



## พระปิดตาแร่บางไผ่ หลวงปู่จัน วัดโมลี

### ประวัติ หลวงปู่จัน วัดโมลี

หลวงปู่จันเป็นพระอาจารย์ที่ทรงวิทยาคมสูง และเป็นผู้สร้างพระปิดตาแร่บางไผ่อันโด่งดัง สันนิษฐานว่า หลวงปู่จันท่านเป็นเจ้าขององค์ที่ 3 ของวัดโมลี ท่านได้ค้นพบว่า มีสายแร่เหล็กจากคลองบางไผ่และบางคูรัด ซึ่งมีคุณสมบัติพิเศษที่มีความศักดิ์สิทธิ์เหมาะแก่การสร้างวัตถุมงคล ที่ทรงอำนาจทางคงกระพันและแคล้วคลาด ท่านจึงคิดนำแร่ชนิดนี้มา สร้างเป็นพระปิดตามหาอุทม์ ท่านได้ให้ลูกศิษย์ของท่านพายเรือพาท่านออกตามหาแร่ตามคลองบางไผ่ ซึ่งก็พบแร่ชนิดนี้อยู่ในน้ำตามคลองบางไผ่จำนวนหนึ่ง ท่านก็ได้นำเอามาใส่ตุ่มแช่น้ำไว้ข้างๆ กุฏิของท่าน ว่ากันว่าท่านได้เลี้ยงแร่ไว้ในตุ่ม ซึ่งต้องใช้คาถากำกับเพื่อให้ตัวแร่ออกเพิ่มจำนวน

หลวงปู่จันยังได้ออกตามหาแร่บางไผ่อีกตลอด ได้บ้างไม่ได้บ้าง จนในที่สุดแร่ในคลองบางไผ่ ก็หายไปหมดไม่พบอีก ท่านจึงได้เข้าสมาธิดูก็รู้ว่า แร่ย้ายตัวเองหนีไปอยู่ที่คลองบางคูรัด ท่านก็ได้ตามไปและพบแร่ชนิดนี้อีกจำนวนหนึ่ง ท่านก็ได้นำมารวบรวมไว้ในตุ่มน้ำ จนมีจำนวนพอที่จะสร้างพระได้ท่านจึงได้เริ่มสร้างพระปิดตาขึ้นประมาณกันว่าในปี พ.ศ.2425 โดยท่านจะให้พระและลูกศิษย์ของ

ท่านปั้นหุ่นเทียนเป็นรูปองค์พระตามที่ท่านกำหนด เป็นองค์ๆ ไป และวางเส้นยันต์ที่พื้นเป็นเส้นกลมๆ แบบเส้นขนมจีน นำมาวางเป็นเส้นยันต์ตามที่ท่านกำหนด ดังนั้น การสร้างด้วยวิธีการแบบนี้ องค์พระจึงไม่มีองค์ใดที่เหมือนกันเป๊ะเลย แต่ก็ยังอยู่ในกรอบที่หลวงปู่จันทน์กำหนดไว้ การเทหล่อก็เป็นแบบเดียวกับพระปิดตาหลวงพ่อที่วัดทอง พระปิดตายันต์ยุ่งของหลวงปู่เอี่ยมวัดหนัง คือ เทหล่อแบบโบราณด้วยการเข้าดินหุ่น แล้วเทที่ละองค์

จากกรรมวิธีการหาแร่และกรรมวิธีการสร้าง จึงทำให้พระปิดตาแร่บางไม้มีจำนวน ไม่มากนักและด้วยสาเหตุที่หลวงปู่จันทน์ได้เนื้อแร่มาจากคลองบางไม้เป็นปฐมนี้เองจึงเป็นที่มาของชื่อเรียกพระปิดตาของหลวงปู่จันทน์ว่า “พระปิดตาแร่บางไม้”

