



## ประวัติ พระอธิการเอี่ยม สุภโธ วัดหนองคอง

ท่านพระครูโสภณวัชรกร (ซื่อน พุทฺธสโร) อดีตเจ้าอาวาสวัดหนองคอง รูปที่ 3 ต่อจากหลวงพ่อเอี่ยม ได้เล่าถึงอุปนิสัยของหลวงพ่อเอี่ยมว่า ท่านเป็นพระที่สมณะ ไม่ยึดติดลาภยศสักการะ ใช้สบงจีวรเพียงชุดเดียว ไม่ชอบสรองน้ำ แต่เป็นที่น่าประหลาดว่า ท่านไม่ปรากฏกลิ่นตัวแต่อย่างใด ภายในกุฏิของท่านมีเพียงเสื่อเก่าๆ และหมอนเพียงเท่านั้น ท่านมีฉานสมบัติสูงสามารถสื่อสารกับสัตว์ได้ เป็นผู้มีวาจาสิทธิ์ ผู้คนยำเกรงไม่กล้าทำเรื่องที่ผิดศีลธรรม เพราะเกรงว่าจะจะไปตามปากของท่าน

ในสมัยที่หลวงพ่อเอี่ยมท่านดำรงตำแหน่งเป็นเจ้าอาวาส ได้ริเริ่มก่อสร้างโรงเรียนประชาบาลตำบลบ้านต้นมะพร้าว 1 (วัดหนองคอง) ขึ้นเมื่อวันที่ 24 ธันวาคม พ.ศ. 2466 เปิดสอนตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 3



หลวงพ่อเอี่ยม สุทธิ

ในด้านวัดถมมงคล หลวงพ่อเอี่ยมท่านได้สร้างวัดถมมงคลไว้ 2 รุ่น คือเหรียญปั๊มรูปเหมือนท่าน ทรงรูป  
ไข่ห้วงเชื่อมนั่งเต็มองค์ สร้างเมื่อ พ.ศ. 2465 ส่วนรุ่นสอง สร้างเมื่อ พ.ศ. 2466 ลักษณะคล้ายกันกับ  
เหรียญรุ่นแรก ต่างกันตรง พ.ศ. ที่สร้าง เป็นเหรียญรูปไข่เนื้อทองแดง เหรียญทั้งสองรุ่นนี้ สร้างขึ้น  
เพื่อสมนาคุณเป็นที่ระลึกในคราวทำประปาท่อปูนส่งน้ำจากตาน้ำห้วยท่าช้างมายังบ่อเก็บน้ำในวัด  
หนองควง





หลวงพ่อเอี่ยม สุทโธ

พระอธิการเอี่ยม สุทโธ ได้ถึงกาลมรณภาพลงเมื่อ พ.ศ. 2489 สิริรวมอายุได้ 76 ปี นับเป็นพระคณาจารย์ยุคเก่าของชาวเพชรบุรีที่มีชื่อเสียงและให้ความเคารพศรัทธาเป็นอย่างมากตราบจนถึงปัจจุบัน



เหรียญหลวงพ่อเอี่ยม รุ่นสอง



เหรียญหลวงพ่อเอี่ยม รุ่นสอง

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



# วัดหนองควง จังหวัดเพชรบุรี



วัดหนองควง ตั้งอยู่เลขที่ 114 บ้านนาโพธิ์ ถนนเพชรเกษม หมู่ที่ 1 ตำบลต้นมะพร้าว  
อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี

มีที่ดินตั้งวัด 24 ไร่ 7 งาน 82 ตารางวา

ประกอบด้วย อุโบสถ กว้าง 20 เมตร ยาว 40 เมตร สร้างเมื่อ พ.ศ. 2511 เป็นอาคารคอนกรีต  
เสริมเหล็ก ศาลากลางเปรียญ กว้าง 11 เมตร ยาว 36 เมตร สร้างเมื่อ พ.ศ. 2512  
เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก

สังกัดคณะสงฆ์ มหานิกาย

ประเภทวัด วัดราษฎร์

วัดหนองควงตั้ง พ.ศ. 2484

ได้รับวิสุงคามสีมา พ.ศ. 2511

การบริหารและปกครอง มีเจ้าอาวาส เท่าที่ทราบดังนี้

1. พระเพล
2. หลวงพ่อเอี่ยม
3. พระครูโสภณวัชรากร (ซ้อน พุทฺธสโร)

ปัจจุบัน (พ.ศ.2555) มีพระจำพรรษาทั้งหมด 15 รูป

เอกลักษณ์โดดเด่นของวัดคือมีโบสถ์เก่าประมาณ 200 ปี สมัยอยุธยาตอนต้น



พระครูโสภณวัชรกร (ซื่อน พุทฺธโร)



