

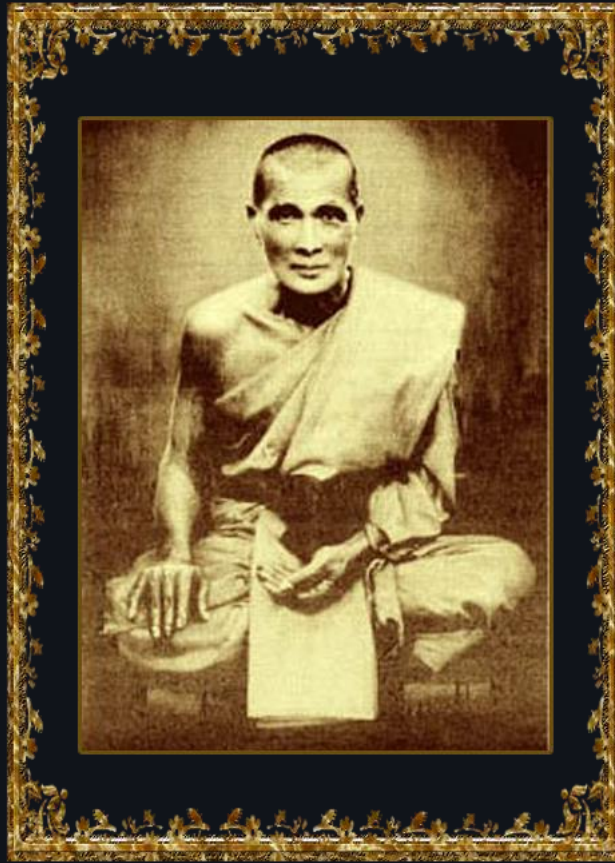


หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม

ประวัติหลวงพ่อคง ธมฺมโชโต วัดบางกะพ้อม

ท่านเกิดเมื่อวันเสาร์ที่ ๒ เมษายน ๒๔๐๘ ตรงกับวันขึ้น ๘ ค่ำ เดือน ๕ ปีฉลู ณ บ้านสำโรง ปัจจุบันคือ ต.โรงหีบ อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม เป็นบุตรรักของ นายเกตุ กับ นางทองอยู่ ต่อมานามสกุลที่ท่านใช้คือ นามสกุล "จันทร์ประเสริฐ" ซึ่งเป็นต้นสกุลของหลวงพ่อคง

เมื่ออายุได้ ๑๒ ปี โยมบิดาและโยมมารดาให้ท่านบรรพชาเป็นสามเณรที่วัดเหมืองใหม่ อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม เพื่อศึกษาเล่าเรียนพระปริยัติธรรม ระหว่างเป็นสามเณรสนใจในวิชาเมตตามหานิยม พอใกล้บวชพระได้สีกจากสมเณร และได้ทดลองวิชาเมตตามหานิยมดูว่าจะขลังจริงหรือไม่ โดยเสกสีผึ้งละลายน้ำไปให้หญิงผู้หนึ่งซึ่งอยู่ทางใต้ น้ำปรากฏว่าเย็นวันนั้น หญิงสาวชอบผ้าชอบผ่อนมาหาท่านถึงบ้าน และร้องให้จะขอยู่ด้วยให้ได้ ทำให้รุ่นวายชี้แจงกันเป็นการใหญ่ จนมีอายุ ๑๙ ปี ก็ได้ลาสิกขากลับมาอยู่บ้าน เพื่อช่วยการงานของพ่อและแม่



หลวงพ่อกง ธรรมโชโต

พออายุ ๒๐ ปีบรรพชา จึงได้ลาโยมบิดาและมารดา เพื่อเข้าอุปสมบท ณ วัดเหมืองใหม่ เมื่อปี ๒๔๒๗ โดยมี

พระอาจารย์ด้วง เป็นพระอุปัชฌาย์

พระอธิการจ้อย วัดบางเกาะเทพศักดิ์ เป็นพระกรรมวาจาจารย์

และพระอธิการทิม วัดเหมืองใหม่ เป็นพระอนุสาวนาจารย์

ได้นามฉายาว่า "ธรรมโชโต" อันแปลว่า เป็นผู้รุ่งเรืองโดยธรรม

หลังอุปสมบท หลวงพ่อคงได้จำพรรษาที่วัดเหมืองใหม่ เรื่อยมาเพื่อศึกษาเล่าเรียนวิชาทั้งทางคันถธุระ วิปัสสนาธุระ วิชาช่าง และวิชาการทำผงวิเศษต่างๆกับพระอุปัชฌาย์ด้วง เจ้าอาวาสวัดเหมืองใหม่ รวมทั้งศึกษาวิชาอาคมการทำน้ำมนต์ และวิชาเมตตามหานิยมจากพระอธิการทิม อีกด้วย

ระหว่างที่จำพรรษาที่วัดเหมืองใหม่ ได้ศึกษาคัมภีร์มูลกัจจายน์ ซึ่งเป็นตำราเรียนบาลี ไวยากรณ์ในสมัยโบราณที่เต็มไปด้วยพระสูตรสนธิต่างๆ กับอาจารย์นก ซึ่งเป็นฆราวาสชื่อดังในละแวกนั้นเป็นเวลาถึง ๑๓ ปี จนคล่องแคล่วแตกฉานสามารถแปลธรรมบทตลอดจนคัมภีร์ต่างๆ ได้โดยง่าย

ด้วยความที่หลวงพ่อคง มีอุปนิสัยที่รักในการศึกษาเล่าเรียนจึงชื่นชอบที่จะไปศึกษาวิชากับพระอาจารย์ต่างๆเพื่อพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ ทำให้ท่านไปฝากตัวร่ำเรียนวิชากับพระอาจารย์ชื่อดังอื่นๆอีกมากมายได้แก่

