



พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี (หลวงพ่อทับ) วัดสุวรรณาราม ราชวรวิหาร (วัดทอง)



ประวัติหลวงพ่อทับ (วัดทอง)

พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี (ทับ อินฺทโชโต) วัดทอง กรุงเทพฯ ผู้สร้างตำนานพระปิดตา หนึ่งในเบญจภาคีพระปิดตาเนื้อโลหะ หากกล่าวถึงพระปิดตา พุทธคุณโดดเด่นในเรื่องคงกระพันชาตรี แคล้วคลาดปลอดภัย ด้วยว่าหลวงพ่อทับนั้นท่านทรงสมาธิภาวนาขั้นสูง มีวิทยาคมแก่กล้า สามารถในฉนวนวิถิ

สถานะเดิม

หลวงพ่อทับ เกิดในสมัยรัชกาลที่ 3 ปี วันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2389 ตรงกับ วันขึ้น 13 ค่ำ เดือน 7 ปี มะเมีย ณ บ้านคลองชักพระ อำเภอบางกอกน้อย จังหวัดธนบุรี (ฝั่งธนบุรี) เป็นบุตรคนโตของนายทิม นางน้อย ปัทมานนท์



พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี (ทับ อินทโชโต)

บรรพชาอุปสมบท

เมื่ออายุได้ 17 ปี บิดาได้นำไปฝากเป็นศิษย์ของพระปลัดแก้ว ซึ่งรักษาการเจ้าอาวาสวัดสุวรรณาราม ในช่วงก่อนที่พระศีลสารพิพัฒน์ (ศรี) จะย้ายจากวัดสุทัศนเทพวรารามมาเป็นเจ้าอาวาสวัดสุวรรณาราม เพื่อเป็นศิษย์ร่ำเรียนหนังสือไทย และขอม เมื่อถัดมาปีหนึ่งเมื่อท่านมีอายุได้ 18 ปี ได้บรรพชาเป็นสามเณร อยู่ศึกษาเล่าเรียนในสำนักพระปลัดแก้ว แล้วยังได้ศึกษาเพิ่มเติมกับพระอาจารย์พรหมน้อย และพระครูประสิทธิ์สุตคุณ ที่วัดอัมรินทร์อีกด้วย

เมื่อมีอายุได้ 21 ปี ท่านได้เข้าพิธีอุปสมบทเป็นพระภิกษุเมื่อปี พ.ศ. 2411 ณ พัทธสีมาวัดตลิ่งชัน โดยมี พระอธิการม่วง วัดตลิ่งชัน เป็นพระอุปัชฌาย์ พระปลัดแก้ว วัดทอง และพระอาจารย์ฟุ้ง วัดรวก เป็นพระคู่สวด ได้รับฉายาว่า อินฺทโชโต

หลังจากอุปสมบทแล้ว ท่านได้ย้ายมาจำพรรษา อยู่ที่วัดทอง หากแต่ได้ร่ำเรียนวิปัสสนากรรมฐาน และวิชาพุทธาคม ไสยศาสตร์จากพระอุปัชฌาย์มิได้ขาดจนกระทั่งสำเร็จ หลวงพ่อท่านมีนิสัยส่วนตัวคือชอบใฝ่ศึกษาหาความรู้อยู่เสมออาจารย์รูปใดที่มีชื่อเสียงได้ยินมาถึงตัวท่านไม่ว่าจะไกลลำบาก และท่านมักได้ศึกษาพระปริยัติธรรม อักษรขอม วิปัสสนาธุระมาโดยตลอดและยังออกธุดงค์ไปยังที่ต่าง ๆ ได้อย่างวิจิตรยิ่ง มักเขียนภาพมหาอุตม์พร้อมกับเลขยันต์โดยไม่ซ้ำแบบ เพื่อเตรียมไว้ปั้นหุ่นสำหรับพระ ที่จะสร้างเป็นองค์ ท่านแตกฉานในวิชาโลหะ แม้แต่กลุ่มช่างหล่อยังมาขอคำปรึกษาจากท่านอยู่เสมอ

ในปีพ.ศ. 2441 หลวงพ่อทับได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอาวาสวัดทอง ท่านได้บูรณปฏิสังขรณ์จนมีความเจริญรุ่งเรืองเป็นที่รู้จักมาจนทุกวันนี้ ด้วยความรู้ความสามารถในเชิงช่างไม้ช่างปูนของท่าน ท่านจึงซ่อมแซมเสนาสนะต่างๆ ด้วยตัวเอง เมื่อชาวบ้านเห็นก็ได้ร่วมแรงร่วมใจมาช่วยกันสร้างและซ่อมแซมด้วยความเคารพศรัทธาในตัวหลวงพ่อ ท่านได้สร้าง “พระปิดตาเนื้อโลหะ” เพื่อแจกจ่ายให้แก่ชาวบ้านและลูกศิษย์ลูกหาที่来帮助กันบูรณปฏิสังขรณ์วัด พระปิดตาเนื้อโลหะของท่านสร้างชื่อเสียงความขลังและความเป็นอมตะในวงการพระปิดตาที่ได้รับการกล่าวขานไม่มีวันสิ้นสุด



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพร เขตอุดมศักดิ์

ในช่วงบั้นปลายของชีวิต หลวงพ่อทัตตภัย พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพร เขตอุดมศักดิ์* ยังเสด็จมาเยี่ยมและให้แพทย์หลวงรักษา แต่เนื่องจากอาการอาหารหนัก ท่านจึงมรณภาพเมื่อวันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ.2455 สิริอายุได้ 66 ปี 44 พรรษา

*พระชนม์ชีพ 19 ธันวาคม พ.ศ. 2423 – 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2466 พระนามเต็มคือ พระเจ้าลูกยาเธอ พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ ทรงเป็นต้นราชสกุล "อาภากร" เป็นพระราชโอรสพระองค์ที่ 28 ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์ทรงได้รับสมัญญานามว่า "องค์บิดาของทหารเรือไทย" พระองค์ทรงเป็นผู้วางรากฐานการบริหารงานของกองทัพเรือ ทรงได้รับการเชิดชูในหมู่ทหารเรือเรียกขานพระองค์ว่า "เสด็จเตี้ย" และ "พระบิดาแห่งกองทัพเรือไทย"

ฝ่ายปกครอง

พ.ศ. 2441 - 2455 เป็น เจ้าอาวาสวัดสุวรรณาราม

พระปิดตา หลวงพ่อทับ วัดทอง

พระปิดตามหาอุทม์ที่หลวงพ่อบัณฑิตสร้างขึ้น โดยส่วนใหญ่จะเป็นแบบลอยองค์ พระประธานนั่งขัดสมาธิเพชร พระหัตถ์ที่ล้วงปิดทวาร จะล้วงลงทางด้านในไม่ผ่านหน้าแข้ง จึงทำให้เห็นกิริยาขัดสมาธิเพชรได้เด่นชัด หรือที่เรียกกันว่า “โยงก้นด้านใน” ด้านข้างองค์พระไม่ปรากฏรอยตะเข็บ เนื่องจากท่านสร้างโดยวิธีปั้นหุ่นด้วยเทียนขี้ผึ้งที่ละองค์ แล้วจึงใช้ดินเหนียวประกอบด้านนอก จากนั้นจึงใช้โลหะที่หลอมละลายเทหยอดทางก้นหุ่น เนื้อโลหะที่ร้อนจัดจะทำให้เทียนละลายและสำรอกออกทางรูที่เจาะไว้ เหลือแต่เนื้อโลหะเป็นรูปองค์พระแทน

การกำหนดเลขยันต์ที่จะบรรจุลงบนพระนั้น หลวงพ่อบัณฑิตท่านจะเลือกอักขระที่เหมาะสม มีความหมาย มีอำนาจแห่งพุทธานุภาพ บรรจุลงตามส่วนต่างๆ ขององค์พระ เว้นช่องไฟได้เหมาะสมเจาะสวยงาม องค์พระแต่ละองค์จะไม่เหมือนกันเลยทั้งรูปทรงและลวดลายของอักขระยันต์

