



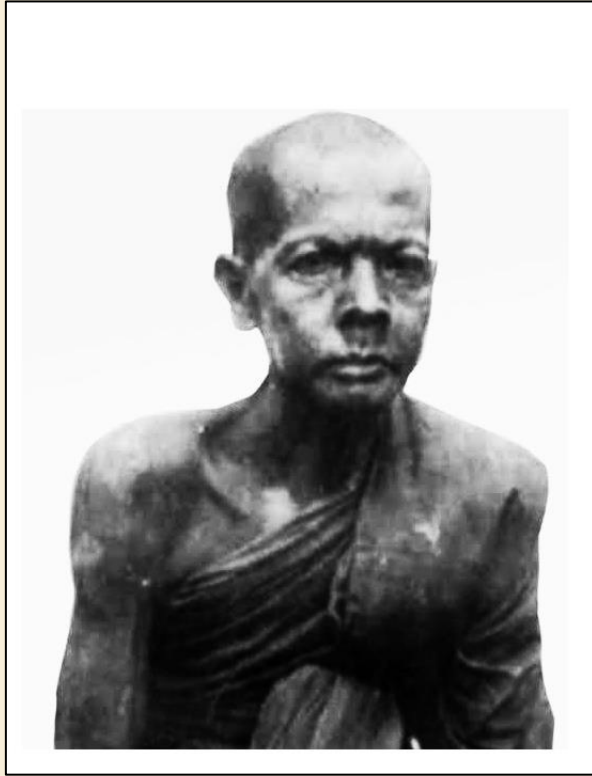
หลวงปู่แยม วัดด่านสำโรง

ประวัติ หลวงปู่แยม วัดด่านสำโรง

หลวงปู่แยม ท่านเป็นชาววัดด่านสำโรงโดยกำเนิด เกิดเมื่อปี พ.ศ.2387 เริ่มศึกษาอักขระสมัยตั้งแต่เป็นสามเณร จนอายุครบบวชจึงบรรพชาเป็นพระภิกษุ ที่วัดด่านสำโรง เข้าศึกษาพระปริยัติธรรม คันถุระ และวิปัสสนาธุระ ที่วัดโพธิ์ ท่าเตียน กรุงเทพฯ จนเชี่ยวชาญ โดยเฉพาะการปฏิบัติวิปัสสนา

จากนั้นท่านเริ่มออกธุดงค์ไปตามสถานที่เจียบสงบต่างๆ เพื่อฝึกฝนปฏิบัติ และในที่สุดก็เดินทางกลับมาจำพรรษาที่วัดด่านสำโรงแต่นั้นมา ท่านเป็นพระภิกษุที่เคร่งครัดในพระธรรมวินัยและวัตรปฏิบัติเป็นอย่างยิ่ง ปฏิเสธยศฐาบรรดาศักดิ์ที่ได้รับการแต่งตั้ง

แม้จะเป็นที่กล่าวขวัญกันว่า ท่านดุเอามากๆ แต่ท่านก็เป็นที่เคารพรักของชาวบ้านด่านสำโรงและละแวกใกล้เคียง ที่ประจักษ์ในความอัศจรรย์และอภินิหารต่างๆ ยกตัวอย่างเรื่องราวที่เล่าขานกันมาว่า



สมัยก่อนมีเรือกลไฟฝรั่งลำหนึ่งวิ่งผ่านหน้าวัดด่านสำโรงทุกวัน ในเวลาหลวงปู่แ้มลงสร่งน้ำ แต่ฝรั่งผู้นั้นไม่มีความเคารพในหลวงปู่ จึงขับเรือผ่านไปด้วยความเร็ว ทำให้เกิดลูกคลื่นซัดไปกระทบกับตัวท่าน ต่อมาภายหลังเมื่อเรือกลไฟลำนั้นวิ่งผ่านหน้าวัดคราใด เครื่องยนต์ก็จะดับสนิททุกครั้งไป จนไม่สามารถที่จะแล่นเรือผ่านหน้าวัดไปได้อีก ...

นอกจากนี้ หลวงปู่แ้มยังเป็นพระนักพัฒนา ท่านสามารถพลิกฟื้นสภาพวัดด่านสำโรงซึ่งเป็นวัดเก่าแก่ตั้งแต่สมัยอยุธยา และมีสภาพรกร้างว่างเปล่า ให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงรุ่งเรือง ทั้งบูรณปฏิสังขรณ์และจัดสร้างโบสถ์ วิหาร ศาลาการเปรียญ เสนาสนะต่างๆ จนถึงกุฏิสงฆ์ ด้วยการร่วมแรงร่วมใจของเหล่าลูกศิษย์ลูกหา และชาวบ้านที่เคารพศรัทธาเลื่อมใสในหลวงปู่แ้มนั่นเอง