หลวงพ่อตาด วัดบางวันทอง เรียนวิชาการลงนะปิดตลอด

สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ฤทธิ วัดอรุณราชวราราม เรียนวิชาการลงกระหม่อนด้วยขมิ้น

หลวงพ่อปาน วัดโรงธรรม เรียนวิชาตะกรุดมหาปราบและเสื่อยันต์

หลวงปู่เอี่ยม วัดปากกลัด เรียนวิชาตะกรุดมหาระงับ

หลวงพ่อหรั่ง พุทฺธสโร วัดช้างเผือก เรียนวิชาพระกัมมัฏฐาน

หลวงพ่อเทียน วัดละมุดใน เรียนวิชากายทิพย์ หายตัว พรางตัว



สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ฤทธิ

เจ้าอาวาสวัดอรุณราชวราราม พ.ศ. ๒๔๔๑ - ๒๔๕๖

เจ้าคณะใหญ่ฝ่ายเหนือ พ.ศ. ๒๔๔๘ - ๒๔๕๖

หลวงพ่อคง วัดศรัทธาราษฎร์ เรียนวิชา มีดหมอ ทำน้ำมนต์(ไล่ผี ปีศาจ) แพทย์แผนโบราณ

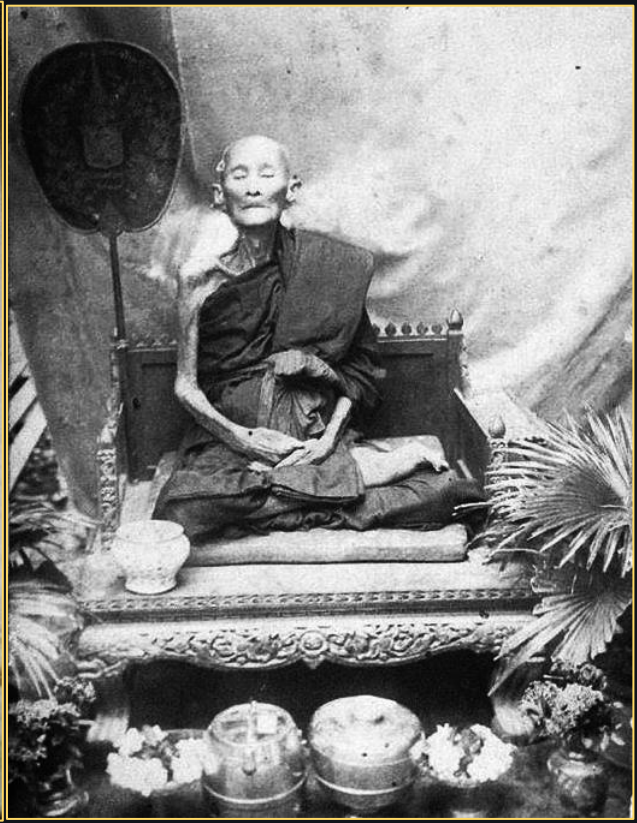
พระปลัดทิม วัดบางลิบน์ เรียนวิชาทำน้ำมนต์โศกทรัพย์และวิชาดูดวงชะตา

หลวงพ่อไล่(ร้าย) วัดเขายี่สาร เรียนวิชาทำลูกอม(ลูกอมมหากัน) และวิชากระสุนศต

หลวงพ่อคง อยู่จำพรรษาที่วัดเหมืองใหม่ เรื่อยมาจนกระทั่งพรรษาที่ ๒๑ ในปี ๒๔๔๘ ตำแหน่งเจ้า
อาวาสวัดบางกะพ้อมว่างลง ชาวบ้านบางกะพ้อมจึงพร้อมใจกันอาราธนาท่านมาเป็นเจ้าอาวาสวัด
บางกะพ้อม



หลวงพ่อดาด



หลวงพ่อรุ่น พุทธสโร



หลวงพ่อดัง วัดศรีทธาราชบุรี

หลังจากที่หลวงพ่อกงได้เป็นเจ้าอาวาสวัดบางกะพ้อม ท่านได้ทำการฟื้นฟูบูรณะปฏิสังขรณ์ถาวรวัตถุภายในวัด ซึ่งชำรุดทรุดโทรม ด้วยท่านมีฝีมือในเชิงช่างเป็นอย่างสูง จึงทำให้สามารถสร้างความเจริญให้แก่วัดสำเร็จลุล่วงได้ในเวลาอันสั้น นอกจากนี้ท่านยังมีความชำนาญในการปั้นพระพุทธรูปต่างๆ ซึ่งพระพุทธรูปเหล่านั้น มักถูกขอไปประดิษฐานตามวัดต่างๆในพื้นที่แม่กลอง

หลวงพ่อกง ได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าคณะตำบลบางกะพ้อม แต่งตั้งเป็นพระอุปัชฌาย์ ในปี พ.ศ. ๒๔๖๔ หลังจากได้รับการแต่งตั้งเป็นพระอุปัชฌาย์ ท่านก็ได้พัฒนากิจการงานต่างๆในพระพุทธศาสนา ทำให้ท่านมีลูกศิษย์ลูกหามากมายสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

หลวงพ่อกง มรณภาพลงด้วยโรคชรา หลังจากที่ท่านกำลังตกแต่งพระประธานองค์ใหม่ภายในพระอุโบสถ บนนั่งร้าน หลวงพ่อท่านได้นั่งสมาธิและมรณภาพลงด้วยความสงบ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ปี พ.ศ. ๒๔๘๖ สิริอายุ ๗๘ ปี พรรษาที่ ๕๘



21 ยอดพระเกจิณาจารย์ในพิธีมหาพุทธาภิเศก

ณ พระอุโบสถวัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม วันศุกร์ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2481 ปีชาล