การสร้างพระปิดตาเริ่มได้รับความนิยมแพร่หลายตั้งแต่ตอนต้นยุครัตนโกสินทร์เรื่อยมา มีพระเกจิอาจารย์หลายสำนักพากันจัดสร้างพระปิดตาขึ้นและได้รับความนิยมไปทั่ว เช่น พระปิดตา สมเด็จ พระสังฆราช (สุก ไก่เถื่อน) วัดพลับ (วัดราชสิทธิาราม), พระปิดตา หลวงปู่เอี่ยม วัดหนัง, พระปิดตา หลวงปู่ทับ วัดทอง, พระปิดตา หลวงปู่เอี่ยม วัดสะพานสูง, พระปิดตา หลวงปู่ศุข, พระปิดตาแร่บางไผ่ และ พระปิดตา หลวงปู่ยิ้ม เป็นต้น

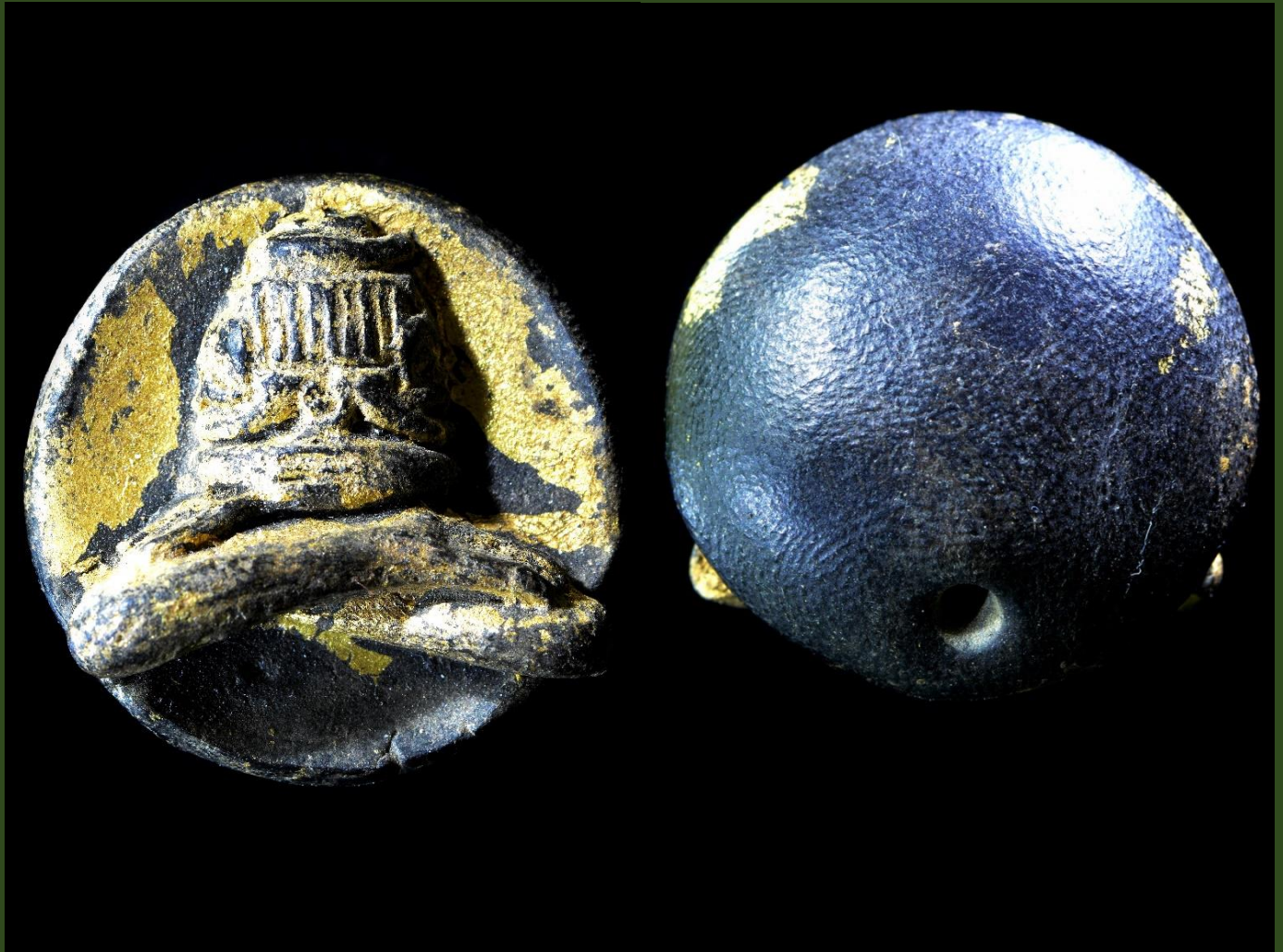
ลักษณะเด่นของพระปิดตานี้ นับเป็นพระเครื่องที่แสดงถึง "นัย" หรือ "ปริศนาธรรม" แห่งงานพุทธศิลป์อย่างโดดเด่น ยากจะหาพระเครื่องประเภทใดเทียบเทียมได้

ความหมายเบื้องต้นแห่งการปิดตาก็คือ การปิด "ทวาร" หรือทางเข้าทางออกแห่งอภิวรรณภูมิทั้งหลาย ซึ่งเราเชื่อกันว่าร่างกายของมนุษย์ (หรือสัตว์) มี "ทวาร" หมายถึง ประตูแห่งการเข้าออก ๙ ทาง ได้แก่ ตา ๒ จมูก ๒ หู ๒ ปาก ๑ รวมทั้ง ช่องทางขั้วกายด้านหน้า และ ด้านหลังอีก ๒ รวมเป็นทวารทั้ง ๙

การปิดกั้นทวารทั้ง ๙ เป็นปริศนาธรรมที่กั้นกิเลสจากภายนอกไม่ให้เข้ามาสู่ภายใน เพื่อจุดหมายแห่งการปฏิบัติกรรมฐาน ซึ่งโบราณจารย์ที่สร้างพระปิดตา (หรือปิดทวาร) ในอดีตจะเป็นพระภิกษุที่ขึ้นชื่อลือเลื่องทางวิปัสสนาธุระทั้งสิ้น แต่การสร้างรูปจำลองในลักษณะนี้ค่อนข้างยากต่อการออกแบบส่วนใหญ่จึงพบการแสดงความหมายให้เห็นเพียงการปิดพระพักตร์ ซึ่งรวมถึงการปิดปากเท่านั้น

หากมองในแง่ความสำคัญทางการเมืองการปกครองจะพบว่า อำนาจของภิกษุสงฆ์ไม่ได้จำกัดอยู่ใน "พุทธจักร" อย่างเดียว หากแต่ยังก้าวไปถึง "อาณาจักร" อีกด้วย

ตัวอย่างของบทบาทดังกล่าวจะเห็นได้ชัดในกรณี ท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุทธาจารย์ (โต พรหมรังสี) วัดระฆัง ธนบุรี ที่สามารถเดินเข้าไปเฝ้า เจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน ถึงขวาลือเรื่องการยึดอำนาจกลับจาก ล้นเกล้าฯ รัชกาลที่ ๕ และ ขอคำยืนยันว่าจะไม่เกิดเหตุดังกล่าว หรือแม้แต่การที่ท่านเจ้าประคุณสมเด็จฯ เข้าไปเตือนพระสติ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ล้วนแล้วแต่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของ "พุทธจักร" ที่มีต่อ "อาณาจักร" อย่างเด่นชัด