# ข้อมูลทางด้านโบราณคดี วัดหนองควง โดย สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี



**ชื่อแหล่ง** วัดหนองควง  
**ที่ตั้ง** ตำบลต้นมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี  
**เส้นทางเข้าสู่แหล่ง** จากจังหวัดเพชรบุรีไปทางอำเภอเขาย้อย ตามถนนเพชรเกษม 9 กิโลเมตรเศษก่อนถึงทางแยกเข้า ทางหลวงหมายเลข 3349 (เข้าอำเภอหนองหญ้าปล้อง) วัดอยู่ทางซ้าย  
**สภาพภูมิศาสตร์และสิ่งแวดล้อม**  
**สภาพภูมิศาสตร์** ที่ราบ  
**แหล่งน้ำ**  
**ประวัติ** ไม่ทราบแน่ชัดว่าสร้างขึ้นเมื่อใด แต่สันนิษฐานจากหลักฐานสิ่งก่อสร้างน่าจะเริ่มมาตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนปลายหรือรัตนโกสินทร์ตอนต้น

## หลักฐานทางด้านโบราณคดี

1. **อุโบสถ** หลังเดิม เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคาทรงจั่วมุงกระเบื้อง เดิมมุงกระเบื้องกาบกล้วย แต่เมื่อไม่นานมานี้เกิดพายุ ทำให้หลังคาพังเสียหาย ทางวัดจึงได้นำเอากระเบื้องลอนซีเมนต์มามุงไว้เพื่อป้องกันความเสียหายจากแดดฝน ที่จะเกิดกับพระพุทธรูปภายในอุโบสถ เครื่องล่ายองเป็นปูนปั้นลวดลายละเอียดงดงาม ซ่อฟ้าเป็นรูปบุคคลหรือเทวดา (เจ้าอาวาสบอกว่าที่ศรีษะของประติมากรรมมีผ้าโพก) ระหว่างกลางของจั่วทำเป็นรูปกินนอ ทั้ง 2 ข้าง ในส่วนของหางหงส์ คงเป็น ประติมากรรมเช่นเดียวกัน แต่ปัจจุบันชำรุดหักหายไป ส่วนเครื่องล่ายองด้านทิศตะวันตกหลุดหายไปทั้งหมด

หน้าบันประดับด้วยลวดลายปูนปั้น ด้านทิศตะวันออกเป็นลวดลายปูนปั้นประดับเครื่องถ้วยชามเคลือบ ซึ่งปัจจุบันชำรุดหลุดหายไปเกือบหมด ลวดลายทำเป็นรูปต้นไม้ ใบไม้ ดอกไม้ (ประดับด้วยเครื่องถ้วยชาม) และรูปสัตว์ เช่น นก รังผึ้ง ด้านล่างเป็นภาพเรื่องราว ตรงกลางเป็นรูปภูเขา มีเพิงผา-ถ้ำ ภายในถ้ำหรือหีบเพิงผานั้นปั้นเป็นรูปฤษีนั่งบำเพ็ญเพียร ด้านซ้ายขวามีรูปเชิงสังวาส ทางด้านซ้ายเป็นรูปมนุษย์ (คนป่า) ชาย-หญิง ช้างคู่ ทางขวา เป็นรูปกระรอกคู่ รูปเก้ง กรอบลายด้านล่างสุด เป็นลายประจำยาม

หน้าบันด้านทิศตะวันตก ลวดลายทำเป็นรูปต้นมักกะลีผล ออกผลมาเป็นรูปผู้หญิงซึ่งแสดงระยะการผลิดอกออกผลไว้หลายระยะ ทั้งที่เพิงตุม ผลิดอก และออกผลมาเป็นรูปผู้หญิง มีเฉพาะขาบ้างครึ่งตัวบ้าง ทั้งตัวบ้าง พร้อมทั้งมีรูปครุฑมาเขยชมผลต้นมักกะลีผล นอกจากนั้นยังมีสัตว์ และนกนานาชนิดเกาะอยู่ มีทั้งกระรอก รังผึ้ง ด้านล่างทำเป็นรูปป่า (หิมพานต์) มีรูปภูเขา ถ้ำ - เพิงผา มีฤษีนั่งบำเพ็ญเพียรอยู่ในถ้ำ ประกอบด้วยรูปสัตว์ต่าง ๆ ได้แก่สิงห์โต ราชสีห์ (ลายแม่แบบจีน) หมูป่า ลิง กระชู่หรือแรด ช้าง เป็นต้น ด้านล่างมีแถบลายประจำยามก้ามปู สลับกับลายประจำยาม