หลวงปู่แ้ม มรณภาพเมื่อปี พ.ศ.2481 สิริอายุ 94 พรรษา 74 แต่ชื่อเสียงเกียรติคุณความดียังคงจารึกในใจสาธุชน ที่เล่าขานสืบต่อกันมา ณ ปัจจุบันผู้คนยังแวะเวียนไปกราบไหว้บูชาและขอพรที่รูปหล่อหลวงปู่แ้ม ณ วัดด่านสำโรง อยู่เป็นเนืองนิจ



วัตถุมงคลและเครื่องรางของขลังของหลวงปู่แยม มีทั้ง พระปิดตา ผ้ายันต์ และ ตะกรุด แต่ที่เป็นที่นิยมเล่นหากันที่สุดเห็นจะเป็น "พระปิดตา" ที่ขึ้นชื่อด้านเมตตามหานิยม ลักษณะเป็นพระพิมพ์เนื้อผง สร้างจาก "ผงอิทิจิเจ" ผสมกับว่านยาและวัสดุอาถรรพ์ต่างๆ อาทิ ยอดสวาท เครือสาวหลง ฯลฯ และใช้น้ำมันตั้งอิ้วเป็นตัวประสาน เมื่อกตแม่พิมพ์เป็นที่เรียบร้อยก็จะปลุกเสกด้วยตัวเองที่ละองค์ แล้วรวมใส่ในบาตรเพื่อบริกรรมคาถาอีกครั้ง จากนั้นจึงนำองค์พระมาลงรักปิดทอง เพื่อรักษาเนื้อพระเป็นอันเสร็จพิธี

เนื่องด้วยท่านไม่ได้จัดสร้างพระปิดตาในคราวเดียวกันเป็นรุ่นๆ เช่นพระเกจิทั่วไป ท่านจะค่อยทำค่อยไป และส่วนผสมต่างๆ ก็ไม่ได้มีการชั่งตวงวัด จึงทำให้เนื้อในขององค์พระปิดตามีสีสันต่างกันไปแบ่งออกได้เป็น 3 สี คือ "สีน้ำตาลอ่อน" เป็นเนื้อผงขาวผสมน้ำมันตั้งอิ้ว เมื่อถูกเหงื่อหรือสัมผัสจึงออกไปทางสีน้ำตาล "สีเขียว" มีส่วนผสมของใบโพธิ์ และ "สีดำ" มีส่วนผสมของเถ้าไบลานเผา เนื้อที่ได้รับความนิยมสูงสุดจะเป็น เนื้อสีน้ำตาล ซึ่งมีลักษณะคล้ายเนื้อกะลา



พระปิดตา หลวงปู่ศรีพ วัดสมณะ

<http://www.amuletheritage.com/p-3.html>

เรื่องเล่า (คัดลอกจาก : บอกเล่าเก้าสิบ e23ozk)

ครั้งหนึ่งมีญาติโยมเจ็บไข้ได้ป่วย ได้ใช้ให้คนมานิมนต์ท่าน แต่ท่านกลับไม่รับนิมนต์ โดยบอกว่าไปก็ตาย ไม่ไปก็ตาย ครั้นเมื่อคนที่ถูกใช้ให้มานิมนต์หลวงพ่อกลับไปถึงบ้าน ในที่สุดคนเจ็บก็ตายจริงๆ อย่างท่านว่าไว้ทุกประการ

เมื่อเวลามิงานวัด ไม่ว่าจะมิลิเถละครก็ตาม หลวงพ่อจะต้องไปลงกลองในวงพิณพาทย์ เมื่อลงเสร็จแล้วท่านจะตี ๓ ที รับรองได้ว่าคืนนั้นจะไม่มีเรื่องมีราวกันภายในงานวัดเด็ดขาด คนที่เข้ามาในงานวัดจะต้องมีเมตตาต่อกันหมด อันนี้ก็แสดงให้เห็นว่าท่านมีเมตตาจิตสูงส่งจริงๆ ท่านแผ่เมตตาให้แก่ทุกคนที่มาทำบุญเที่ยวงาน โดยไม่เลือกชั้นวรรณะ ทำให้ผู้คนรักใคร่สามัคคี

มีเรื่องประหลาดที่ผู้รู้เล่าให้ฟังว่า มีพระหนุ่มองค์หนึ่ง เป็นคนทรงหลวงพ่อดี มีคนเคารพนับถืออย่างมาก เมื่อหลวงพ่อดีมาเข้าทรง แล้วก็สร้างพระปิดตาเนื้อผงคลุกรักออกแจกจ่ายผู้ที่เคารพนับถือ ได้มีกำนันผู้หนึ่งไม่มีความนับถือ คิดว่าเรื่องเช่นนี้เป็นเรื่องเหลวไหล ไร้สาระ ไม่มีมูลความจริง จึงไม่สนใจอะไรทั้งสิ้น อยู่มาวันหนึ่ง กำนันผู้นั้นได้ไปทำธุระที่วัด เห็นพระหนุ่มรูปนั้นกำลังเข้าทรงอยู่พอดี กำนันก็เลยเข้าไปดูว่า ที่เขาร่ำลือว่าหลวงพ่อดีมาเข้าทรงนั้น แท้จริงประการใด