พระปิดตาหลวงพ่อทับ วัดทอง เนื้อผงคลุกรัก

<http://www.amuletheritage.com/p-3.html>



พระปิดตาหลวงพ่อทับ วัดทอง



พระปิตตาหลวงพ่อทับ วัดทอง



พระปิดตาหลวงพ่อทับ วัดทอง

<http://www.amuletheritage.com/p-9.html>



พระปิตตาหลวงพ่อทับ วัดทอง



พระปิดตาหลวงพ่อทับ วัดทอง



พระปิตตาหลวงพ่อทับ วัดทอง



พระปิตตาหลวงพ่อทับ วัดทอง



พระปิดตาหลวงพ่อทับ วัดทอง



พระปิดตาหลวงพ่อทับ วัดทอง

<http://www.amuletheritage.com/p-3.html>



ลูกสะกด หลวงพ่อทับ วัดทอง

<http://www.amuletheritage.com/p-9.html>



ลูกสะกด หลวงพ่อทับ วัดทอง



วัดสุวรรณาราม (วัดทอง)



วัดสุวรรณาราม ราชวรวิหาร ตั้งอยู่ริมคลองบางกอกน้อยฝั่งตะวันตก เข้าทางถนนจรัญสนิทวงศ์ ตรงข้ามกับบางขุนนนท์แขวงศิริราช ท้องที่เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ มีเนื้อที่ยาวประมาณ 6 เส้น กว้างราว 4 เส้น มีคลองเป็นที่หมายเขตวัดพระอารามหลวง ชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร

ประวัติวัดสุวรรณาราม

วัดสุวรรณาราม เดิมชื่อ วัดทอง เจ้าใจว่ามีมาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาปรากฏในพระราชพงศาวดาร สมัยกรุงธนบุรีว่า คราวพม่ายกทัพมาตีเมืองพิษณุโลก พระเจ้าตากสินมหาราชจะยกกองทัพไปช่วย จึงโปรดให้ถามเฉลยศึกพม่าที่จับมาได้จากค่ายบางนางแก้ว ว่าจะสมัครใจไปช่วยรบพม่าด้วยหรือไม่ แต่เฉลยศึกพม่าตอบปฏิเสธ ในพระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา เล่มที่ 2 บันทึกถึงเหตุการณ์ตอนนี้ว่า “มันไม่รักดีแก่เราโดยแท้ ยังนับถือเจ้านายมันอยู่ เราจะยกไปทำสงคราม ผู้คนอยู่รักษาบ้านเมืองน้อยพวกมันมากจะแหกคูก ออกไปทำแก่งลาจลข้างหลัง จะเอาไว้มิได้ จึงดำรัสให้เอาไปประหารชีวิตเสีย ณ วัดทอง คลองบางกอกน้อยทั้งสิ้น”

ล่วงมาถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก โปรดให้รื้อวัดทองเสีย แล้วสถาปนาใหม่ทั่วทั้งพระอาราม สร้างพระอุโบสถ เก๋งด้านหน้า วิหาร กำแพงแก้ว และอื่น ๆ เมื่อ สถาปนาเสร็จ จึงพระราชทานนามใหม่ว่า วัดสุวรรณาราม



สมเด็จพระบรมราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท

นอกจากนี้สมเด็จพระราชวังบรมมหาสุรสิงหนาท* ทรงมีพระราชศรัทธาสั่งสร้างเครื่องป่าช้าขึ้น คือ เมรุ สร้างหอสวดมนต์ หอทิ้งทาน โรงโขน โรงหุ่น ระทาลและพลับพลา โรงครัวพร้อมทุกอย่าง ถวายเป็นสมบัติในพระบรมมหาราชวัง สำหรับเป็นที่พระราชทานเพลิงศพอีกส่วนหนึ่งวัดทองหรือวัดสุวรรณารามแห่งนี้ จึงเป็นวัดที่ ประกอบพิธีปลงศพเป็นสำคัญ ทั้งศพเจ้านายและขุนนางผู้ใหญ่ เพราะมีการพระราชพิธีหรือพิธีต้องนำศพออกไปพระราชทานเพลิง ณ วัดนอกกำแพงพระนครแล้ว ยังคงต้องคำนึงถึงวัดที่ต้องมีการคมนาคมสะดวกด้วย สมัยแรกสร้างกรุงเทพฯ นั้นปรากฏว่ามีเมรุที่โปรดให้สร้างขึ้นที่วัดสุวรรณารามนี้แห่งหนึ่ง

* พระนามเดิม บุญมา เป็นพระอนุชาธิราชร่วมพระชนกชนนีกับพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดให้อุปราชภิเชกเป็นกรมพระราชวังบวรสถานมงคลพระองค์แรกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์

ต่อเมื่อถึงรัชกาลที่ 3 มีถนนหนทางสะดวกขึ้นมากแล้ว จึงโปรดให้สร้างเมรุขึ้นที่วัดสระเกศอีกแห่งหนึ่ง

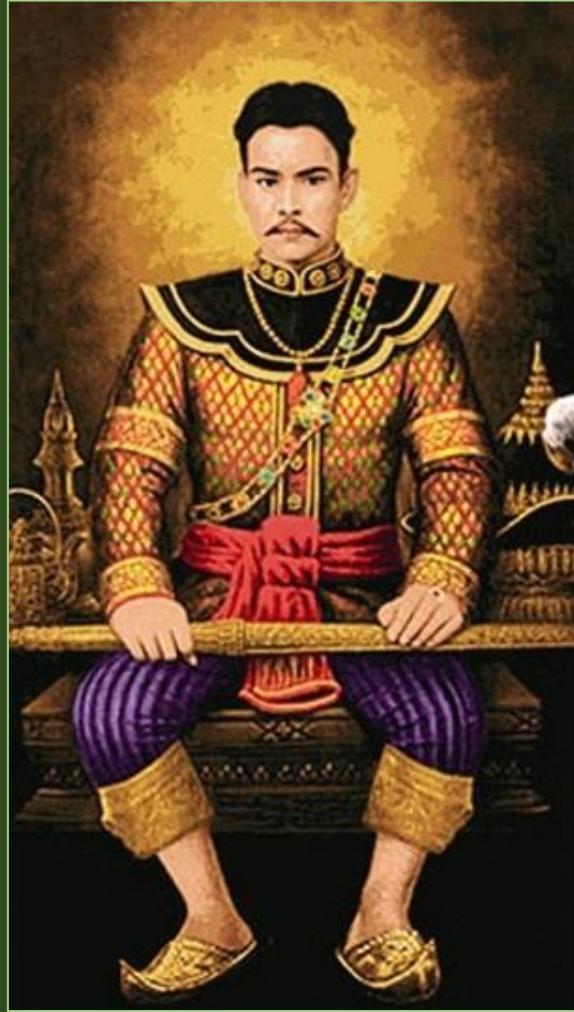
หลวงพ่อดา วัดสุวรรณาราม ราชวรวิหาร กรุงเทพฯ

วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร" หรือชื่อเดิมว่า "วัดทอง" ถือเป็นวัดสำคัญอีกแห่งหนึ่งของกรุงเทพฯ ความเก่าแก่ของวัดทองนี้นับอายุไปได้ถึงปลายสมัยอยุธยา และต่อมาในสมัยกรุงธนบุรีสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช* ได้ทรงใช้บริเวณวัดแห่งนี้เป็นลานประหารชีวิตเชลยพม่า

แต่ในสมัยรัตนโกสินทร์ เป็นสมัยที่วัดทองได้เปลี่ยนรูปโฉมไปมาก พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงบูรณปฏิสังขรณ์วัดขึ้นใหม่แทบทั้งหมด และพระราชทานนาม ให้ใหม่ว่า "วัดสุวรรณาราม"

ปัจจุบันวัดสุวรรณาราม ตั้งอยู่ที่ 33 ซอยจรัญสนิทวงศ์ 32 แขวงบางขุนนนท์ เขตบางกอก น้อย กรุงเทพฯ พระอารามหลวงแห่งนี้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ คือ "หลวงพ่อดา" พระพุทธรูปหล่อสมัยสุโขทัย ปางมารวิชัย พระประธานของพระอุโบสถ ที่ชาวบ้านให้ความเคารพศรัทธากันมาก