- (แถวนี้) 1.พระเทพสิทธินายก (เลียบ) วัดเลา ธนบุรี
2.พระวิสุทธิรังษี(เปลียน) วัดใต้จ.กาญจนบุรี
3.พระอาจารย์ปลื้ม วัดปากคลองมะขามเฒ่า จ.ชัยนาท
4.พระครูธรรมสุนทร (จันทร์) วัดบ้านยาง จ.ราชบุรี
5.หลวงพ่อแช่ม พรหมสโร วัดตาก้อง จ.นครปฐม
6.พระธรรมเจดีย์(สังฆราชอยู่) วัดสระเกศ พระนคร
7.พระธรรมธาดาจารย์(แนบ) วัดระฆังโฆสิตาราม ธนบุรี
8.พระครูนนทธีราจารย์(เหลือ) วัดสาวชะโงก จ.ฉะเชิงเทรา
9.พระครูสิทธิสารคุณ (จาด) วัดบางกะเบา จ.ปราจีนบุรี



- (แถวอื่น) 10.พระครูอาคมสุนทร (มา) วัดราชบูรณะ พระนคร
11.พระครูโศกธรรมสาร (โสก) วัดปากคลอง จ.เพชรบุรี
12.พระครูไพโรจน์วุฒาจารย์(รุ่ง) วัดท่ากระเปือ จ.สมุทรสาคร
13.พระครูโสภณศาสนกิจ (กลีน) วัดสะพานสูง จ.นนทบุรี
14.พระอาจารย์แฉ่ง วัดบางพัง จ.นนทบุรี
15.พระญาณไตรโลกาจารย์(ฉาย) วัดพนัญเชิง จ.พระนครศรีอยุธยา
16.พระอธิการจันท์วัดคลองระนง จ.นครสวรรค์
17.พระอาจารย์จันท์วัดนางหนูจ.ลพบุรี
18.พระครูรัตนรังษี(พุ่ม) วัดบางโคล่นอก
19.พระอธิการจง พุทธสโร วัดหน้าต่างนอก จ.พระนครศรีอยุธยา
20.พระครูวรเวทมณี(อี) วัดสัตหีบ จ.ชลบุรี
21.พระอุปัชฌาย์คง ธรรมโชโต วัดบางกะพ้อม จ.สมุทรสงคราม

เหรียญรุ่นแรก หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม

วัตถุมงคลและเครื่องรางของขลังของท่านมีมากมาย ซึ่งล้วนทรงพุทธคุณและปาฏิหาริย์เป็นที่ปรากฏทั้งสิ้น อาทิ เหรียญปั๊มรูปเหมือนรุ่นแรก, เหรียญหล่อพิมพ์เทวดาถือหางนกยูง, เหรียญหนุमानแบกพระโมคคัลลาน์สารีบุตร, ลูกอมและตะกรุด เป็นต้น แต่ที่ได้รับความนิยมมากที่สุดเห็นจะเป็น เหรียญปั๊มรูปเหมือนรุ่นแรก ปี 2484 ซึ่งนอกจากจะมีรูปเหมือนรุ่นแรกแล้ว ยังมีคำจารึกที่เป็นมงคลว่า "ลาภ ผล พูน ทวี" อีกด้วย

เหรียญปั๊มรูปเหมือนรุ่นแรกนี้ พ.อ.พระยาศรีสุรสงคราม (เปลื้อง ดิลกโยธิน) ขออนุญาตจัดสร้าง เพื่อบูชาพระคุณในวาระที่หลวงพ่อคงอายุครบ 77 ปี ในปี พ.ศ.2484 โดยนำชนวนโลหะที่หล่อพระในพิธีที่วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ในปี พ.ศ. 2481 มาหลอมผสมกับทองแดงรีดเป็นแผ่น แล้วนิมนต์ให้หลวงพ่อคงลงอักขระบนแผ่นโลหะและปลุกเสก เมื่อหลวงพ่อคงมรณภาพ พ.อ.พระยาศรีสุรสงครามได้มอบเหรียญทั้งหมดแก่ หลวงพ่อแช่ม โสฬส* วัดจุฬามณี ก่อนตักทอดมาสู่หลวงพ่อเนื่องซึ่งได้นำออกแจกจ่ายจนหมด

* หลวงพ่อแช่ม เจ้าอาวาสวัดจุฬามณี และ หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม เป็นพระอาจารย์ตั้งแต่อุปสมบท (โดยมี หลวงพ่อคง เป็นพระอุปัชฌาย์ และ หลวงพ่อแช่ม เป็นพระกรรมวาจาจารย์) และ ถ้ายทอดพุทธานุภาพให้ พระครูโกวิทสมุทรคุณ หรือ หลวงพ่อเนื่อง โกวิท วัดจุฬามณี ที่ปรากฏเกียรติคุณชื่อเสียงโด่งดังอีกรูปหนึ่งของเมืองสมุทรสงครามในยุคต่อมา และได้รับตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดจุฬามณีสืบต่อจากหลวงพ่อแช่ม

ลักษณะเหรียญรุ่นแรก หลวงพ่อคง เป็น เหรียญปั๊มรูปไข่ เนื้อทองแดงรมดำ (ถ้ารมดำลอก จะเห็นสีเหลืองอยู่ด้านใน เนื่องด้วยผสมระหว่างทองแดงกับชนวนพระกริ่งพระสังฆราชฯ) มี ขอบ 2 ชนิด คือ ขอบหยักและขอบนูน