ขณะนั้นพระหนุ่มผู้เป็นร่างทรงหลวงพ่อดี มองเห็นหน้ากำนันเท่านั้น ได้ชี้มือมาที่กำนันแล้วบอกว่า “เอ็งมาทำไม ไหนว่าเอ็งไม่นับถือข้าไงล่ะ” กำนันแกจึงนึกแปลกใจว่า เอ๊ะ ทำไมจึงรู้ได้ ก็เราเพียงคิดในอยู่ในใจเท่านั้น กำนันแกถึงกับนิ่งอึ้ง แล้วแกก็ได้เห็นมีผู้เอาตะกรุดมาให้ลงบ้าง เอาผ้ายันต์มาให้ลงบ้าง กำนันแกจึงนึกแปลกใจว่า ปกติพระหนุ่มรูปนี้ไม่เคยเขียนอักขระขอมได้เลย ทำไมจึงเขียนอักขระขอมได้ และทำไมตอนทรงจึงเขียนได้ ดังนั้นความเชื่อจึงมีมาครั้งหนึ่งแล้ว

กำนันเล่าว่า ได้ขอเอาผ้ายันต์ที่เขาเอามาลง นำมาพิจารณาดู จึงจำได้ว่าเป็นลายมือของหลวงพ่อดีแน่ เพราะเคยเห็นเมื่อครั้งที่ท่านมีชีวิตอยู่ กำนันบอกว่า ถึงตอนนี้ก็เลยต้องเชื่อเต็มร้อยเปอร์เซ็นต์ว่า วิญญาณของหลวงพ่อดีมีจริง และยังคงเคยได้รับแจกมาหลายองค์

วัดด่านสำโรง สมุทรปราการ



วัดด่านสำโรง

ที่ตั้ง เลขที่ ๑๓๒ หมู่ที่ ๘ บ้านด่านสำโรง ถนนสุขุมวิท ตำบลสำโรงเหนือ
อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ

สังกัดคณะสงฆ์ มหานิกาย

เนื้อที่ดิน ๓๕ ไร่ ๒ งาน

อาณาเขต ทิศเหนือติดกับซอยวัดด่านสำโรง ทิศใต้ติดต่อกับคลองสำโรง
ทิศตะวันออกติดต่อกับบ้านเรือนเอกชน ทิศตะวันตกติดต่อกับหมู่บ้านเอกชน

ประเภท วัดราษฎร์

เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน พระครูวิมลศุภการ (สัมฤทธิ์)

พระพุทธศาสนา ส่วนหนึ่งของสารานุกรมพระพุทธศาสนา

ประวัติความเป็นมาของวัด

เดิมสมัยก่อนแถวสะพานนี้ เป็นป่าสำโรงมีหมู่บ้านอยู่ห้อมล้อมเดียว ชาวบ้านส่วนใหญ่ประกอบอาชีพทำ
นา จนเจริญเป็นหมู่บ้านใหญ่ได้ชื่อว่า หมู่บ้านสำโรง ชาวบ้านสมัยนั้นก็ได้ร่วมแรงร่วมใจกันสร้างวัด
ขึ้นมาเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๓๒๐ ในสมัยปลายกรุงธนบุรี ตั้งชื่อ วัดสำโรง จากหนังสือสมุทรปราการ
ของ เฉลิม สุขเกษม ได้กล่าวว่า

“วัดร้างในอำเภอเมืองสมุทรปราการ ตามที่ได้สำรวจพบมีอยู่เพียง ๒ วัด คือ วัดสำโรง กับ วัดโบสถ์”

แสดงว่าในสมัยอยุธยาละแวกนี้ก็มีผู้คนอาศัยอยู่แล้ว แต่ได้อพยพไปอยู่ที่อื่นด้วยเหตุผลอันใดไม่ทราบ และในหนังสืออักขรานุกรมภูมิศาสตร์ไทยกล่าวว่า

“พ.ศ.๒๓๑๐ พม่าตีกรุงแตก ตำบลบางเมือง อำเภอเมืองสมุทรปราการนี้ ถูกพม่าปล้นสะดม บ้านเรือนราษฎรด้วย จึงน่าจะย่อยยับเป็นอันมากในครั้งนั้น”