พระมหากษัตริย์ผู้ก่อตั้งอาณาจักรธนบุรี และเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์เดียวของราชอาณาจักรธนบุรี ครองราชย์ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2310 – 6 เมษายน พ.ศ. 2325 (14 ปี 151 วัน)



สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

การสร้างหลวงพ่อบุญรอด พระประธานในพระอุโบสถวัดสุพรรณาราม มีปรากฏเรื่องเกี่ยวกับการสร้างเป็น 2 นัย คือ

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงสันนิษฐานไว้ว่า พระพุทธรูปองค์นี้ไม่ปรากฏเรื่องราว แต่พิจารณาจากลักษณะแล้วเห็นว่าเป็นฝีมือเดียวกับช่างที่หล่อพระศรีศากยมุนี ซึ่งอัญเชิญมาจากเมืองสุโขทัยครั้งแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช จึงทรงเห็นว่าคงจะเชิญพระศาสดามาในคราวเดียวกัน





ส่วนหนังสือประวัติวัดสุพรรณาราม กล่าวว่า พระศาสดาคัมภีร์นี้ไม่ปรากฏนามผู้สร้างและสร้างในสมัยใด สันนิษฐานว่าพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช คงจะทรงหล่อขึ้น เพื่อเป็นพระประธานในพระอุโบสถ เมื่อคราวทรงปฏิสังขรณ์วัดสุพรรณารามขึ้นใหม่ โดยพระพุทธรูปองค์นี้ไม่ปรากฏนามเฉพาะ มีเพียงชื่อที่ชาวบ้านเรียกกันทั่วไปว่า "พระศาสดา" หลวงพ่อศาสดา มีคนมากราบไหว้นมัสการหรือบนบานศาลกล่าว โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับเกณฑ์ทหาร มิให้ถูกจับได้ใบแดง ต้องไปเกณฑ์ทหาร นิยมแก้บนด้วยการวิ่งม้า แต่ไม่ได้ใช้ม้าจริงๆ เพียงแค่ใช้คนวิ่งและมีผ้าขาวม้าเป็นสัญลักษณ์แทนม้าเท่านั้น ทั้งนี้ประเพณีการแก้บนเช่นนี้ยังมีสืบทอดมาจนปัจจุบัน

มีเรื่องเล่าขานกันว่า "หลวงพ่อศาสดา" โปรดการวิ่งม้าเป็นอย่างยิ่งมีคนมาบนบานศาลกล่าวเรื่องของการงานและการค้าขาย เมื่อสำเร็จผล ได้ฝันว่า มีพราหมณ์ท่านหนึ่งมาบอกว่าให้แก้บนด้วยการวิ่งม้า กลายเป็นที่มาของการวิ่งม้าแก้บนที่วัดแห่งนี้

นอกจากนี้ ยังมีเรื่องเล่าอีกว่า มีคนมาวิ่งม้าแก้บน แต่แกลั้งวิ่งม้าหลอกๆ ไม่ยอมวิ่งจริงๆ แต่ดำเนินไปได้เพียงสักครู่เท่านั้น ทันใดนั้นได้มีมือขนาดยักษ์มาเขกหัว ทุ้งๆ ที่บริเวณนั้นไม่มีใครเลย นับแต่นั้นมา ทำให้หลายคนไม่กล้าวิ่งม้าหลอกๆ แก้บนที่วัดแห่งนี้อีก

วิ่งม้าแก้บนเป็นคติความเชื่อที่สืบทอดกันมาของชาวบ้านชุมชนในบริเวณวัดสุวรรณาราม อันเกิดจากความเคารพศรัทธาที่มีต่อหลวงพ่อดาศดา ในอดีตการแก้บนวิ่งด้วยม้าก้านกล้วย แต่ปัจจุบันเปลี่ยนมาใช้ผ้าขาวม้าแทน การบนวิ่งม้าที่วัดแห่งนี้ส่วนใหญ่เป็นการบนบาน เพื่อไม่ให้ถูกเกณฑ์ทหารตลอดจนบนให้ประสบความสำเร็จในด้านอื่นๆ โดยมีข้อห้ามมิให้พูดคำว่า "ขอ" เป็นอันขาด การแก้บนจะทำให้เบเสมาแรกทางด้านหน้าของพระอุโบสถ เพราะตั้งอยู่ในตำแหน่งที่ตรงกับหลวงพ่อดาศดาพอดี ก่อนที่จะทำการวิ่งม้าแก้บน จะต้องนำผ้าขาว ม้ามาวางหน้าไบเสมาและต้องขมวดปมให้เรียบร้อย ผ้าขาวม้าผืนเล็ก-ใหญ่ ตามขนาดตัว ในการวิ่งม้าแก้บน จะต้องวิ่ง 3 รอบขึ้นไป และต้องร้องเสียงม้าไปพร้อมกันด้วย เมื่อวิ่งเสร็จนำผ้าขาวม้ามาวางกับพื้นตรงหน้าไบเสมาไบแรก แล้วกราบลาเป็นอันเสร็จพิธี ปัจจุบันวัดสุวรรณารามมีการบริการให้เยาวชนในชุมชนวิ่งม้าแก้บนแทนผู้บนบาน

ด้วยในยุครัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯ ให้มี งานฉลองวัดสุวรรณาราม เมื่อพ.ศ. 2374 ซึ่งโปรดเกล้าฯ ให้ฉลองพร้อมกันรวม 9

ศาลที่สร้างให้แก่ดวงวิญญาณทหารพม่า

กล่าวถึงครั้งในสมัยกรุงธนบุรีสมเด็จพระเจ้าตากสินก็ได้ทรงใช้บริเวณวัดแห่งนี้เป็นลานประหารชีวิตเชลยพม่าโดยการตัดคอ ซึ่งก็มีเรื่องเล่ากันว่า มีคนเคยเห็นร่างของผู้ชายรูปร่างสูงใหญ่นุ่งผ้าโจงกระเบนแต่ไม่มีหัวมายื่นอยู่ให้เห็น ส่วนสถานที่ที่นำศพเหล่านั้นมาฝังไว้ก็คือบริเวณที่เป็นสนาม



โรงเรียนวัดสุวรรณารามและบริเวณลานวัดสุวรรณารามปัจจุบัน ที่เชื่อว่าบริเวณนี้เป็นสถานที่ฝังศพก็ เนื่องจากว่าเมื่อครั้งที่มีการขุดปรับแต่งพื้นที่บริเวณนี้ก็มีคนพบกระดูกคนอยู่มากมาย และมีเรื่องเล่า น่ากลัวๆ อีกว่า เคยมีคนพบกระดูกท่อนขาหรือท่อนแขนก็ไม่ทราบ แต่ก็มีกำไลทองคล้องอยู่ แสดงว่า เจ้าของกำไลนั้นน่าจะเป็นทหารพม่าระดับนายกองชั้นผู้ใหญ่พอควร คนที่ขุดเจอกำไลก็เอาไปขาย นำ เงินมาซื้ออาหารให้ภรรยาที่กำลังท้อง แต่คืนนั้นก็ฝันเห็นทหารพม่ามาบีบคอทวงกำไลคืน และภรรยา ก็เสียชีวิตแบบที่เรียกว่าตายทั้งกลม

ต่อมาจึงมีการตั้งศาลเพียงตาไว้ที่บริเวณโรงเรียนวัดสุวรรณแห่งนี้และที่น่าสนใจก็คือ หากใครที่มา ไหว้ศาลศาลเพียงตาแห่งนี้ แล้วมองเข้าไปด้านในศาล ก็จะเห็นภาพวาดเป็นรูปนายกองทหารพม่าไว้ สามรูปแทนที่จะมีเจ็ดอยู่ด้านในแบบศาลพระภูมิทั่วไป คงเพื่อเป็นการระลึกถึงดวงวิญญาณทหาร พม่าที่เสียชีวิตในอดีต อีกทั้งด้านหน้าศาลก็ยังมีปิรามิดเล็กๆ ตั้งไว้ด้วยโดยมีความเชื่อกันว่าสถานที่ ตรงไหนที่มีความอาถรรพ์มากๆ ก็จะใช้ปิรามิดสะท้อนสิ่งอาถรรพ์นั้นออกไป มีเรื่องอีกมากมายต้อง ติดตาม ตอนต่อไป