ลักษณะของเนื้อพระแร่บางไม้นั้น จากการหลอมโลหะในสมัยนั้นจึงทำให้เนื้อโลหะจากแร่เหล็กไม่สามารถหลอมละลายเข้ากันได้เป็นอย่างดี อีกทั้งยังมีขี้แร่ผสมอยู่ในตัวเนื้อ แต่ก็ยังเป็นเอกลักษณ์พิเศษในตัวพระปิดตาแร่บางไม้ ซึ่งจะปรากฏเส้นเสี้ยนในเนื้อพระที่เกิดขึ้น จากการหลอมแร่ ลักษณะคล้ายเสี้ยนตาล วิ่งสวนกันไปมาในบางจุดซึ่งจะมีในพระแร่บางไม้แทบทุกองค์มากน้อยต่างกันไป และเป็นจุดสังเกต ในการพิจารณา ดังคำของคนรุ่นเก่ากล่าวว่า **“ปล้นหน้ให้ดูไข บางไม้ให้ดูเสี้ยน”** ตัวสนิมของพระปิดตาแร่บางไม้ จะมีสีสนิมแบบสนิมของเหล็ก เนื่องจากเป็นเนื้อแร่เหล็ก

พระปิดตาแร่บางไม้ สามารถแยกพิมพ์ออกได้คร่าวๆ ดังนี้ 1. พิมพ์หมวกแก้ว 2. พิมพ์เศียรตัด 3. พิมพ์เศียรโต 4. พิมพ์ทองหยอด 5. พิมพ์ปิดตาไม่โยงกัน ฯลฯ นอกจากนี้ก็ยังมีพระพิมพ์อื่นๆ อีกบ้างที่ไม่ได้เป็นแบบพิมพ์พระปิดตาก็มี แต่ก็พบน้อยมาก

# พระปิดตาแร่บางไผ่





<http://www.amuletheritage.com/p-3.html>

# วัดโมลี จังหวัดนนทบุรี



วัดโมลี เป็นวัดราษฎร์ สังกัดคณะสงฆ์ฝ่ายมหานิกาย

ตั้งอยู่ในหมู่ที่ 1 บ้านคลองบางไผ่ ตำบลบางรักใหญ่ อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี

มีเนื้อที่ประมาณ 12 ไร่ มีที่ธรณีสงฆ์จำนวน 6 แปลง รวมเนื้อที่ 118 ไร่ 2 งาน 35 ตารางวา

## ประวัติ

วัดโมลีเป็นวัดที่ตั้งอยู่ในเส้นทางสัญจร โบราณของลำน้ำอ้อมนนท์หรือคลองอ้อมนนท์ สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา แต่ได้เป็นวัดร้าง ในช่วง พ.ศ. 2308 เนื่องจากพม่าได้เข้ามาตั้งทัพที่เมืองนนทบุรี

ชาวบ้านถูกพม่าจับกุมไปและบางส่วนต้องทิ้งวัดทิ้งบ้านเรือน หลบหนีพม่า สภาพความเป็นวัดร้างมีต่อเนื่องมาจนถึงสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้มีราษฎรเข้ามาอยู่ในชุมชนเดิม

มากขึ้น พ.ศ. 2390 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างวัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหารที่ปากคลองอ้อมนนท์ การสร้างพระอารามแห่งนี้ทำให้ชาวบ้านเกิดความอุ่นใจและเชื่อมั่นในความมั่นคง ความสงบสุขของบ้านเมือง

ราษฎรส่วนใหญ่เข้ามาตั้งเป็นบ้านอยู่ในที่เคยเป็นชุมชนมาก่อน เกิดเป็นชุมชนวัดโมลี และได้ร่วมกันบูรณะปฏิสังขรณ์วัดโมลีขึ้นใหม่ สิ่งก่อสร้างที่มีอยู่เดิมในวัดคือ อุโบสถและวิหาร การสร้างอุโบสถ

และวิหารของวัดโมลีที่หันหน้าสู่ลำน้ำอ้อมมิได้หันหน้าไปทางทิศตะวันออกนั้น แสดงให้เห็นถึงคติความเชื่อของคนในสมัยอยุธยาที่ถือลำน้ำเป็นหลัก เมื่อสร้างอุโบสถหรือวิหาร จึงนิยมหันหน้าไปทาง