ด้านหน้า ตรงกลางเป็นรูปเหมือนหลวงพ่อกิ่งองค์หน้าตรง ห่มจีวรลดไหล่ พาดผ้าสังฆาฏิ มีตัวหนังสือไทยโค้งโดยรอบว่า "พระอุปฌาย์คง วัดบางกะพ้อม ชนมายุ ๗๗ ปี พ.ศ. ๒๔๘๔" มุมกลางล่างสุดของเหรียญมี "ตราดอกจันทน์" ลักษณะใบหน้าหลวงพ่อ ปากยิ้ม เข้า ตาคู เห็นแววตาขึ้นเป็นเม็ด ครูโบราณบอกเป็นศิลปะการแกะชั้นสูง มองจากตรงไหนก็จะเห็นท่านมองสบตาเรา บริเวณหน้าผากมีรอยย่น จมูกโด่ง แก้มตอบเห็นกระดูกสันแก้ม

ด้านหลัง เป็น "ยันต์ห้า" หรือ "ยันต์พระพุทธรเจ้าห้าพระองค์" ด้านบนยันต์มี "อุณาโลม 3 ตัว" ในยันต์เป็นตัวอักษรขอมจารึกหัวใจพระพุทธรเจ้า 'นะ โม พุท ธา ยะ ไต้ยันต์ห้าเป็นอักขระ ขอม 4 แถว อ่านได้ว่า 'สัพพะพุทธานุภาเวนะ สัพพะสันตปาปะวัชชีโต สัพพะสมัตถะสัมปันโน สัตติภูโตสทาภาวะ' ขอบเหรียญมีอักขระระบุโดยรอบ ด้านบนว่า "ลาภ ผล พูน ทวี" ขอบ ด้านล่างว่า "ศิษย์สร้างบูชาพระคุณของหลวงพ่อ"



เหรียญหลวงพ่อกงรูปเหมือนรุ่นแรก ปี 2484



เหรียญหลวงพ่อกงรูปเหมือนรุ่นแรก ปี 2484 ขอบหยัก

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



เหรียญหลวงพ่อดังรูปเหมือนรุ่นแรก ปี 2484

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



เหรียญหลวงพ่อกงรูปเหมือนรุ่นแรก ปี 2484

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



เหรียญหลวงพ่อดังรูปเหมือนรุ่นแรก ปี 2484



เหรียญหลวงพ่อดวงรูปเหมือนรุ่นแรก ปี 2484

วัดบางกะพ้อม

อำเภออับพวา จ.สมุทรสงคราม



ประวัติวัดบางกะพ้อม

วัดบางกะพ้อมเป็นวัดโบราณ สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย หลังจากกรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่า เมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๐ เล่ากันว่า ผู้สร้างวัดเป็นครอบครัวที่หนีพม่ามาจากกรุงศรีอยุธยาพาครอบครัว และทรัพย์สมบัติลงเรือรอนแรมมาจนถึงสถานที่สร้างวัดปัจจุบันนี้ เห็นสถานที่สงบและร่มรื่นในคลองบางกะพ้อม (โบราณคงมีชื่ออื่น) จึงได้สร้างที่พักอาศัยอยู่ พร้อมทั้งสานกระบุง ตระกร้า เสื่อ และพ้อม (พ้อม เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่สำหรับใส่ข้าวเปลือก มีลักษณะก้นสอบ กลางป่อง ปากสอบ กว้างตั้งแต่ ๒ - ๔ ศอก สูงประมาณ ๔ ศอก สานตั้งแต่ก้นก่อน แล้วจึงสานด้านข้าง ผู้สานต้องเข้าไปนั่งหรือยืนสานอยู่ข้างใน ยิ่งสานก็ยิ่งสูงขึ้นไปจนบังตัวผู้สาน เหลือเพียงไหล่ หรือศีรษะโผล่ออกมา) ออกจำหน่ายเพื่อเป็นค่าจ้างชีพ

อยู่มาวันหนึ่ง มีคนวิ่งมาบอกว่า มีกองทหารพม่ามาให้รีบหลบหนีไปเสีย สองฝั่งแม่น้ำกำลังสานพ้อมอยู่ เห็นว่าหนีไปไม่ทันแล้ว จึงได้แอบบังตัวอยู่ในพ้อมที่กำลังสานขาย พร้อมทั้งตั้งสัตยาธิษฐาน ต่อพระรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า ขออย่าให้พม่าเห็น หากรอดพ้นไปได้ก็จะสร้างวัดถวาย ณ สถานที่นี้ เมื่อท่านผู้นี้ได้ออกจากพ้อม ปลอดภัยจากพม่าแล้ว จึงได้สร้างวัดถวายที่ตั้งสัตยาธิษฐานไว้ ชื่อว่า “วัดบังกับพ้อม” ต่อมาชื่อที่เรียกก็เพี้ยนเป็น “บังกะพ้อม” และ “วัดบางกะพ้อม” ในปัจจุบัน



ภาพปูนปั้นผนังปูน สร้างด้วยฝีมืออันประณีตงดงามแปลกตา

ครอบครัวของท่านผู้นี้ ได้สร้างอุโบสถเรือนไม้ วิหารประดิษฐานพระพุทธรูปบาทจำลอง กุฏิสงฆ์ ศาลาการเปรียญ และศาลาโรงทาน ได้ตั้งเป็นวัด เมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๒ (สมัยกรุงธนบุรี) และได้รับวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๑ บุตร หลาน เหลน ของท่านที่สร้างวัดนี้ ได้บูรณปฏิสังขรณ์สิ่งต่างๆ ของวัดเพิ่มเติม รับทอดกันต่อๆ มา เท่าที่ทราบรายชื่ออยู่ปัจจุบัน คือ นายเหม็น – นางสะอึ่ง นายสน – นางเพี้ยน นายสุวรรณ – นางจับ (ต้นตระกูลสมสุวรรณ) พระสินธุชลสงคราม (เพื่อน ณ บางช้าง) และคุณหญิง (จันทร์ ณ บางช้าง) พลเรือเอกพระยามหาโยธา (ฉ่าง แสงชูโต) และคุณหญิง (จง แสงชูโต) ฯลฯ