ภาพจิตรกรรมฝาผนังชั้นครู ภายในพระอุโบสถ

ภายในพระอุโบสถของวัดสุวรรณารามยังมีสิ่งที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งที่จะพูดข้ามไปไม่ได้เลย นั่นก็คือ ภาพจิตรกรรมฝาผนังด้านในที่ถือว่าโดดเด่นและสมบูรณ์ที่สุดในยุคต้นรัตนโกสินทร์ ภาพจิตรกรรมเหล่านี้ถูกเขียนขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 เมื่อคราวที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงปฏิสังขรณ์วัด ก็โปรดเกล้าฯ ให้ช่างมาเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถด้วย โดยช่างที่มาเขียนภาพนั้นก็ เป็นสองสุดยอดช่างในสมัยนั้น ซึ่งก็คือ หลวงวิจิตรเจษฎา (ครูทองอยู่) เขียนประชันกับ หลวงเสนีย์ บริรักษ์(ครูคงแป๊ะ) ภาพจิตรกรรมของทั้งสองท่านนั้นก็มีความแตกต่างกันไป ภาพเขียนเรื่องทศชาติ ตอนเนมิราชชาดกของครูทองอยู่จะเป็นแบบไทยๆ มีการตัดเส้น แต่ภาพเขียนทศชาติตอนมโหสถ ชาดกของครูคงแป๊ะจะเน้นรายละเอียดของผู้คน ทั้งคนไทย จีน ฝรั่งเศส และใช้สีสดใสในภาพ

นอกจากนั้น ภายในวัดก็ยังมี “พระวิหาร” ที่สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ซึ่งช่อฟ้าใบระกาประดับด้วยกระจกและหน้าบันจำหลักลายรูปเทพนม อีกทั้งยังมี “หมู่กุฏิสงฆ์” ที่เป็นเรือนไม้ฝาปะกนเก่าแก่และงดงามมาก

“วัดทอง” ยังเป็นที่รู้จักกันอย่างดีในแวดวงนักสะสมพระเครื่อง ด้วย “พระพิมพ์” ซึ่งเป็นมรดกของ หลวงพ่อทับ อินทโชติ อดีตเจ้าอาวาสลำดับที่ 9 ของวัดทอง นั่นคือ “พระปิดตามหาอูด” ที่มีพุทธคุณและพุทธศิลป์เป็นเลิศ เรียกได้ว่า “เป็นที่นิยมแสวงหาควบคู่กันมากับพระปิดตาหลวงปู่เอี่ยม วัดหนัง เลย์ที่เดียว” และยังสามารถยกย่องให้เป็นหนึ่งใน “เบญจภาคีเนื้อโลหะ” อีกด้วย



ภาพ เนมีราช ภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถวัดสุวรรณาราม

ฝีมือครูทองอยู่ (หลวงวิจิตรเจษฏา)



ภาพมโหสถ ภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถวัดสุวรรณาราม
ฝีมือครูคงแป๊ะ (หลวงเสนีบริรักษ์)

เจ้าอาวาสวัดสุวรรณาราม

เจ้าอาวาสวัดสุวรรณารามสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

เจ้าอาวาสรูปที่ ๑ พระธรรมเจดีย์

เจ้าอาวาสรูปที่ ๒ พระธรรมกิตติ

เจ้าอาวาสรูปที่ ๓ พระญาณโพธิ

เจ้าอาวาสรูปที่ ๔ พระเทพมุนี (กัน ป.ธ.๕)

ครองวัดในรัชกาลที่ ๔ มรณภาพ พ.ศ. ๒๔๑๐

เจ้าอาวาสรูปที่ ๕ พระธรรมธราจารย์ (ด้วง)

ครองวัดได้ ๒ ปีเศษ มรณภาพ (พ.ศ. ๒๔๑๐ - พ.ศ. ๒๔๑๓)

เจ้าอาวาสรูปที่ ๖ พระธรรมธราจารย์ (นาค)

ครองวัดได้ ๒ ปี เศษ มรณภาพ (พ.ศ. ๒๔๑๓ - พ.ศ. ๒๔๑๖)

รักษาการแทนเจ้าอาวาส พระปลัดแก้ว ประมาณ ๑ ปี (พ.ศ. ๒๔๑๖ - พ.ศ. ๒๔๑๗)

เจ้าอาวาสรูปที่ ๗ พระศีลาจารพิพัฒ (ศรี)

เกิด พุทธศักราช ๒๓๕๑

บิดา บุญนาค มารดา บู่

ตำบล บางพรม อำเภอ ตลิ่งชัน จังหวัด ธนบุรี

มรณภาพ พุทธศักราช ๒๔๓๙

ครองวัดสุวรรณาราม ๒๒ ปี (พ.ศ. ๒๔๑๗ - พ.ศ. ๒๔๓๙)

เจ้าอาวาสรูปที่ ๘ พระครูวิมลปัญญา (เนียม)

ภายหลังย้ายไปอยู่วัดเวฬุราชิน ตลาดพลู จังหวัดธนบุรี

ครองวัดสุวรรณาราม ๑ ปี (๒๔๓๙ - ๒๔๔๑)

เจ้าอาวาสรูปที่ ๙ พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี*

ชื่อ ทับ ฉายา อินทโชโต นามสกุล ปัทมานนท์

เกิดวันเสาร์ ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๗ ปี มะเมีย พุทธศักราช ๒๓๘๙

บิดา ทิม ปัทมานนท์ มารดา น้อย ปัทมานนท์

บ้านเกาะชายเลน ตำบล บางขุนนนท์ อำเภอ บางกอกน้อย ธนบุรี

อุปสมบท อายุ ๒๐ อุปสมบท ณ พัทธสีมา วัดช่างเหล็ก

พระอุปัชฌาย์ พระอธิการม่วง วัดตลิ่งชัน

พระกรรมวาจาจารย์ พระปลัดแก้ว วัดสุวรรณาราม

มรณภาพ ๙ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๔๕๕

ครองวัดสุวรรณาราม ๑๔ ปี (พ.ศ. ๒๔๔๑ - พ.ศ. ๒๔๕๕)

*ถ้าเกิดวันเสาร์ ตรงกับวันที่ ๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๓๘๙ ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๗ ถ้าจะนับ
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ ตรงกับวันอังคารที่ ๘ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๓๘๙

รักษาการแทนเจ้าอาวาส พระสมุห์เทศ (พ.ศ. ๒๔๕๕ - พ.ศ. ๒๔๕๘)

เจ้าอาวาสรูปที่ ๑๐ พระครูสังวรวิจิตร (เทศ)

มรณภาพ พุทธศักราช ๒๔๖๓

ครองวัดสุวรรณาราม ๕ ปี (พ.ศ. ๒๔๕๘ - พ.ศ. ๒๔๖๓)

เจ้าอาวาสรูปที่ ๑๑ พระสาธุศีลสังวร

เดิมชื่อ เพื่อน ฉายา อุกคเสโน

เกิดวันอาทิตย์ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๒๓

ตรงกับขึ้น ๗ ค่ำ เดือน ๘ ปี มะโรง

ตำบลท่าพี่เลี้ยง อำเภอ เมือง จังหวัด สุพรรณบุรี

บิดา บุญ มารดา แมน

เป็นเจ้าอาวาส วันอาทิตย์ที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๖๕

ตรงกับแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ ปี จอ

มรณภาพวันพฤหัสบดี ๑๙ มกราคม พ.ศ. ๒๔๖๖

ตรงกับแรม ๗ ค่ำ เดือน ๒

ครองวัดสุวรรณาราม ๖ เดือน ๑๐ วัน (พ.ศ. ๒๔๖๕ - พ.ศ. ๒๔๖๖)