แม่น้ำหรือลำคลอง



พระราชปรีชามุณี (เผือก) ตีสถธีโร

อุโบสถหลังเดิมชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลา จึงได้มีการบูรณะต่อเนื่องกันมา และได้มีการสร้างอุโบสถขึ้นใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2461 สมัยพระราชปรีชามุณี (หลวงปู่เผือก) เป็นเจ้าอาวาส และยังคงรักษาคติของเดิมคือหันหน้าอุโบสถ สู่ลำน้ำคือคลองอ้อมนนท์ อุโบสถหลังนี้ได้รื้อเพื่อสร้างอุโบสถหลังใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2541 วิหารได้มีการบูรณะใหม่ แต่ยังคงสภาพของอาคารวิหารเก่าที่มีรูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการหันหน้าวิหารสู่คลองอ้อมนนท์ตามคติโบราณ

ชื่อเดิมของวัดคือ วัดใหม่โมลี มีตำนานการสร้างวัดว่า ผู้ที่มีจิตศรัทธาสร้างวัด ได้นำปิ่นปักผมทองคำจำนวนหนึ่งไปขาย เพื่อรวบรวมเป็นเงินมาใช้สร้างวัด ชื่อของวัดจึงเกี่ยวกับปิ่นปักผม ประกอบกับการบูรณะวัดขึ้นใหม่ จึงเรียกว่า วัดใหม่โมลี หนังสือ ทำเนียบคณะสงฆ์ของกระทรวงธรรมการ พิมพ์เมื่อ ร.ศ. 123 (พ.ศ. 2448) ได้กล่าวถึง วัดใหม่โมลี ดังนี้ “วัดใหม่โมลี ตำบลบางไผ่ อำเภอบางบัวทอง เจ้าอาวาสพระรุ่ง” ขณะนั้นยังไม่ได้ตั้งตำบลบางรักใหญ่ วัดโมลียู่ในตำบลบางไผ่



### สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส

ได้รับพระราชทาน วิสุคามสีมา เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม พ.ศ. 2461 ได้ทำพิธีผูกพัทธสีมาเมื่อประมาณ พ.ศ. 2467 สัญลักษณ์ของวัดคือ รูปปั้นปักอยู่ในมวยผม สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส ได้เสด็จตรวจการคณะสงฆ์ ที่วัดใหม่โมลี ทรงเห็นว่า ชื่อวัดยาวเกินไปจึงทรงเปลี่ยนนามวัดให้ชื่อว่า วัดโมลี

รายละเอียดสถานที่สิ่งก่อสร้างภายในวัดโมลีได้มีการกำหนดผังไว้อย่างชัดเจน เป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่เป็นเขตพุทธาวาส และ ส่วนที่เป็นเขตสังฆาวาส

เขตพุทธาวาส หรือ เขตสำหรับพระพุทธรูปอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของวัด ประกอบด้วยอุโบสถ วิหารและศาลาการเปรียญ

เขตสังฆาวาสคือเขตของพระสงฆ์ อยู่ทางด้านทิศตะวันตกของวัด ประกอบด้วย หมู่กุฏิ หอสวดมนต์ โรงเรียนพระปริยัติธรรมและหอระฆัง อุโบสถ เป็นอุโบสถหลังใหม่ที่สร้างแทนอุโบสถหลังเดิมที่สร้าง

เมื่อ พ.ศ. 2461 ขำรูดมาก ทางวัดจึงได้สร้างอุโบสถหลังใหม่ พ.ศ. 2541 แทนอุโบสถหลังเดิม และได้สร้างขึ้นตรงบริเวณที่ตั้งของอุโบสถหลังเดิม โดยหันหน้าอุโบสถไปสู่คลองอ้อมนนท์ตามแบบ การสร้างอุโบสถดั้งเดิมที่สร้างมาตั้งแต่ทางสมัยอยุธยา ซึ่งเป็นคติความเชื่อของการสร้างอุโบสถที่ยึดถือ