วิหารมีประตูกลม

จนกระทั่งลูกหลานเหลนของท่านเหล่านี้ ได้ช่วยกันบูรณะซ่อมแซมปฏิสังขรณ์วัดนี้ต่อๆ กันมาจนถึงทุกวันนี้ โดยบรรพบุรุษของตระกูลได้สั่งไว้ว่า ผู้ที่ได้รับทรัพย์สมบัติของตระกูลทุกคนจะต้องสงเคราะห์พระสงฆ์สามเณรผู้ปฏิบัติชอบ ในพระอารามนี้ตลอดไป

ผู้ปฏิสังขรณ์วัดนี้ที่สำคัญอีกองค์หนึ่ง คือ เชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์จักรี ได้มาจำพรรษาอยู่ที่วัดนี้ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จนกระทั่งได้เลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระเถระชั้นผู้ใหญ่และเป็นเจ้าอาวาสอยู่ในพระอารามนี้ ท่านรูปนี้ได้ปฏิสังขรณ์ซ่อมแซมพระวิหารมีประตูกลมเข้าออก ๒ ประตู ศิลปะแบบจีน และบูรณะจัดภาพปูนปั้นผนังฐานอันวิจิตรฝีมือประณีตสวยงามมาก ภาพนั้นกล่าวถึงประวัติพระพุทธรบาท ๕ แห่ง และประวัติของ



พระพุทธรบาท

พระพุทธรบาทเจ้าพระพุทธรบาท ๔ รอย ในวิหารเดิมปูด้วยแผ่นเงิน แต่ได้สูญหายไปสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ พระเถระรูปนี้ ท่านได้มีชีวิตอยู่มาจนถึงสมัยพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงผนวชใหม่ๆ ได้เสด็จมาเยี่ยมพระเถระรูปนี้ที่วัดบางกะพ้อมในราวพรรษาที่ ๒ - ๓

วัดบางกะพ้อมมีเจ้าอาวาสรูปหนึ่ง ซึ่งมีความสำคัญมาก คือ หลวงพ่อคง ธมฺมโชโต (จันทร์ ประเสริฐ) ดังได้กล่าวถึงข้างต้น เป็นเจ้าอาวาสระหว่าง พ.ศ. ๒๔๔๘ - ๒๔๘๖ ได้บูรณปฏิสังขรณ์วัดให้เจริญรุ่งเรืองมากมาย เพราะท่านเป็นผู้มีความสามารถทางวิชาช่างด้วยเป็นที่เคารพนับถือของประชาชนทั่วไปทั้งเมืองแม่กลอง จังหวัดใกล้เคียง และกรุงเทพมหานคร มาจนทุกวันนี้



พระพุทธรูปปางมารวิชัย พระประธานในวิหารขาว

วัดบางกะพ้อม เป็นวัดราษฎร์สังกัดคณะสงฆ์ฝ่ายมหานิกาย ตั้งอยู่ในตำบลอัมพวา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม อยู่ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 3 กิโลเมตร มีพื้นที่ 4 ไร่ 1 งาน 62 ตารางวา

สิ่งสำคัญของวัด ที่ควรชม และนมัสการ ได้แก่

๑. พระประธานในอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย มีฐานชุกชีรองรับ ลงรักปิดทองทั้งองค์ คู่มากับอุโบสถ

๒. รอยพระพุทธบาท ๔ รอย ในวิหาร ปั้นในสมัยโบราณ วัดโดยรอบ ๑๘.๕๐ เมตร สูง ๓ เมตร รอยตรงกลางเป็นกระดานยกได้ วิจิตรงดงามมาก มีแห่งเดียวในประเทศไทย



หลวงพ่อดำ พระพุทธรูปองค์สีดำทั้งองค์ขนาดใหญ่
ประดิษฐานบนวิหารที่สร้างลักษณะทรงไทยอย่างสวยงาม

๓. วิหารวัดบางกะพ้อม ศิลปะแบบจีน ที่ประดิษฐานพระพุทธรูปบาท ๔ รอย ซึ่งมีผนังปูนนำชมมาก เป็นของเก่าโบราณ
๔. พระพุทธรูปปางไสยาสน์ เป็นพระปั้นยาว ๙ เมตร สูงจากพื้นที่ไสยาสน์ ๑ เมตร
๕. รูปหล่อหลวงพ่อดำ องค์ใหญ่ ขนาดหน้าตัก ๑๑ เมตร และรูปหล่อในอุโบสถ
๖. รูปหล่อหลวงพ่อดำ เป็นรูปยืนสูง ๐.๗๐ เมตร ในวิหารเล็ก