เจ้าอาวาสรูปที่ ๑๒ พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี

เดิมชื่อ ผั้น นามสกุล นิยมปัทมะ

ฉายา จันทโชโต

เกิดวันอังคาร ๑๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๒๙

ตรงกับขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๗ ปี จอ

ตำบล บางช้างน้อย อำเภอ บางไทร จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

อุปสมบท

วันศุกร์ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๔๙

ตรงกับขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๕ ปี มะเมีย

ณ พัทธสีมา วัดโบสถ์อินทราราม

ตำบล บางช้างน้อย อำเภอ บางไทร จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

พระอุปัชฌาย์

พระครูรัตนภิรมย์

พระกรรมวาจาจารย์ พระครูวินัยสุนทร

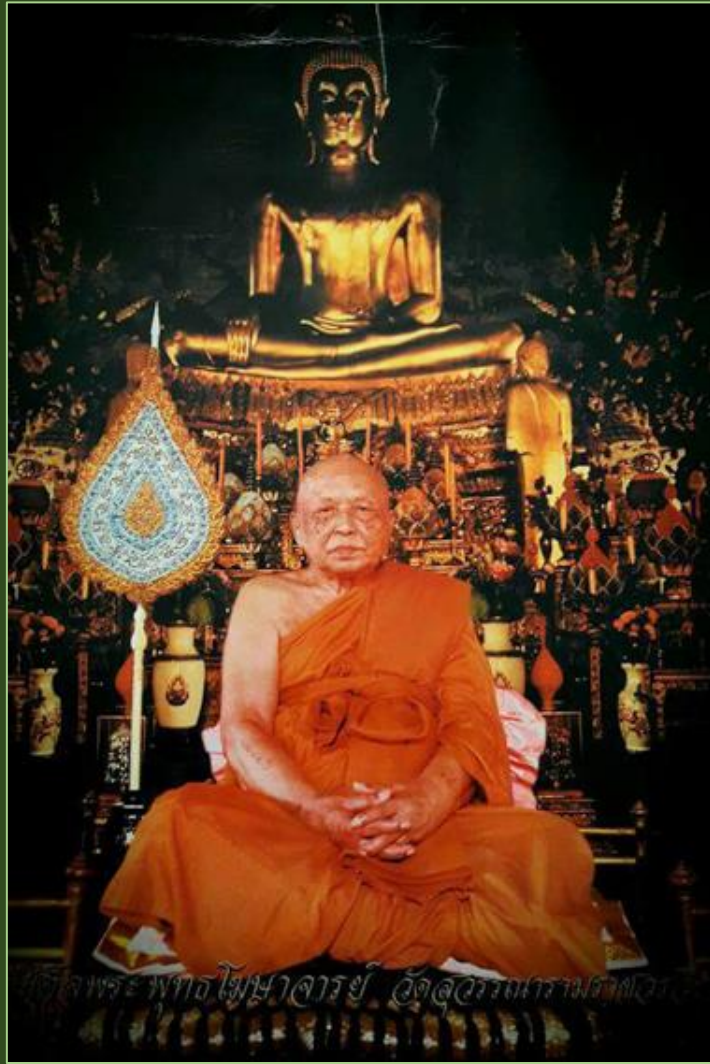
พระอนุสาวนาจารย์ พระครูอุเทศธรรมวินัย

เป็นเจ้าอาวาส พ.ศ. ๒๔๗๐

มรณภาพ วันอังคาร ๑ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๐๑

ตรงกับขึ้น ๑๒ ค่ำ เดือน ๕ ปี จอ

ครองวัดสุวรรณาราม ๓๑ ปี (พ.ศ. ๒๔๗๐ - พ.ศ. ๒๕๐๑)



เจ้าอาวาสรูปที่ ๑๓ สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์

เดิมชื่อ พุฒ ฉายา สุวฑฒโน

นามสกุล แก้วสุวรรณ

เกิดวันพุธ ๑๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๕๐

ตรงกับขึ้น ๑๐ ค่ำ เดือน ๔ ปี มะแม

บิดา เพ็ชร นามสกุล แก้วสุวรรณ มารดา คำ นามสกุล สุวรรณฉาย

ชาติภูมิ บ้านมะขามเรียง ตำบลจำปา อำเภอท่าเรือ พระนครศรีอยุธยา

อุปสมบท

อายุ ๒๐ ปี พุทธศักราช ๒๔๗๐

ณ พัทธสีมา วัดบัวงาม อำเภอบางบาล จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

พระอุปัชฌาย์

พระญาณไตรโลก (ฉาย) วัดพนัญเชิง

พระกรรมวาจาจารย์

พระอธิการ บัด วัดสระต้อ

พระอนุสาวนาจารย์

พระอธิการ อุ๋น วัดหนองแห้ว

๑๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๒ มาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส

มรณภาพ วันที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๓

ณ โรงพยาบาลสงฆ์ เขตราชเทวี กทม.

รวมสิริอายุ ๑๐๒ ปี ๑๐ เดือน ๑๕ วัน

ครองวัด ๕๐ ปี ๕ เดือน ๑๖ วัน (พ.ศ. ๒๕๐๒ - พ.ศ. ๒๕๕๓)

รักษาการแทนเจ้าอาวาส พระครูพิศิษฐ์อรรถคุณ (บุญชู อาจารย์สมปโนน)

นามสกุล สุขเวที

เกิดวันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๔๖๘

อาทิตย์ ขึ้น ๕ ค่ำ เดือน ๕ ปี ขาล

ตำบล มหาพราหมณ์ อำเภอบางบาล จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

บรรพชา

สามเณรบุญชู สุขเวที

วันที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๘๔

วัดน้ำเต้า ตำบล น้ำเต้า อำเภอ บางบาล

จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

พระอุปัชฌาย์

พระครูอุดมสมาจารย์ วัดน้ำเต้า

อุปสมบท

๘ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๘๙

เป็นรักษาการเจ้าอาวาสตั้งแต่ (พ.ศ.๒๕๕๓ - พ.ศ.๒๕๕๔)

เจ้าอาวาสรูปที่ ๑๔ พระราชปริยัติโมลี

เดิมชื่อ ไพบูลย์ ฉายา วิบุโล ป.ธ. ๙, พธ.บ.

นามสกุล โสมนัส

เกิดวันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๒

วันศุกร์ แรม ๗ ค่ำ เดือน ๖ ปี กุน

บ้านเลขที่ ๑๓๘ หมู่ ๒ ตำบล บ้านซุง อำเภอ นครหลวง

บรรพชา

วันที่ ๒๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๖

วัดตะโหนด ตำบล นครหลวง

อำเภอ นครหลวง จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

พระอุปัชฌาย์

พระครูอุดมนครกิจ วัดตะโหนด

อุปสมบท

วันที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๓

อาทิศย์ขึ้น ๗ ค่ำ เดือน ๕ ปี มะแม

ณ พัทธสีมา วัดตะโหนด ตำบล นครหลวง จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

พระอุปัชฌาย์

พระมหาวิน โฆสิต วัดตะโหนด

พระกรรมวาจาจารย์

พระอธิการบุญชู สุขทายโก วัดกลาง จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

พระอนุสาวนาจารย์

พระมหาสมคิด จินตยโส วัดมเหยงค์

๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๔ มาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส

มรณภาพ วันที่ ๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๖

รวมสิริอายุ ๕๓ ปี

ครองวัด พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๕๖

เจ้าอาวาสรูปที่ ๑๕ (รูปปัจจุบัน) พระเทพสุวรรณเมธี (สุชาติ กิตติปัญญา)

ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส พ.ศ. 2556 ถึง ปัจจุบัน (พ.ศ.2563)

ชาติภูมิ

พระเทพสุวรรณเมธี มีนามเดิมว่า สุชาติ หวลจิตต์ เกิดเมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๖ ตรงกับวันจันทร์แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑ ปีเถาะ ณ บ้านเลขที่ ๑๕ หมู่ที่ ๘ ตำบลบึงชำอ้อ อำเภอหนองเสือ จังหวัดปทุมธานี



บรรพชาอุปสมบท

บรรพชา เมื่อวันที่ ๑๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๐ ณ วัดดาวดึงษาราม แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยมี พระเทพปริยัติวิธาน (บุศย์ โกวิท) วัดดาวดึงษาราม เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร เป็นพระอุปัชฌาย์

อุปสมบท เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๗ ณ วัดดาวดึงษาราม เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร โดยมี พระเทพปริยัติวิธาน (บุศย์ โกวิท) วัดดาวดึงษาราม เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร เป็นพระอุปัชฌาย์ พระราชวิมลโมลี (ทองคำ) วัดสุวรรณาราม เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระพรหมโมลี (สมศักดิ์ อุปสโม) วัดพิชยญาติการาม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร เป็นพระอนุสาวนาจารย์

การศึกษา

เปรียญธรรม ๘ ประโยค

ปริญญาพุทธศาสตรบัณฑิต (พธ.บ.)