หลวงปู่เผือก (ด้านหลัง) และ หลวงพ่อเปลื้อง (ด้านหน้า) อดีตเจ้าอาวาสวัดโมลี

กันมา หันหน้าอุโบสถไปทางลำน้ำ มิได้หันไปทางทิศตะวันออก เหมือนกับปัจจุบันนี้ วิหาร สร้างหันหน้าสู่ลำน้ำอ้อมนนท์ ตั้งอยู่แนวเดียวกับอุโบสถอยู่ด้านทิศตะวันตกของอุโบสถ เป็นอาคารทรงโรงไม่มีหลังคาลาดชั้น มีหลังคาซ้อน 2 ตับ ตับสุดท้ายเป็นชายคาไม่มีคันทวยรับชายคา หลังคาด้านหน้ายื่นออกคลุมชานชาลา มีเสาเหลี่ยมรับหลังคาด้านหน้า 4 ต้นใต้หน้าบันด้านหน้าและด้านหลังต่อพาไลสั้นยื่นออกเป็นชายคา ไม่มีสาหร่ายและรวงผึ้ง ซ่อฟ้า ใบระกาและหางหงส์พระเจดีย์คู่ ด้านขวาของพระพุทธรูปปางลีลามีพระเจดีย์ 2 องค์ เป็นเจดีย์ที่สร้างไว้ด้านหลังอุโบสถหลังเดิม เมื่อมีการสร้างอุโบสถหลังใหม่ พระเจดีย์ทั้ง 2 องค์นี้ได้รับการบูรณะให้อยู่ในสภาพดี แต่เนื่องจากการถมพื้นวัดให้สูงขึ้น ฐานด้านล่างคือฐานเชิงจนถึงชั้นสิงห์ของพระเจดีย์ทั้ง 2 จึงจมอยู่ใต้พื้นหอรระฆัง เป็นหอรระฆังแบบอาคารเรือนยอดจัตุรมุข 2 ชั้น ชั้นบนแขวนระฆัง ชั้นล่างแขวนกลอง





ความสำคัญของวัด วัดโมลีมีความสำคัญต่อชุมชนต่างๆ ในอำเภอบางบัวทอง อำเภอบางใหญ่และ  
อำเภอไทรน้อยมาตั้งแต่ครั้งพระราชปรีชามุนี (หลวงปู่ฝีก) เป็นเจ้าอาวาสและเป็นเจ้าคณะอำเภอ  
บางบัวทองและอำเภอบางใหญ่ พระราชปรีชามุนีเป็นพระมหาเถระผู้ทรงความรู้และทรงคุณธรรม  
เป็นดุษฎีโพธิ์ร่มไทรของพระสงฆ์สามเณรและชาวบ้านของทั้ง 3 อำเภอ คือ อำเภอบางบัวทอง  
อำเภอบางใหญ่ และอำเภอไทรน้อย ความเคารพนับถือที่บรรดาศิษย์และผู้คนที่ทั้งหลายมีต่อท่าน มิใช่  
ในฐานะเป็นเจ้าคณะอำเภอหรือเป็นพระราชาคณะ แต่ท่านเป็นประดุจประทีปสร้างปัญญาและเป็นที  
พึ่งทางใจแก่บรรดาพระสงฆ์ สามเณรและชาวบ้านทั้งหลายด้วยพระคุณในฐานะครูอาจารย์ ในฐานะ  
ผู้ปกครองและใน

ฐานะผู้เป็นพระสงฆ์ผู้ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ ปฏิบัติควร ปฏิบัติตรงตามหลักคำสอนของพระพุทธเจ้า  
อย่างแท้จริง พระราชปรีชามุนีหรือหลวงปู่ฝีกจึงยังคงเป็นที่เคารพสักการะของประชาชนตลอดมา  
จนถึงปัจจุบัน แม้ท่านจะมรณภาพไปนานแล้วแต่ท่านยังคงประทับอยู่ในใจของผู้คนทั่วไปตลอดมา  
จนถึงทุกวันนี้



# พระราชปรีชามุนี (เผือก ตีสุสภิโร)



## สถานะเดิม

พระราชปรีชามุนี มีนามเดิมว่า เผือก จุลพันธ์ เกิดเมื่อวันพุธ เดือน ๖ ขึ้น ๓ ค่ำ ปีมะแม พ.ศ. ๒๔๒๖ ณ บ้านหาดชะอม ตำบลยางสูง อำเภอขามเฒ่าลักษ์ณบุรี จังหวัดกำแพงเพชร บิดาท่านชื่อว่า บุญโยม มารดาชื่อ จ้อน (นามสกุลเดิม บัวปรี)

เมื่อวัยเยาว์ได้รับการอบรมหนังสือไทย ในสำนักวัดอุดมศรัทธาราม ซึ่งเป็นวัดที่อยู่ใกล้บ้านท่าน โดยครูเป็นพระในวัดเป็นผู้สั่งสอนทั้งศีลธรรมและอักษร พออ่านออกเขียนได้