วิหารวัดบางกะพ้อม



วิหารวัดบางกะพ้อม อยู่ใกล้ๆ กับศาลาเรือหลวงปู่คง ข้างพระอุโบสถ วิหารวัดบางกะพ้อม ลักษณะเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน สถาปัตยกรรมจีนตามแบบศิลปะพระราชนิยมในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ ไม่มีช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ หน้าบันเป็นลายปูนปั้นแบบจีน วิหารวัดบางกะพ้อมมีช่องประตูทางเข้า ๒ ด้าน ประตูทางเข้าสร้างเป็นรูปวงกลม วิหารหลังนี้ค่อนข้างยาว แต่มีช่องหน้าต่าง ๒ ช่อง ด้านละ ๑ ช่อง และปิดอยู่ตลอดเวลา ข้างประตูรูปวงกลม มีรูปปั้นทหารยืนเฝ้าอยู่ ๒ ข้าง ประตูหลังเป็นรูปปั้นทหารศิลปะแบบจีน ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม เป็นที่ประดิษฐานรอยพระพุทธรบาท ๔ รอยขนาดใหญ่มาก อยู่ตรงกลางวิหาร ผนัง ๒ ด้าน ภายในวิหารเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปเก่าแก่หลายองค์ และภาพปูนปั้นผนังแสดงถึงสถาปัตยกรรมงานปูนปั้นนูนต่ำที่สวยงามแปลกตา งานปูนปั้นในวิหารวัดบางกะพ้อมนี้ ได้รับการบูรณะครั้งหนึ่งในปี พ.ศ. ๒๕๓๗ สำเร็จลงเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๑ รวมเวลา ๕ ปี ทางวัดจึงได้ตั้งมูลนิธิเพื่อสะสมเงินไว้ซ่อมแซมครั้งต่อไป โดยจัดตู้บริจาคสำหรับผู้มีจิตศรัทธา ทั้งนี้ทางกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนไว้แล้ว ซึ่งงานปูนปั้นนูนต่ำฝาผนังแบ่งออกเป็น ๔ ด้าน เหล่านี้ งานปูนปั้นในวิหารวัดบางกะพ้อมนี้ กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนไว้แล้ว



พระพุทธรบาท ๔ รอย และ ผนังวิหารเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปเก่าแก่หลายองค์
ภายในวิหาร วัดบางกะพ้อม

งานปูนปั้นนูนที่ผนัง ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม แบ่งออกเป็น ๔ ด้าน

ด้านที่ ๑ กล่าวถึงพระพุทธรูปทั้ง ๕ แห่ง ที่ประดิษฐาน ณ สุวันณมาลิก, ภูเขาสุวรรณบรรพต, ภูเขาสุมณภูฏ, เมืองโยนกและแม่น้ำนัมมทานที

ด้านที่ ๒ เป็นภาพพุทธประวัติ วันที่พระพุทธเจ้าเสด็จดับขันธนิพพาน

ด้านที่ ๓ เป็นภาพที่พระพุทธเจ้าปรินิพพานแล้ว ๗ วัน ได้นำพระศพของพระพุทธเจ้า ขึ้นตั้งบำเพ็ญกุศล

ด้านที่ ๔ เป็นภาพพุทธประวัติรวมๆ คือ ภาพตอนตรัสรู้ ภาพตอนได้อัครสาวกซ้ายขวา พระพุทธรูป ๔ รอย



งานปูนปั้นนูนที่ผนัง ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม



งานปูนปั้นนูนที่ผนัง ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม



งานปูนปั้นนูนที่ผนัง ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม



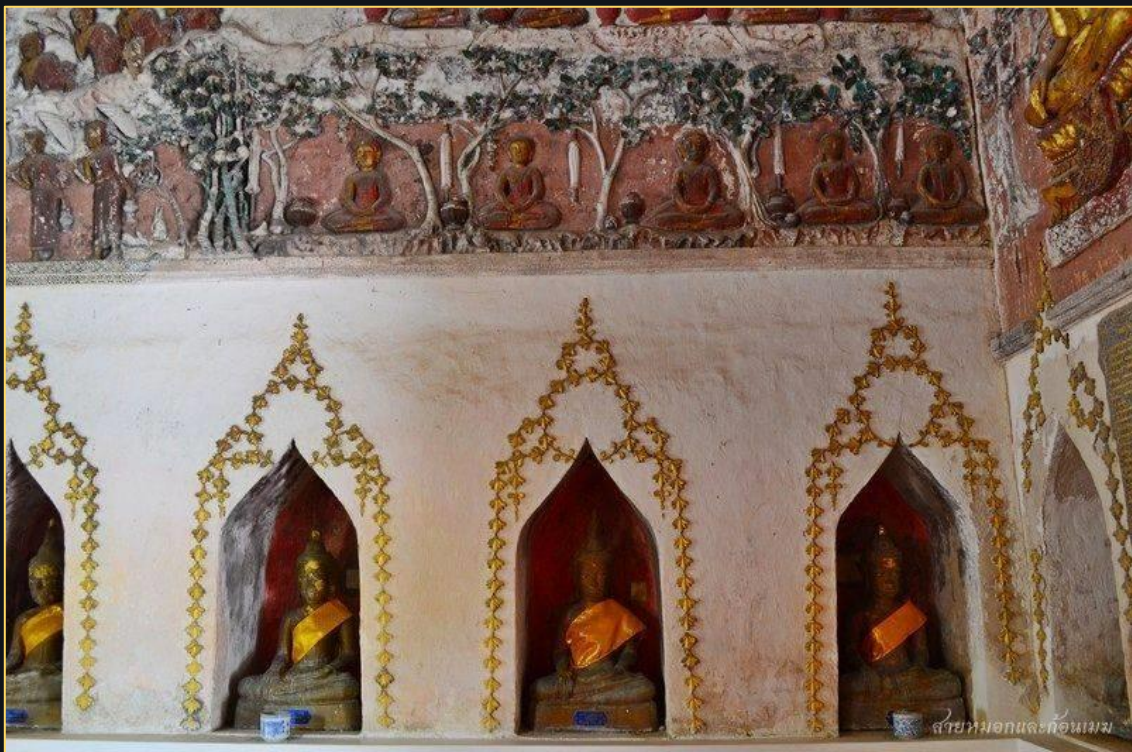
งานปูนปั้นนูนที่ผนัง ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม



งานปูนปั้นนูนที่ผนัง ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม



งานปูนปั้นนูนที่ผนัง ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม



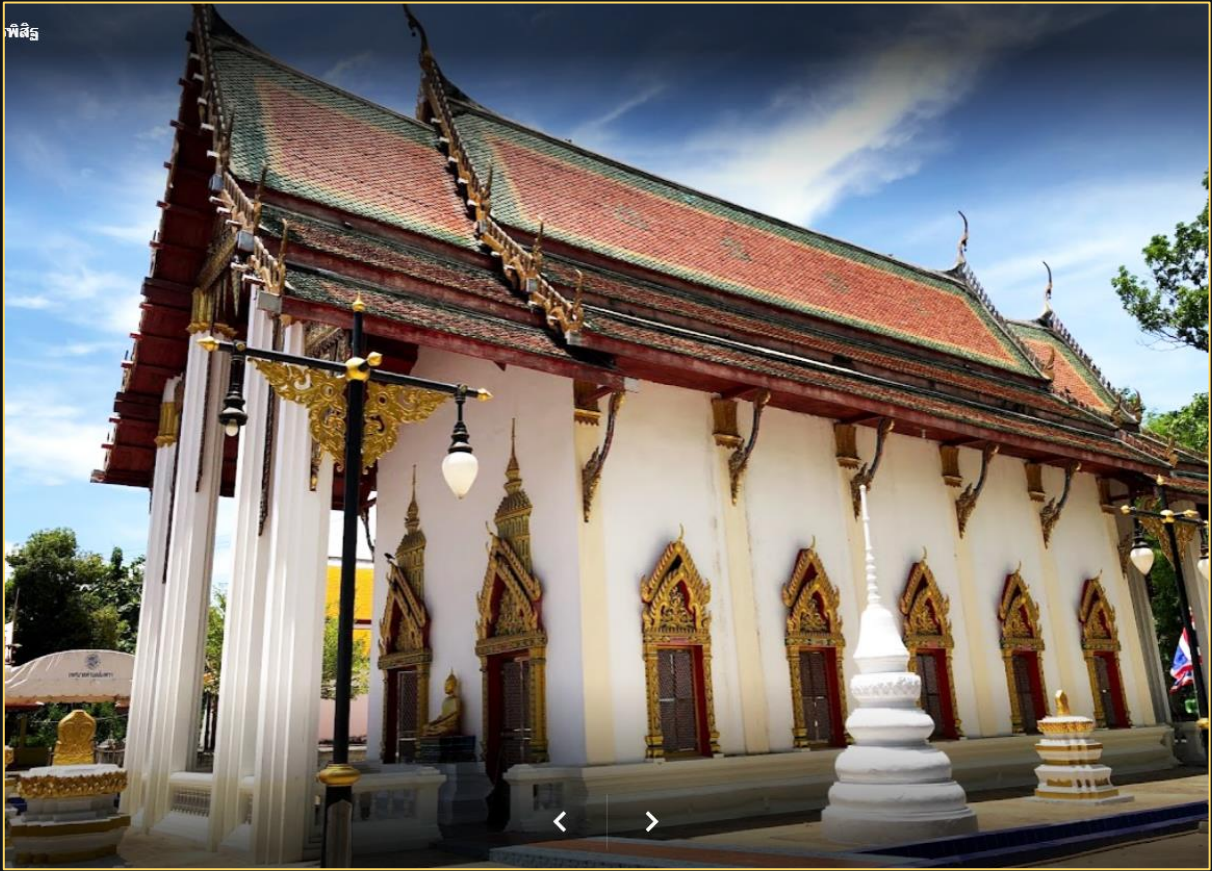
งานปูนปั้นนูนที่ผนัง ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม



งานปูนปั้นนูนที่ผนัง ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม



พระพุทธรูป ภายในวิหารวัดบางกะพ้อม



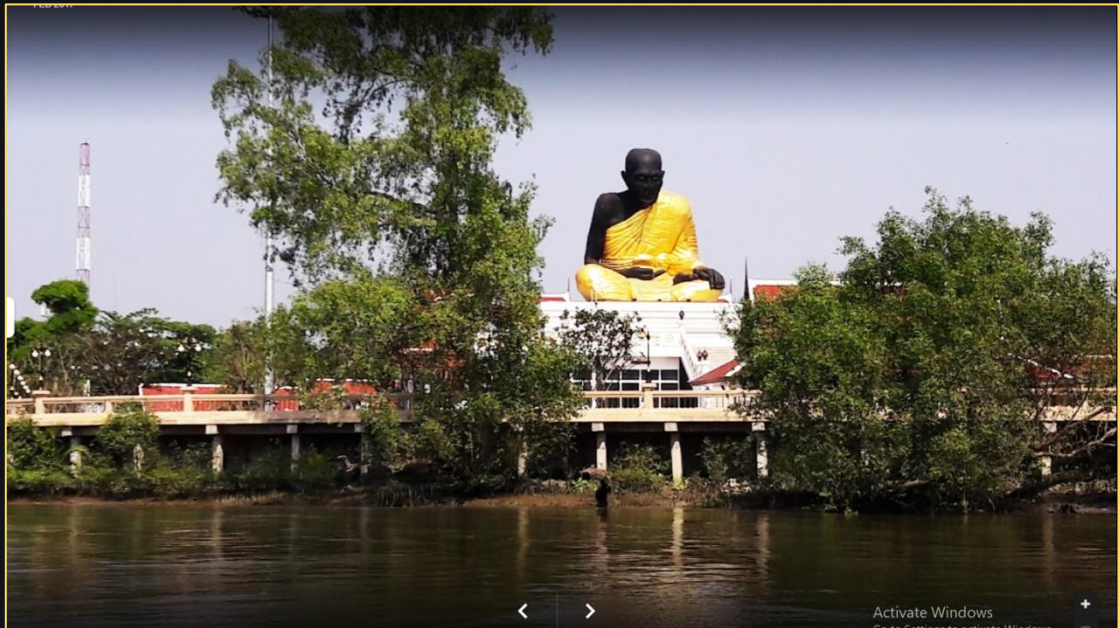
พระอุโบสถ

รูปหล่อหลวงพ่อกองคืใหญ่ ขนาดหน้าตัก ๑๑ เมตร ประดิษฐานบนวิหารกลางลานวัด
โดดเด่นเป็นสง่า