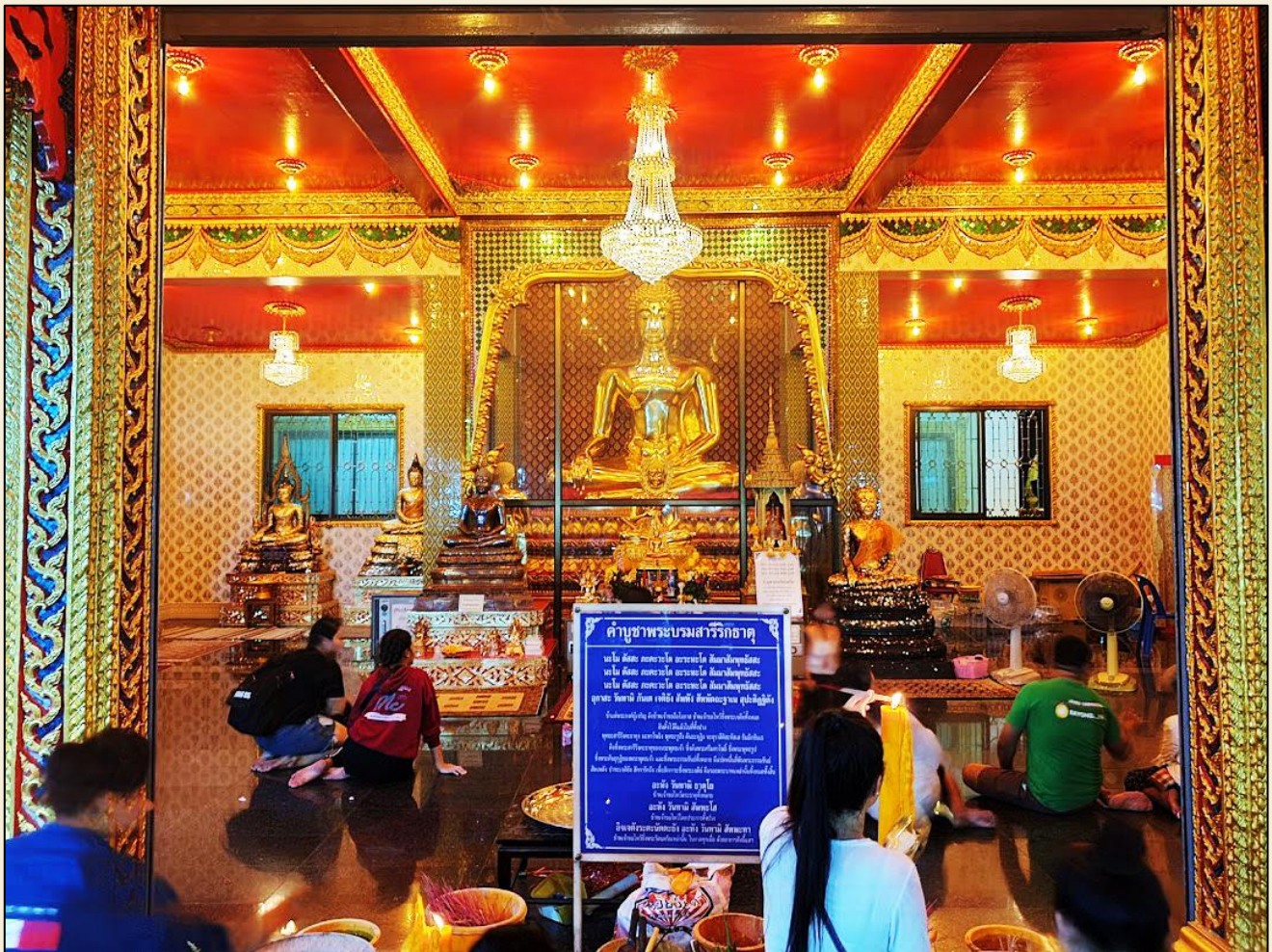
จึงเป็นเหตุทำให้เมืองสมุทรปราการร้างไปเพราะเกิดภัยสงคราม นี่ก็เป็นเหตุผลหนึ่งที่ทำให้วัดร้าง

