



หลวงพ่อทองสุข อินทโชโต

ประวัติ พระครูพิณิจสุตคุณ หลวงพ่อทองสุข

“พระครูพิณิจสุตคุณ” หรือ “หลวงพ่อทองสุข อินทโชโต” เป็นพระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงโด่งดัง มีชื่อเสียงคนเมืองเพชร ตลอดถึงชาวจังหวัดใกล้เคียง โดยเฉพาะวัดอุมงคลที่มากด้วยพุทธคุณและ ประสพการณ์

นามเดิมว่า สุข นามสกุล ดีเลิศ เกิดเมื่อวันที่ ๑๙ พ.ค.๒๔๒๐ ตรงกับวันศุกร์ ขึ้น ๙ ค่ำ เกิดที่บ้านทับ ใต้ ต.หินเหล็กไฟ แขวงเมืองเพชรบุรี ในสมัยรัชกาลที่ ๕ อายุ ๙ ขวบ เข้าเรียนหนังสือที่วัดโพธิ์ อ. บ้านลาด เป็นศิษย์เจ้าอาวาส เล่าเรียนจนอ่านออกเขียนได้ และยังสามารถเรียนหนังสือขอมและบาลีอีกด้วย อีกทั้งท่านยังรักการต่อสู้ รักวิชาหมัดมวย กระบี่กระบอง จนต่อมาภายหลังมีลูกศิษย์ลูกหาใน วิชาเหล่านี้หลายคน อายุ ๑๕ ปี ย้ายไปอยู่ที่บ้านเพลง จ.ราชบุรี เป็นระยะช่วงวัยรุ่นคึกคะนอง ชอบ เทียวเตร่คบเพื่อน ไม่ค่อยอยู่ติดบ้าน ชอบไปแสดง ลิเก ละคร โขนหนัง จนขนาดเป็นครูสอนผู้อื่น



ครั้งนั้นเพื่อการแสดง ลิเก ละคร ฯลฯ ก็เที่ยวเตร่ไปโดยไม่มีจุดหมาย จนไปคบพวกนักเลงอันธพาล จึงกลายเป็นนักเลงอันธพาล และในที่สุดเป็นอาชญากรสำคัญในย่านเพชรบุรี ราชบุรี และสมุทรสงคราม ต้องคอยหลบอาญาบ้านเมือง ซุกซ่อนอยู่ในป่าด้วยความลำบาก ครั้งหนึ่งหลบหนีเข้าไปในป่า ไม่ได้กินอาหาร ๓ วัน ตอนนี้องเองสำนึกตัวได้ว่า ตนดำเนินชีวิตผิดทางเสียแล้ว ถ้าไม่กลับตัวย่อมจะได้รับความทุกข์ทรมารทั้งกายและใจ จึงตัดสินใจเข้าพิธีอุปสมบท ซึ่งขณะนั้นอายุได้ ๓๒ ปี ตรงกับวันที่ ๑๒ ก.ค.๒๔๕๒ ที่วัดปราโมทย์ ต.โรงหวี อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม มีหลวงพ่อดาด วัดบางวังทอง เป็นพระอุปัชฌาย์ หลังอุปสมบท จำพรรษาอยู่ที่วัดปราโมทย์ ๔ พรรษา แล้วไปอยู่วัดแก้ว ๒ พรรษา จังหวัดราชบุรี และไปอยู่วัดใหม่ ๑ พรรษา



ต่อจากนั้นก็ออกธุดงค์ไปกับสามเณรจันทร์ (ต่อมาก็คือ พระครูจันทร์ ธัมมสโร เจ้าอาวาสวัดมฤคทายวัน) หลังจากธุดงค์ไปหลายจังหวัดแล้ว ในที่สุดมาถึง ต.บางเก่า อ.ชะอำ ในช่วงนั้น วัดโตนดหลวง ไม่มีสมภาร ชาวบ้านไปพบหลวงพ่อก็เกิดความเลื่อมใส จึงนิมนต์ไปอยู่วัดโตนดหลวง เพื่อให้ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส เมื่อปี พ.ศ.๒๔๔๘

