้างฐานซุกชีสำหรับประดิษฐานหลวงปู่เพชรขึ้นใหม่ ไว้ด้านหน้าหลวงพ่อกัทร เมื่อพระอุโบสถหลังเก่าซึ่งสร้างด้วยไม้เกิดชำรุดทรุดโทรมลงตามกาลเวลา และพังทลายลงแม่น้ำนาน พระเดชพระคุณพระทัตสึมนิววงศ์ (หลวงปู่ไป๋) ได้สร้างอุโบสถหลังใหม่ขึ้น (พระอุโบสถหลังปัจจุบัน) จึงนำหลวงปู่เพชรมาประดิษฐานไว้พระอุโบสถเพียงองค์เดียว”

ส่วนหลวงพ่อกัทร ได้สร้างศาลาประดิษฐานเพื่อให้ประชาชนได้กราบไหว้ ณ บริเวณหน้าพระอุโบสถ และได้มีการเคลื่อนย้ายหลวงพ่อกัทรไปประดิษฐานในสถานที่ที่เหมาะสมที่ควรสืบๆ หลายครา มาในยุคปัจจุบันนี้ ทางวัดได้อัญเชิญองค์หลวงพ่อกัทรไปประดิษฐานที่กุฏิสามัคคีแสงธรรม ชั้นบน (กุฏิ ๕) แต่ถึงกระนั้นก็ยังมีการประชาชนชาวตลาดพิจิตร ชาวพิจิตรโดยดั้งเดิมมากกราบไหว้ตลอดเวลา

หลวงพ่อเพชร พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะเชียงแสนที่มีอายุกว่า 800 ปี ซึ่งหล่อด้วยทองสำริด และมีพุทธลักษณะงามล้ำเกินคำบรรยาย องค์พระมีหน้าตักกว้าง 1.40 เมตร สูง 1.60 เมตร ตามประวัติเล่าว่า พระพิจิตรผู้เป็นเจ้าของเมืองอยากได้ พระประธานมาประดิษฐานที่เมืองพิจิตร เมื่อทัพกรุงศรีอยุธยาเดินทางผ่านเมืองเพื่อไปปราบขบถจอมทองเมืองเชียงใหม่ พระพิจิตรจึงได้ขอร้องแม่ทัพว่า หากปราบขบถเสร็จแล้ว ขอให้หาพระพุทธรูปมาฝาก ครั้นเมื่อเสร็จศึก แม่ทัพนั้นได้อาราธนา

พระพุทธรูปหลวงพ่อเพชร ลงแพลูกบวบล่องมาทางแม่น้ำปิง โดยฝากเจ้าเมืองกำแพงเพชรไว้ จากนั้นได้อาราธนาหลวงพ่อเพชรมา ประดิษฐานไว้ ณ อุโบสถวัดนครชุมก่อน แล้วจึงย้ายมาประดิษฐานที่พระอุโบสถวัดท่าหลวง อำเภอเมืองพิจิตร จนถึงปัจจุบัน

งานประเพณีและกิจกรรมที่จัด ณ วัดท่าหลวง

งานนมัสการหลวงพ่อเพชรและสมโภชเมืองพิจิตร ในเดือนเมษายนของทุกปี

กิจกรรมประเพณีแข่งเรือยาว ชื่อว่า “ประเพณีแข่งขันเรือยาวชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ซึ่งเป็นประเพณีสำคัญของจังหวัดพิจิตร ในเดือนกันยายนของทุกปี

นอกจากนี้ยังเป็นศูนย์รวมกิจกรรมสำคัญ ๆ เช่น การจัดงานกาชาด งานพิธีถวายบัว งานปีใหม่วิถีไทย ตลอดถึงกิจกรรมทางศาสนา



พิจิตร ดินทรโย
SEP 2018



hatchira laeoes
PR 2021





งานประเพณีแข่งเรือยาว ณ ลำน้ำน่าน วัดท่าหลวง



ภาพปูชนียวัตถุและสิ่งก่อสร้างที่งดงาม ภายในวัดท่าหลวง













ตรา Myseason





ที่มา : ศูนย์รวมใจหลวงพ่อพเพชร, Phichit, www.phichit.go.th/phichit/ , องค์หลวงพ่อพเพชร,

โพสต์ 09 ธันวาคม พ.ศ. 2555.

วัดท่าหลวงพระอารามหลวงพิจิตร, www.facebook.com/WatThaLuangPhichit/ ,

วัดท่าหลวง พระอาราม จังหวัดพิจิตร, โพสต์ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2559.

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร, www.m-culture.go.th/phichit/, วัดท่าหลวง

พระอารามหลวง, โพสต์ 05 ตุลาคม พ.ศ. 2556.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.), <https://thai.tourismthailand.org/> ,

วัดท่าหลวง พิจิตร.

TrueID Travel Community, <https://travel.trueid.net/> , วัดท่าหลวง.

Papaiwat, Mi Community, <https://c.mi.com/> , หลวงพ่อพเพชร วัดท่าหลวง

จังหวัดพิจิตร, โพสต์ 07 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562.

Google, www.google.com/maps/ , ภาพวัดท่าหลวง พระอาราม จังหวัดพิจิตร.

ThaiTour, www.thai-tour.com/ , วัดท่าหลวง พิจิตร.

TourOnThai, www.touronthai.com/ , วัดท่าหลวง พิจิตร, โพสต์ 12 ธันวาคม

พ.ศ. 2560.

amuletheritage.com