รูปหล่อหลวงพ่อดัง ภายในวิหารหลวงพ่อดัง

ภาพปูชนียวัตถุและสิ่งก่อสร้างที่งดงาม ภายในวัดบางกะพ้อม











สายหมอกและก้อนเมฆ

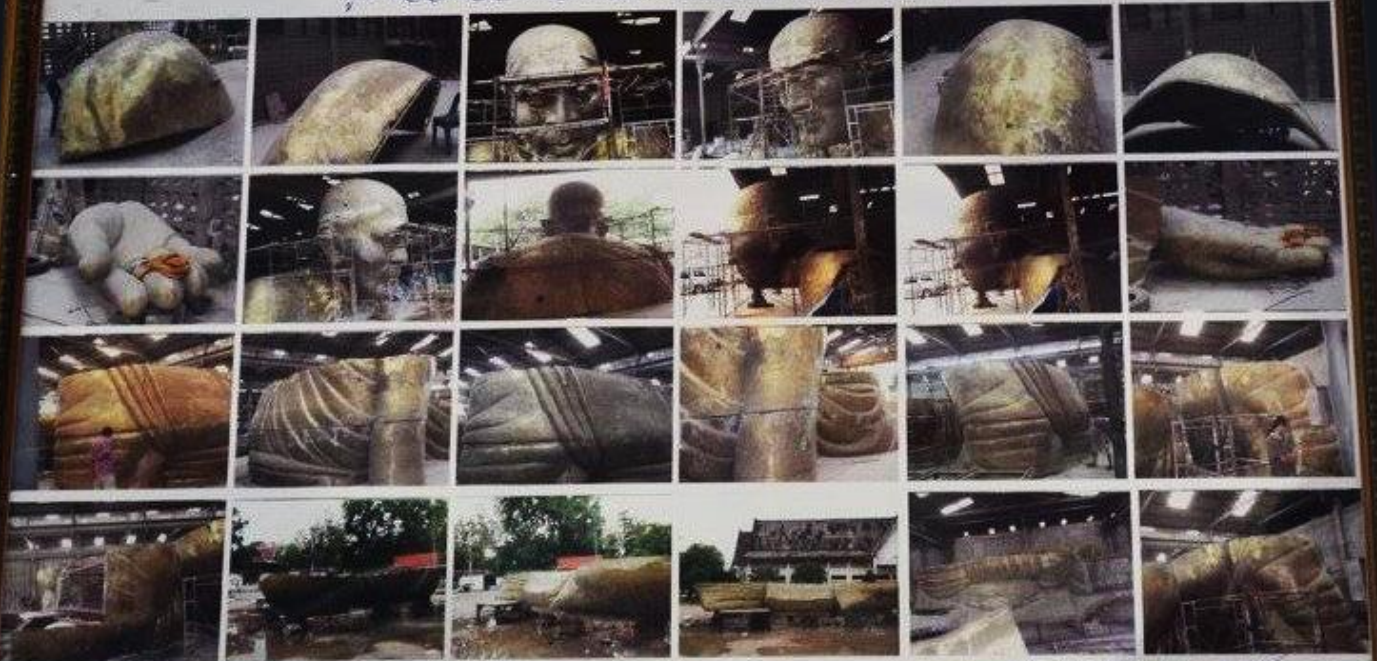


สำหอกและก้อนเมฆ





รูปถ่ายของพ่อคององค์ใหญ่หน้าตัก 11 เมตร



พระครูวิมลคุณ อภิปภิน
พระครูวิมลคุณ อภิปภิน



วัดบางกะพ้อมมองมุมสูง

ที่มา : Dharma-Gateway, www.dharma-gateway.com/ , หลวงพ่อคง ธรรมโชโต
วัดบางกะพ้อม จ.สมุทรสงคราม (คัดลอกจากโพสต์ใน
www.uamulet.com โดย คุณ Mol เมื่อ 24 มีนาคม พ.ศ. 2548
และ หนังสือของ คุณ สามารถ คงสัตย์).

องค์กรศาสนา เทศบาลเมืองสมุทรสงคราม, <http://www.smsk-city.go.th/> ,
เหรียญหลวงพ่อกง รุ่นลาภผลพูนทวี วัดบางกะพ้อม.

อ.ราม วัชรประดิษฐ์, <http://www.arjanram.com/> , เหรียญปั๊มรูปเหมือนรุ่นแรก
หลวงพ่อกง วัดบางกะพ้อม.

Khaosod , <https://www.khaosod.co.th/newspaper/> , เหรียญพระ
อุปฌาย์คง, โพสต์ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564.

ททท. สำนักงานสมุทรสงคราม,
<http://www.tourismthailand.org/samutsongkhram/> ,
วัดบางกะพ้อม.

สายหมอกและก้อนเมฆ, <https://www.bloggang.com/m/> , วัดบางกะพ้อม
อัมพวา สมุทรสงคราม, โพสต์ 8 เมษายน พ.ศ. 2556.

Tour on Thai, www.touronthai.com/ , วัดบางกะพ้อม, โพสต์ 1 กุมภาพันธ์
พ.ศ.2561.

วัดจุฬามณี, <https://m.facebook.com/> , ประวัติวัดจุฬามณี และ หลวงพ่อ
เนื่อง โกวิท อดีตเจ้าอาวาส โดย หลวงพ่อกง ธรรมโชโต วัดบางกะพ้อม.

สำนักงานพระพุทธศาสนา จังหวัดสมุทรสงคราม, <https://skm.onab.go.th/th/>
วัดบางกะพ้อม, โพสต์ 21 เมษายน พ.ศ. 2564.