ด้านนอกอุโบสถ มีแท่นเสมาปูนปั้น ปีกเสมาคู่ เป็นเสมาหินทรายแดงขนาดเล็ก แต่ค่อนข้างหนา ส่วนบนกว้างยอดแหลมมน แล้วเรียวคอดลงเล็กน้อย เป็นส่วนเอว ที่เอวทำเป็นตัวหงาแล้วตัดตรงลงไป เป็นขอบสี่เหลี่ยม ตัวเสมาสลักเป็นสันตรงกลางและมีเส้นโค้งออกไปตามแนวขอบทำให้เกิดรูปคล้ายปอดแผด ด้านข้างปาดขอบทั้งสองด้านมาชนกันตรงกลาง เป็นสันค่อนข้างมน ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ในอุโบสถ จำนวน 13 ชิ้น



ภายในอุโบสถประดิษฐาน พระพุทธรูปจำนวน 9 องค์ กล่าวคือ พระประธานปูนปั้นปางมารวิชัย แวดล้อมด้วยพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัย ขนาดใกล้เคียงกัน ด้านหน้า 2 องค์ หันหน้าไปทางเดียวกับพระประธาน อีก 2 องค์ อยู่ด้านหลังให้พระประธาน ด้านหน้าพระประธานมีพระอัครสาวก ชาย-ชวา นั่งประคองอัญชลีอยู่ ทางด้านทิศใต้มีพระพุทธรูปทรงเครื่องประดิษฐานอยู่อีก 1 องค์ พระพุทธรูปทั้งหมดตั้งอยู่บนฐานชุกชีแบบฐานสิงห์ประดับลวดลายปูนปั้นองค์ละฐาน และตั้งอยู่บนยกพื้นชั้นเดียวกัน ด้านหน้ากลุ่มพระพุทธรูปนั่ง มีพระนอนปูนปั้น ลงรักประดิษฐานอยู่ 1 องค์ มีพระเขนย 2 ชั้น ชั้นแรกรูปสี่เหลี่ยม ชั้นบนรูปกลมตกแต่งด้วยลวดลายปูนปั้น

## 2. เจดีย์ราย ตั้งอยู่หน้าอุโบสถ จำนวน 2 องค์

2.1 องค์ด้านทิศเหนือ เป็นเจดีย์ก่ออิฐถือปูน ย่อมุมไม้สิบสอง ฐานสิงห์ 2 ชั้น ค่อนข้างสูง มีบัวกลุ่มรองรับองค์ระฆัง ซึ่งเป็นทรงสี่เหลี่ยมขนาดเล็กค่อนข้างเพรียวประดับลวดลายปูนปั้นเป็นลายรักร้อย

2.2 องค์ด้านทิศใต้ เป็นเจดีย์ก่ออิฐถือปูน ย่อมุมไม้สิบสอง ฐานสิงห์ 2 ชั้น ค่อนข้างสูงเช่นเดียวกัน มีบัวกลุ่มรองรับองค์ระฆัง ซึ่งเป็นทรงสี่เหลี่ยม

การกำหนดอายุสมัย                      อยุธยาตอนปลาย - รัตนโกสินทร์ตอนต้น

การประกาศขึ้นทะเบียน                    ยังไม่ได้รับการขึ้นทะเบียน

รูปแบบของแหล่งโบราณคดี            วัดในพุทธศาสนา

วันเวลาที่ปฏิบัติงาน                      สำรวจ 16 กรกฎาคม 2539    บันทึก 31 กรกฎาคม 2539

ผู้ปฏิบัติงาน                                  นางสาวพยุ่ง วงษ์น้อย

ที่มาของข้อมูล

ภาพประกอบ :



อุโบสถวัดหนองควง ฐานอ่อนโค้งเล็กน้อย  
มีประตู ทางเข้า – ออก เพียงประตูเดียว  
ภายในประดิษฐาน พระพุทธรูปนั่งหลายองค์  
และมีพระพุทธรูปไสยาสน์ 1 องค์



ด้านทิศตะวันออกอุโบสถวัดหนองควง เครื่องลายองเป็นปูนปั้น ซ่อฟ้ารูปบุคคล หรือเทวดา ระหว่างกลางของจั่ว  
ทำเป็นรูปกิ้งก่าทั้งสองข้าง หางหงส์คงเป็นประติมากรรมเช่นเดียวกัน แต่ชำรุดหักหายไป หน้าบันตกแต่งด้วย  
ลวดลายปูนปั้นประดับเครื่องถ้วยชาม เป็นรูปต้นไม้ แทรกภาพสัตว์ พวงนก รังผึ้ง ด้านล่างเป็นภาพป่า มีฤาษี และ  
ภาพเชิงสังวาส



ซ้อฟ้า เหลือเฉพาะด้านทิศตะวันตก เป็นรูปบุคคลหรือเทวดา ส่วนศิระชะชาร์ด  
เจ้าอาวาสบอกว่าศิระชะของประติมากรรม มีผ้าโพก คล้ายพวกมอญ พม่า