## อุปสมบท

พออายุครบบวช จึงได้อุปสมบท ที่วัดโบสถ์ ตำบลบางแก้ว อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ โดยมี พระอธิการแหยม วัดบ้านแคน จังหวัดนครสวรรค์ เป็นพระอุปัชฌาย์ พระครูธรรมบาล (ป็อก) วัดสว่างอารมณ์ จังหวัดกำแพงเพชร เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระครูถิรธรรม (เคลือบ) วัดอุดมศรัทธาราม จังหวัดกำแพงเพชร เป็นพระอนุสาวนาจารย์

เมื่ออุปสมบทเรียบร้อยแล้วได้จำพรรษาอยู่ที่วัดอุดมศรัทธาราม ๑ พรรษา เพื่อปฏิบัติอุปัชฌาย์ อาจารย์วัตรและศึกษาพระปริยัติธรรม ครั้น

พ.ศ. ๒๔๔๗ ได้ย้ายไปอยู่วัดวังหินท้ายน้ำ จังหวัดพิจิตร เพื่อศึกษาวิปัสณาธุระ

พ.ศ. ๒๔๔๗ ได้ย้ายไปอยู่วัดตะโก บางคลาน จังหวัดพิจิตร เพื่อเรียนคัมภีร์

พ.ศ. ๒๔๕๑ ได้กลับวัดอุดมศรัทธาราม ภูมิลำเนาเดิม

พ.ศ. ๒๔๕๒ ได้ย้ายไปอยู่วัดระฆังโฆสิตาราม บางกอกน้อย ธนบุรี เพื่อเรียนพระปริยัติธรรม

พ.ศ. ๒๔๕๘ ได้ย้ายมาอยู่วัดโมลี บางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี

## ตำแหน่ง

### ฝ่ายปกครอง

พ.ศ. ๒๕๖๐ เป็น เจ้าอาวาสวัดโมลี

พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็น เจ้าคณะหมวดบางใหญ่

พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็น เจ้าคณะแขวงบางบัวทอง

### ฝ่ายการศึกษา

พ.ศ. ๒๕๗๓ เป็น กรรมการตรวจประโยคนักธรรมตรี สนามหลวง

พ.ศ. ๒๕๗๕ เป็น กรรมการศึกษาประจำอำเภอบางใหญ่

พ.ศ. ๒๕๗๙ เป็น ผู้อำนวยการศึกษาอบรมปริยัติธรรม ประจำแขวงบางบัวทองและบางใหญ่

### สมณศักดิ์

พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็น พระครูสัญญาบัตร ที่ พระครูนนทปริชา

๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๙๐ เป็น พระราชาคณะชั้นสามัญ ที่ พระปรีชานนทมนู

๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๔ เป็น พระราชาคณะชั้นราช ที่ พระราชปรีชามุนี ศรีนนทเขตปริยัติคุณ

วิบูลนวรกรกมกิจสุนทร ยติคณิสสร บวรสังฆาราม คามวาสี (ราชกิจจานุเบกษา, แจ้งความสำนัก

นายกรัฐมนตรี เรื่อง พระราชทานสัญญาบัตรตั้งสมณศักดิ์, เล่ม ๗๘, ตอนที่ ๑๐๔ ง, ๑๕ ธันวาคม

๒๕๔, หน้า ๔)



ที่มา : แทน ท่าพระจันทร์, ข่าวสด, [www.khaosod.co.th/](http://www.khaosod.co.th/) , ปิดตาแร่บางไผ่ หลวงปู่จัน วัดโมลี  
นนทบุรี, โพสต์ 08 สิงหาคม 2560.

Sanghatikan, <https://sanghatikan.com/>, พระราชปรีชามุนี (เฟือก ตีสถิติโร).

Nonthaburi, <http://nonthaburiar.com/> , วัดโมลี, โพสต์ 04 มิถุนายน 2561.

OkNation, <http://oknation.nationtv.tv/> , พาชม วัดโมลี จ.นนทบุรี, โพสต์ กรกฎาคม  
2553.

Tourwatthai, <https://tourwatthai.com/> , วัดโมลี นนทบุรี.

Google, <https://www.google.com/maps/> , ภาพ วัดโมลี จ.นนทบุรี.

amuletheritage.com