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)

ฝ่ายปกครอง

พ.ศ. ๒๕๔๖ - ๒๕๕๖ เป็น เจ้าอาวาสวัดดาวดึงษาราม พระอารามหลวง

พ.ศ. ๒๕๕๔ เป็น รองเจ้าคณะกรุงเทพมหานคร

พ.ศ. ๒๕๕๖ เป็น เจ้าอาวาสวัดสุวรรณารามราชวรวิหาร

พระอุปัชฌาย์

สมณศักดิ์

พ.ศ. ๒๕๒๘ เป็น เปรียญธรรม ๘ ประโยค

๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็น พระราชาคณะชั้นสามัญเปรียญ ที่ พระกิตติสารเมธี

๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ เป็น พระราชาคณะชั้นราช ที่ พระราชปริยัติเวที ศรีปิฎกวิภูษิต

มหาคณิสสร บวรสังฆาราม คามวาสี ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็น พระราชาคณะชั้นเทพ ที่

พระเทพสุวรรณเมธี ศรีศาสนกิจคณานุนายก ศรีปิฎกวิภูษิต มหาคณิสสร บวรสังฆาราม คามวาสี

ชุมชนบ้านบุ

สถานที่เก่าแก่และน่าสนใจใกล้ๆ กับวัดสุวรรณารามที่ยังคงเหลือมรดกงานหัตถกรรมในอดีตให้ชม “ชุมชนบ้านบุ” ชุมชนเล็กๆ เก่าแก่ริมคลองบางกอกน้อย ใกล้กับสถานีรถไฟธนบุรี เป็นอีกหนึ่งชุมชนในกรุงเทพฯ ที่มีงานหัตถกรรมอันเป็นมรดกของชุมชนสืบสานกันมาเป็นเวลานาน นั่นก็คือการทำ “ชั้นลงหินบ้านบุ” โดยมีปรากฏหลักฐานในเอกสารสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 ซึ่งชุมชนแห่งนี้เป็นชุมชนเก่าแก่ที่ยังคงหลงเหลือบรรยากาศในอดีตตกค้างมาให้คนปัจจุบันได้สัมผัสกัน

ชาวบ้านกลุ่มแรกๆ ที่เข้ามาอาศัยในบริเวณนี้ก็คือ กลุ่มช่างฝีมือชาวกรุงศรีอยุธยาที่อพยพหนีภัยสงครามกับพม่ามา ในสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์หลังจากที่เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 เมื่อปีพุทธศักราช 2310 “ชั้นลงหินบ้านบุ” ที่ลือชื่อทั้งในด้านความทนทานและความงดงามชุมชนบ้านบุจึงสืบเชื้อสายต่อเนื่องจากกรุงศรีอยุธยามาถึงกรุงรัตนโกสินทร์ โดยชาวบ้านที่เคยประกอบอาชีพช่างบุทำเครื่องทองลงหินหรือเครื่องทองสัมฤทธิ์ ได้รวมกลุ่มกันเลือกที่ตั้งบ้านเรือนขึ้นในทำเลนอกคลองคูเมืองราชธานี บริเวณปากคลองบางกอกน้อย โดยมีวัดอมรินทราราม (วัดบางหัวน้อย) และวัดสุวรรณาราม (วัดทอง) วัดโบราณสมัยกรุงศรีอยุธยา ตั้งอยู่เป็นศูนย์กลางของชุมชน ชาวบ้านยังคงดำรงชีพด้วยการทำภาชนะเครื่องทองลงหินอยู่เช่นเดิม และสืบเชื้อสายถ่ายทอดวิชาช่างบุต่อเนื่องกันมาในชุมชนหลายชั่วอายุคน จึงเป็นที่มาของชื่อชุมชนบ้านบุ เพราะคำว่า “บุ” นั้นก็หมายถึง ขึ้นรูปขึ้นโลหะด้วยการตีและบีบอัดเนื้อโลหะให้เป็นรูปร่างตามที่ต้องการเป็นภาชนะต่างๆชุมชนบ้านบุ จึงเป็นชุมชนอีกแห่งหนึ่ง ที่มีความน่าสนใจไม่น้อย เพราะยังคงมีการสืบทอดการทำชั้นลงหินมาจนถึงปัจจุบันกว่า 200 ปี ซึ่งในตอนนี้ก็ยังมีผู้ที่สืบทอดอาชีพนี้ต่อมาอยู่สองเจ้าด้วยกันคือ บ้านชั้นลงหิน(เจียม แสงสัจจา) กับ บ้านบุคอลลีเชนของบ้านชั้นธีรัญ ซึ่งหากใครผ่านไปผ่านมาผ่านไปก็จะได้เห็นชาวบ้านกำลังทำชั้นลงหินกันอยู่ แถมใครสนใจอยากจะได้ชั้นลงหินไปใช้ ก็ยังสามารถเลือกซื้อชั้นลงหินจากแหล่งผลิตกันได้ด้วยชั้นลงหินบ้านบุ ที่ลือชื่อทั้งในด้านความทนทานและความงดงาม

ภาพปูชนียวัตถุและสิ่งก่อสร้างที่งดงาม ภายในวัดสุวรรณาราม ราชวรวิหาร (วัดทอง)



ประวัติวัดสุวรรณารามราชวรวิหาร



วัดแห่งนี้ เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร สร้างในสมัยอยุธยา เป็นที่รู้จักในชื่อ วัดทอง มีเรื่องเล่าว่า พระยาตาก (ภายหลัง คือ พระเจ้าตากสินมหาราช) ทรงใช้วัดแห่งนี้เป็นที่ประหารเชลยศึกพม่าจากค่ายบางแก้ว

ในสมัยรัตนโกสินทร์รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาสิ่งก่อสร้างทั้งหมดในวัด และพระราชทานนามว่า วัดสุวรรณาราม หลังจากนั้น ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ปฏิสังขรณ์เพิ่มเติม

สิ่งสำคัญในวัด ได้แก่ พระอุโบสถ ซึ่งประดิษฐานพระพุทธรูปประธาน พุทธศิลปะสุโขทัย บนผนังพระอุโบสถเขียนภาพจิตรกรรมเรื่องทศชาติ ฝีมือช่างหลวงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ได้แก่ หลวงวิจิตรเจษฎา (ทองอยู่) หลวงเสนีย์บริรักษ์ (คงแป๊ะ) พระวิหาร สร้างในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ฯลฯ

วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของชาติ ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๖๖ ตอนที่ ๖๔ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๔๙๒