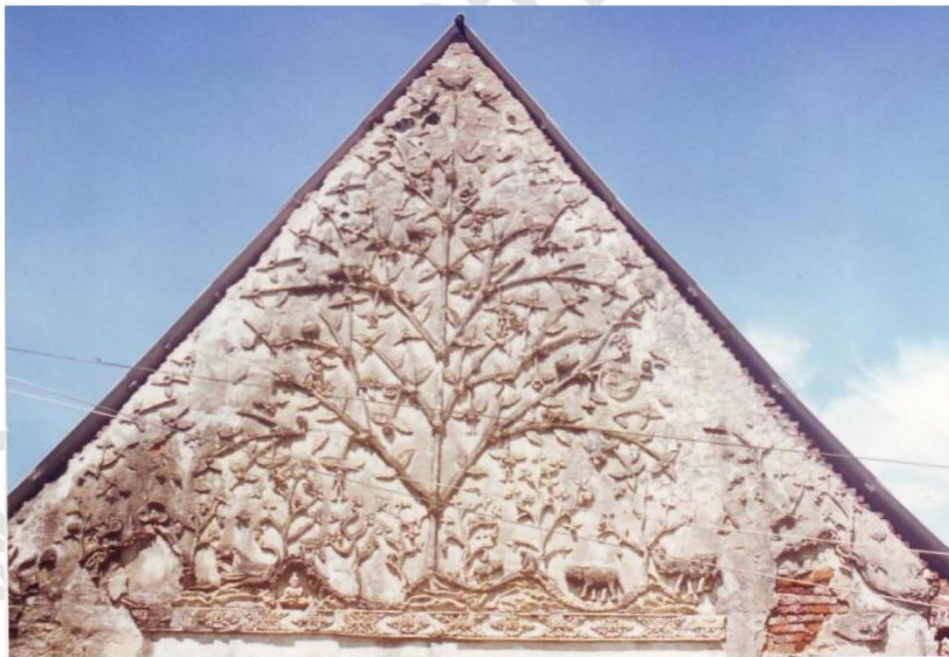


ประติมากรรม ประดับตรงกลางจั่ว (เครื่องลำยอง) ของอุโบสถวัดหนองควง เป็นรูปกนิษฐครีงตัว





ทางด้านหลังของอุโบสถวัดหนองควง สภาพชำรุดมาก เครื่องลายองไม่เหลือหลักฐานให้เห็น



หน้าบ้านทางด้านทิศตะวันตก อุโบสถวัดหนองควง ตกแต่งด้วยลวดลายปูนปั้นเป็นภาพต้นไม้กะลิลผลแทรกภาพสัตว์ เช่น นกนานาชนิด กระจอก รังผึ้ง ด้านล่างเป็นภาพปามีเขามอ ถาชี สิงโต กิเลน หมูป่าลิง กระซู่ ช่างเป็นต้น



ลวดลายปูนปั้นตกแต่งหน้าบันด้านทิศตะวันตก วัดหนองควง เห็นรายละเอียดต้นมักกะลีผล ดอกผลเป็นรูปผู้หญิง แสดงไว้หลายระยะ ทั้งที่เพิ่งตูม ผลิดอก ออกผล มีเฉพาชา ครึ่งตัว และ เต็มตัว เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีภาพนก ภาพกิลเลนลายเมฆ



ภาพช่างที่ตกแต่งหน้าบันอุโบสถ วัดหนองควง ด้านทิศตะวันออก แสดงภาพช่างคู่ ที่ทำรูป ช่างได้เหมือนจริง ลายรอบเป็นลายดอกไม้ สลับลายประจำยาม ฝีมือค่อนข้างละเอียด



ที่มา : พระเพชรบุรี, <https://thaipra.net/> , เหรียญปั๊มหลวงพ่อเอี่ยม วัดหนองควง รุ่นแรก  
พ.ศ. 2465 รุ่นสอง พ.ศ. 2466, โปสต์ 06 ตุลาคม ค.ศ. 2019.

สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี, กรมศิลปากร, <https://www.finearts.go.th/> , วัดหนองควง  
จังหวัดเพชรบุรี, บันทึกข้อมูล 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2539.

กระทรวงวัฒนธรรม และ ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ,  
<http://www.m-culture.in.th/> , วัดหนองควง จังหวัดเพชรบุรี,  
โปสต์ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555.

โรงเรียนวัดหนองควง (ปริยัติพุทธสรราชภูริ์นุเคราะห์) ,

<https://sites.google.com/a/petburi.go.th/> ,

ประวัติโรงเรียนวัดหนองควง (ปริยัติพุทธสรราชภูริ์นุเคราะห์) จังหวัดเพชรบุรี.

Google, <https://www.google.com/maps/>, ภาพ วัดหนองควง จังหวัดเพชรบุรี.

amuletheritage.com