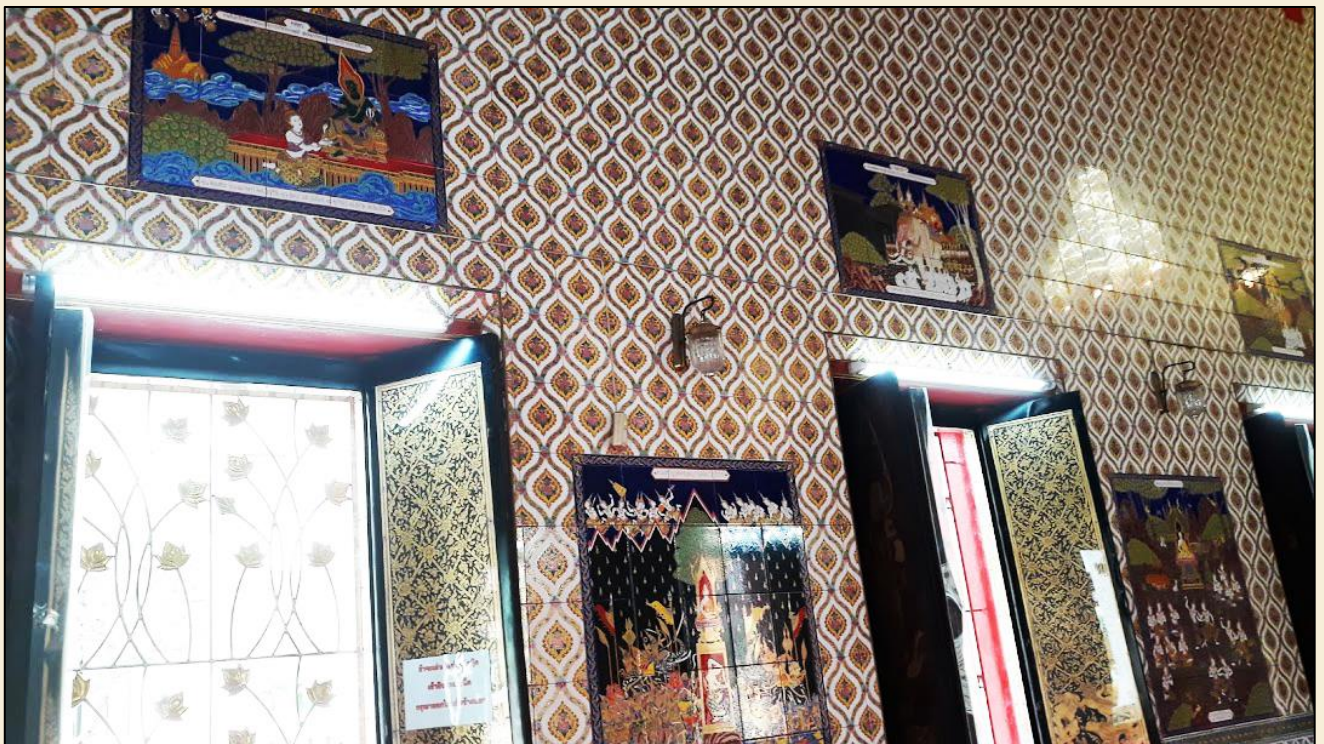
ต่อมาทางราชการบ้านเมืองได้มาตั้งด่านตรวจเรือที่สัญจรไปมาในคลองสำโรง และเก็บภาษีอากร บริเวณใกล้กับวัดสำโรงนี้ คนโดยทั่วไปจึงเรียกละแวกนี้ว่า ด่านสำโรง จึงเป็นเหตุให้คนเรียกชื่อวัดเป็นวัดด่านสำโรงไปด้วย แม้ว่าด่านนี้จะยกเลิกไปแล้วในสมัยรัชกาลที่ ๓ คนก็ยังเรียก วัดด่านสำโรง มาจนถึงปัจจุบันนี้

รายนามเจ้าอาวาสจากอดีต-ปัจจุบัน

๑. พระอธิการเพิ่ม
๒. พระอธิการจ้อย
๓. พระอธิการเรื่อน
๔. พระอธิการแย้ม
๕. พระสมุทรเมธาจารย์ (แจ่ม)
๖. พระครูสิริเลขการ (เจือ)
๗. พระครูวิมลศุภการ (สัมฤทธิ์) รูปปัจจุบัน