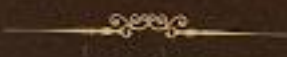




แผนผังโบราณสถานวัดสุวรรณารามราชวรวิหาร

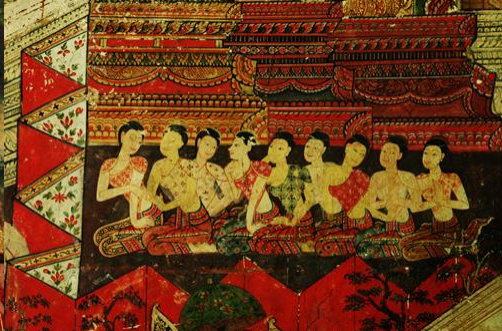


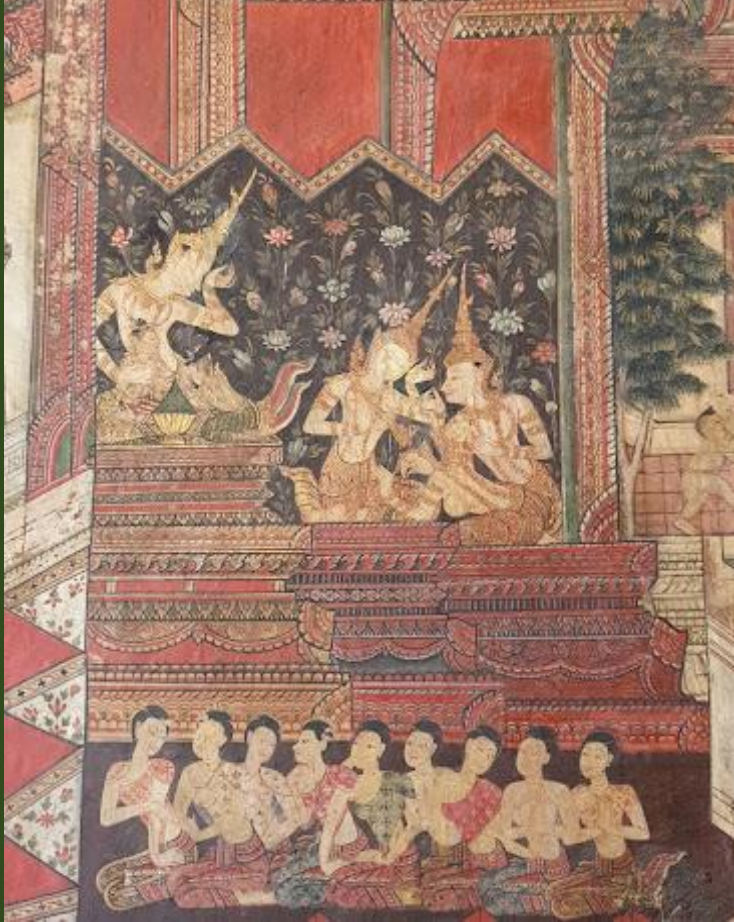
- ๑ พระอุโบสถ
- ๒ พระวิหาร
- ๓ เจดีย์
- ๔ ซุ้มประตู
- ๕ ศาลาโรงฉัน
- ๖ หอไตร
- ๗ หอระฆัง
- ๘ หอสวดมนต์
- ๙ กุฏิสงฆ์
- ๑๐ ศาลาการเปรียญ
- ๑๑ ศาลาท่าน้ำ
- ๑๒

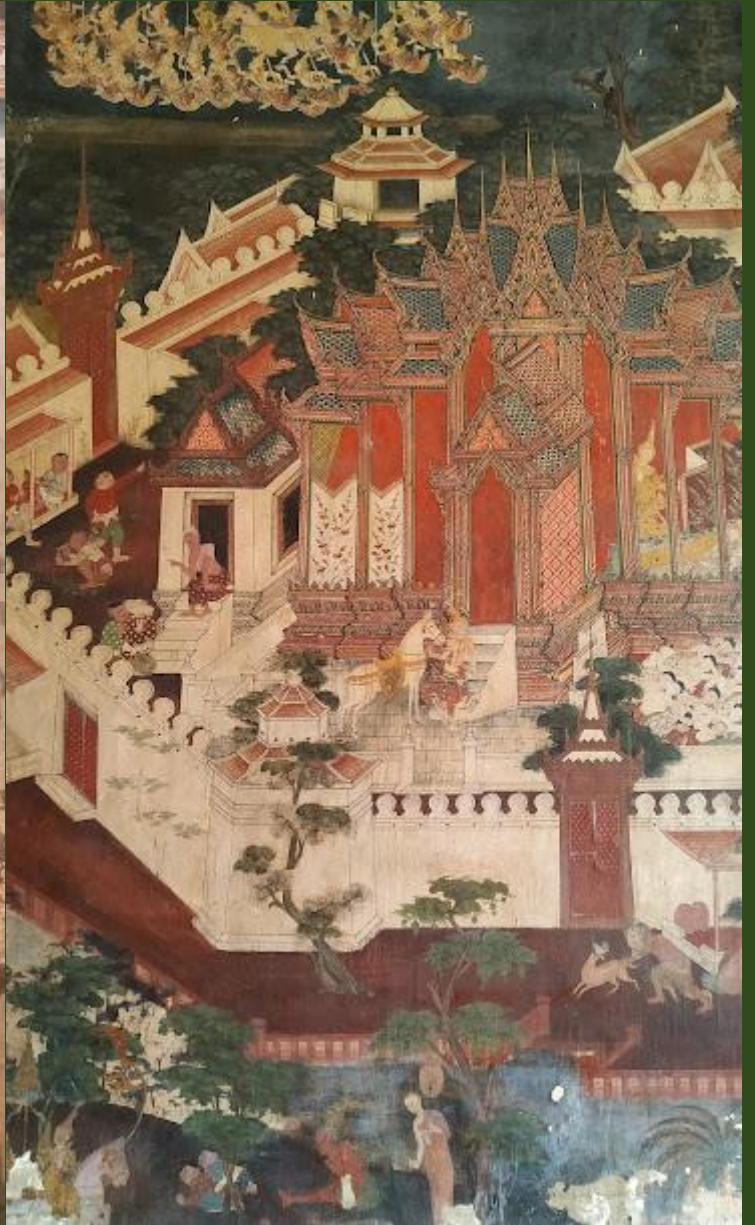








































ที่มา : Sangkhatikan , <https://sangkhatikan.com/> พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี (ทับ อินทโชโต).

ตำนานเล่าขานพระผู้ทรงมานอภิญญา ครูบาอาจารย์ผู้เรืองวิชาอาคม,

<https://www.facebook.com/Legendknowledge888/> , ประวัติหลวง

พ่อทับ วัดสุวรรณาราม (วัดทอง) , โปสต์ กันยายน พ.ศ. 2558.

Watsuwanarm, <https://sites.google.com/site/watsuwanarm/> , ประวัติวัด

สุวรรณาราม.

Watsuwanarm, <https://sites.google.com/site/watsuwanarm/> , เจ้าอาวาสวัด

สุวรรณาราม.

Sangkhatikan, <https://sangkhatikan.com/> , เจ้าอาวาสวัดสุวรรณาราม.

ราม วัชรประดิษฐ์. (19 กันยายน 2559). พระปิดตาหลวงพ่อทับ วัดทอง. ข่าวสด.

ธรรมะไทย , <http://www.dhammadham.org/watthai/> วัดสุวรรณาราม,

โปสต์ พ.ศ. 2558.

ธนบุรีนิยม (Thonburiism), <https://th-th.facebook.com/thonburiism/> ,

ครูคงแป๊ะ (หลวงเสนีบริรักษ์) ครูทองอยู่ (หลวงวิจิตรเจษฎา) จิตรกรเอกสมัย

รัชกาลที่ 3 และรัชกาลที่ 4 (เจ้าของภาพจิตรกรรมในวัดสุวรรณาราม),

โปสต์ 29 มกราคม ค.ศ. 2013.

Worldorgs, <https://th.worldorgs.com/> , ภาพวัดสุวรรณาราม ราชวรวิหาร (วัดทอง)

อำเภอบางกอกน้อย.

KWQ, <http://topicstock.pantip.com/> , วัดสุวรรณาราม , โปสต์ พ.ศ. 2549.