ภาพ ปุชนิยมวัตถุและสิ่งก่อสร้างที่น่าสนใจ ภายในวัดด่านสำโรง





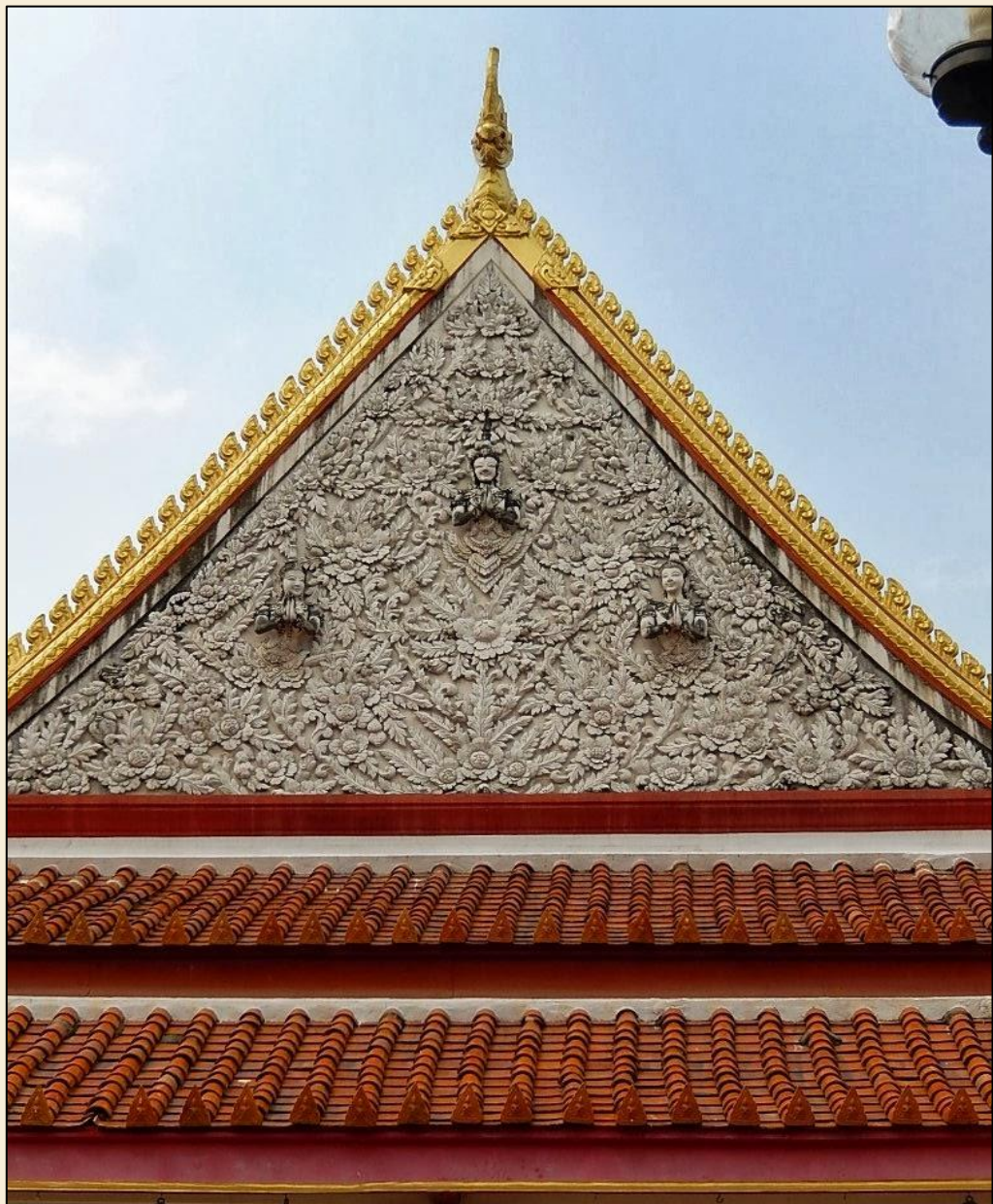




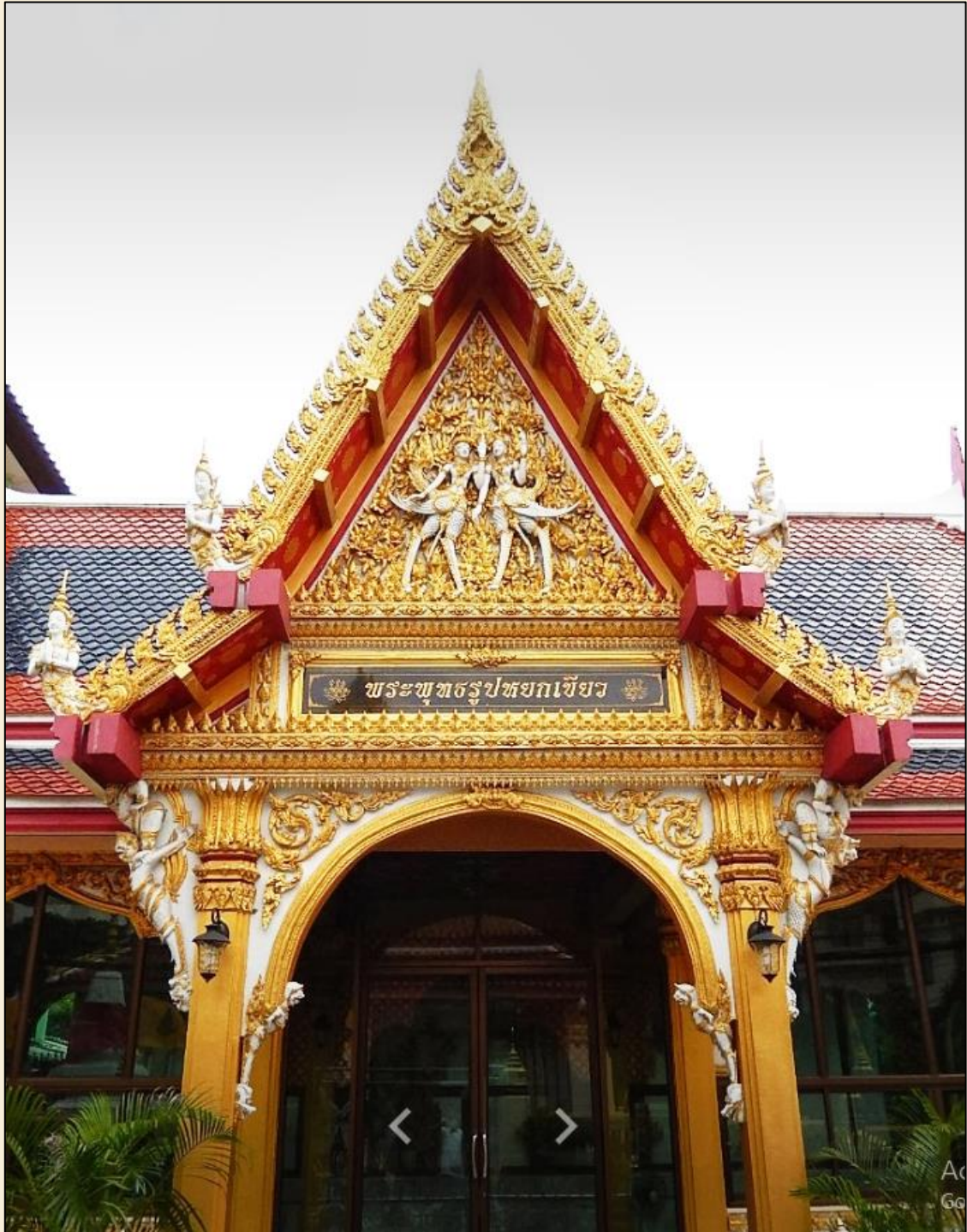


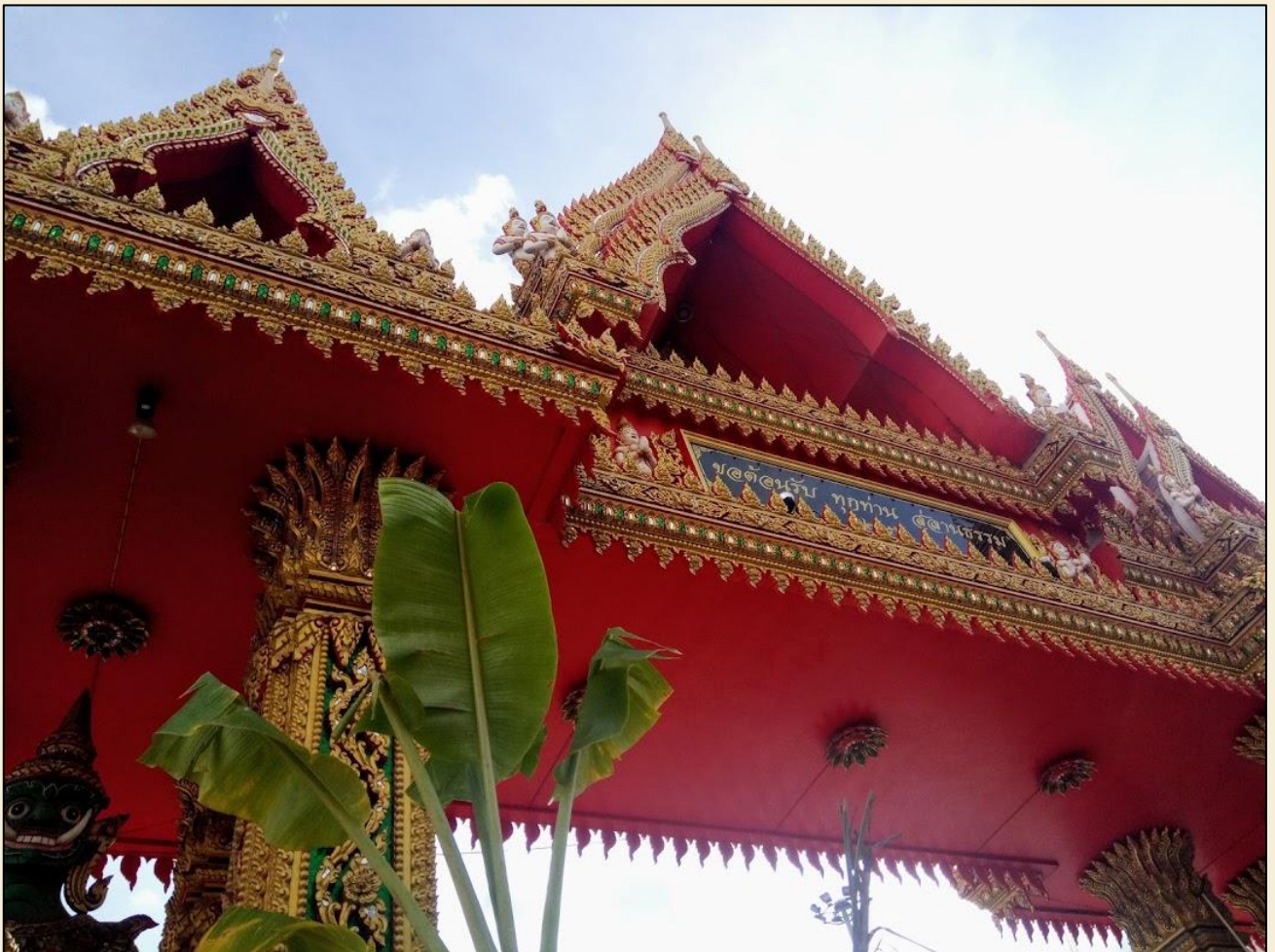




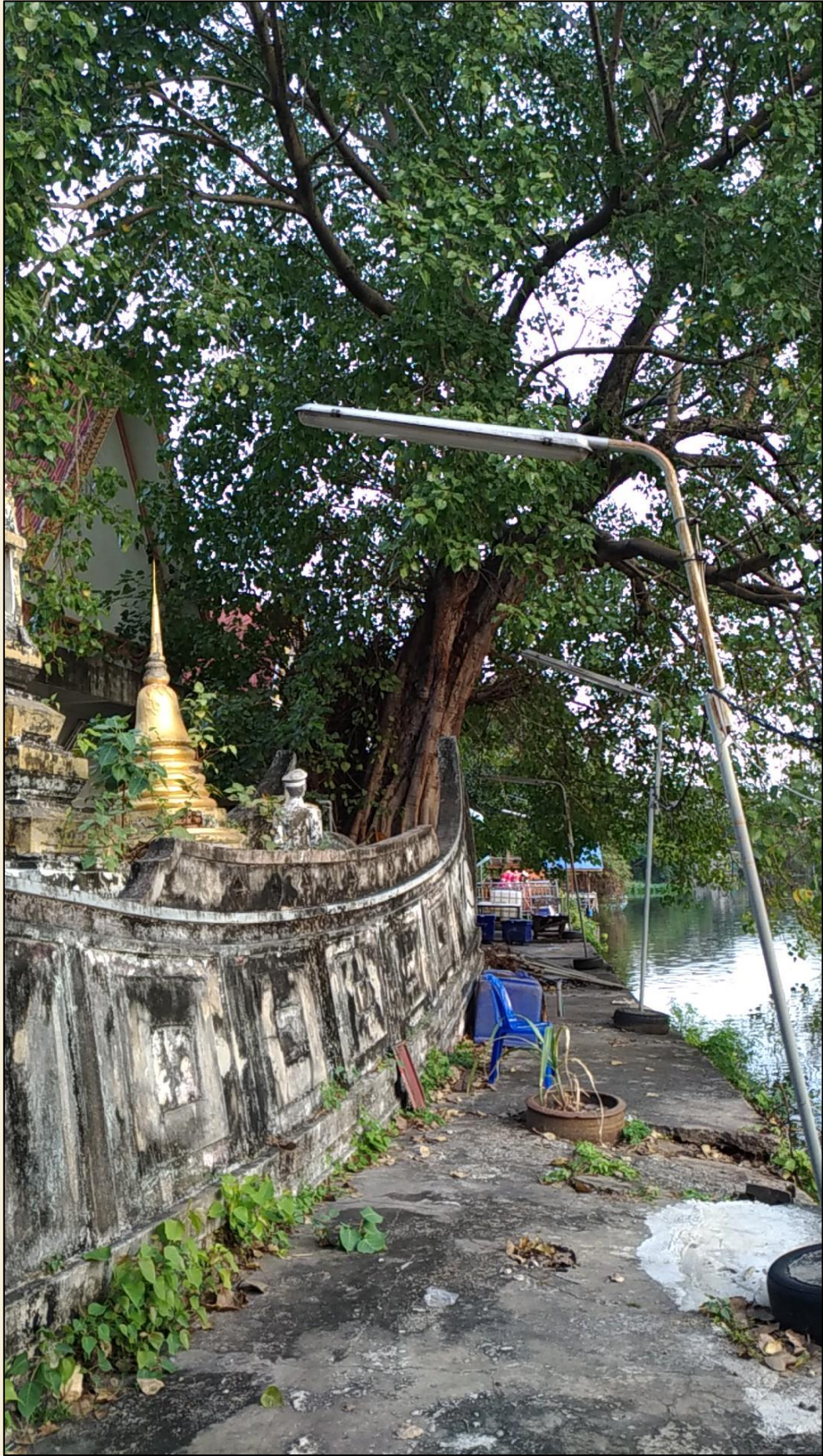












ที่มา : ตำนานเล่าขานพระผู้ทรงมานอภิญญา ครูบาอาจารย์ผู้เรืองวิชาอาคม,

<https://www.facebook.com/Legendknowledge888/> , หลวงปู่แย้ม

วัดด่านสำโรง, โพสต์ 1 ธันวาคม ค.ศ. 2016.

บอกเล่าเก้าสิบ e23ozk, <https://e23ozk.wordpress.com/> , หลวงพ่อแย้ม วัดด่านสำโรง,

โพสต์ 13 ตุลาคม ค.ศ.2012.

พระสิทธิพงษ์ รุ่งกลับ, <http://watdansamrong1.blogspot.com/> , ประวัติวัดด่านสำโรง,

โพสต์ กันยายน ค.ศ. 2013.

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, <https://th.wikipedia.org/> , วัดด่านสำโรง, โพสต์แก้ไขล่าสุด

24 ตุลาคม พ.ศ. 2563.

Google, <https://www.google.com/maps/> , ภาพวัดด่านสำโรง ตำบลสำโรงเหนือ

อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ.

amuletheritage.com