หลวงพ่อทองสุข บำเพ็ญประโยชน์ต่อพระศาสนา บูรณะวัดโตนดหลวงเดิม ซึ่งชำรุดทรุดโทรมให้ดีขึ้น ยังมีเมตตาจิตสร้างวัดข้างทางกระจาด วัดท่าขาม และวัดเขาลูกช้าง ในด้านการศึกษาได้ช่วยสร้างอาคารเรียนให้ ๓ ครั้ง

ท่านเพียบพร้อมด้วยคุณธรรม มีความรู้ในทางแพทย์แผนโบราณ อีกทั้งยังมีวิทยาคมขลัง จนมีผู้เลื่อมใสนับถืออยู่ทั่วไป ท่านมีชื่อเสียงในด้านการสักยันต์และลงกระหม่อม ชาวบ้านละแวกใกล้เคียง

และบรรดาศิษยานุศิษย์จากต่างถิ่น นิยมชมชอบเรื่องการสักยันต์ และลงกระหม่อม จึงทำให้มีผู้คนเดินทางมายังวัดโตนดหลวงมากมาย กุฏิหลวงพ่อทองสุข จะแน่นขนัดไปด้วยลูกศิษย์ แม้แต่คนใหญ่คนโตระดับประเทศยังเคารพเลื่อมใส ถวายตัวเป็นศิษย์ และรักการสักยันต์ ตลอดจน ลงกระหม่อมให้ อาทิ พลเอกพระยาพหลพลพยุหเสนา, จอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นต้น



ด้วยคุณูปการสร้างความเจริญแก่ท้องถิ่นชุมชนดังปรากฏผลงานมากมาย คณะสงฆ์จึงแต่งตั้งให้หลวงพ่อทองสุข เป็นพระครูกรรมการศึกษา, พระอุปัชฌาย์ ในที่สุดได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระครูพินิจสุตคุณ

พ.ศ.๒๔๕๘ หลวงพ่อทองสุข ได้รับตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดโตนดหลวง

หลวงพ่อทองสุข เป็นพระเกจิอาจารย์ชื่อดัง ในช่วงสงครามอินโดจีน ท่านได้รับนิมนต์ให้เป็น ๑ ใน ๑๐๘ พระเกจิ ที่นั่งปลุกเสกพระพุทธชินราชที่พุทธสมาคมแห่งประเทศไทย จัดสร้าง ณ พระอุโบสถ วัดสุทัศนเทพวราราม และพิธีพุทธาภิเษกครั้งสำคัญอีกหลายครั้ง อาทิ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ในงานปลุกเสกแหวนมงคล ๙, นิมนต์ท่านเข้าร่วมพิธีพุทธาภิเษก พระเครื่อง งานฉลอง ๒๕ พุทธศตวรรษ ซึ่งเป็นพิธีครั้งยิ่งใหญ่ที่สุด สำหรับวัดอุ้มงคลของหลวงพ่อทองสุข ที่มีชื่อเสียง อาทิ เหริยญ, ลูกอม, แหวน เป็นต้น

หลวงพ่อทองสุขมรณภาพวันที่ ๑๓ ธ.ค. ๒๕๐๐ สิริอายุ ๘๐ ปี

ประวัติหลวงพ่อทองสุข อินทโชโต วัดโตนดหลวง ต.บางเก่า อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี

ผู้เป็นพระอาจารย์องค์สำคัญทางพุทธาคมของหลวงพ่อจ่าง



พระครูสุนทรวิชิตเวช หรือ หลวงพ่อจ่าง อเชยโย

อดีตเจ้าอาวาสวัดเขื่อนเพชร (ไค้่งข่อย) ต.ท่าคอย อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี

หลวงพ่อทองสุข อินทโชโต มีนามเดิมว่า สุข นามสกุล ดีเลิศ เกิดเมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๒๐ ตรงกับวันศุกร์ ขึ้น ๙ ค่ำ ปีมะลู บิดาชื่อนายจุก มารดาชื่อนางทิม กำเนิด ณ บ้านทับใต้ ตำบล หินเหล็กไฟ แขวงเมืองเพชรบุรี ในสมัยรัชกาลที่ ๕ แห่งราชวงศ์จักรี และมีพี่น้องร่วมอุทรเดียวกัน ๖ คน เมื่ออายุได้ ๙ ปี บิดามารดาได้ย้ายครอบครัวไปทำมาหากินที่แก่วัดโพธารวาส อำเภอบ้านลาด ปัจจุบันเนื่องจากมีเครือญาติอยู่ที่นั่น และได้เข้าเรียนหนังสือที่วัดนี้ โดยฝากตัวเป็นศิษย์เจ้าอาวาส เรียนหนังสือไทยบาลีและขอม สมัยที่เป็นเด็กอยู่ที่วัดโพธารวาสนั้น หลวงพ่อทองสุข ท่านมีนิสัยชอบ การต่อสู้ จึงได้เรียนวิชาหมัดมวย กระบี่กระบอง และคาถาอาคม

ต่อมาครอบครัวได้ย้ายไปอยู่ที่ อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี ในช่วงที่ท่านกำลังเป็นวัยรุ่น ตอนนั้นหลวงพ่อบชอบเที่ยวเตร่คึกคะนองจนกลายเป็นนักเลงและเป็นโจรในที่สุด กระทั่งสุดท้ายต้องหนีการตามล่าจากทางการ ครั้งหนึ่งท่านหนีมาที่ จ.เพชรบุรีบ้านเดิม หลบซ่อนตัวอยู่ในป่านาน ๓ วันจนทนหิวไม่ไหว จึงออกจากป่าที่หลบซ่อนมาหาอาหาร ระหว่างนั้นบังเอิญท่านมาพบชาวบ้านกำลังเผาข้าวหลาม ท่านจึงจะเข้าไปขอข้าวหลามกิน แต่พอคนเผาข้าวหลามเห็นท่านเท่านั้นก็เกิดความหวาดกลัวจนเป็นลม ในช่วงนั้นหลวงพ่อเริ่มเกิดความสังเวชใจ และคิดได้ว่า หากท่านไม่กลับตัวกลับใจเสียแต่บัดนี้ ชีวิตก็คงจะดำเนินต่อไปได้ยาก

เมื่อเรื่องการติดตามจับตัวท่านของทางการสงบลงแล้ว หลวงพ่อก็แอบไปพบกับพระแก่น (พระน้องชาย) ซึ่งบวชอยู่ที่วัดปราโมทย์ อำเภอวัดเพลง จังหวัดราชบุรี เพื่อทำการอุปสมบทเป็นพระภิกษุ ณ วัดปราโมทย์ โดยมีหลวงพ่อตาด วัดบางวันทอง เป็นพระอุปัชฌาย์ หลวงพ่อต๋วย วัดปราโมทย์ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ หลวงพ่อคง วัดแก้วเจริญ เป็นพระอนุสาวนาจารย์ ขณะมีอายุได้ ๓๒ ปี บวชแล้วได้อยู่วัดปราโมทย์ แต่เดินไปเรียนธรรมะกรรมฐานและพุทธานุกรรมกับหลวงพ่อตาด วัดบางวันทอง ผู้เป็นพระอุปัชฌาย์ (พระอาจารย์ของหลวงพ่อคง วัดบางกระพ้อม หลวงพ่อเปี่ยม วัดเกาะหลัก หลวงพ่อนาค วัดหัวหิน หลวงปู่ใจ วัดเสด็จ หลวงพ่อโต วัดคู์ธรรมสถิต) จนเชี่ยวชาญพระเวทย์และกรรมฐานเป็นที่สุด จากนั้นจึงออกเดินธุดงค์ โดยมีสามเณรจันท์และสามเณรเหลื่อม ติดตามไปด้วย ระหว่างธุดงค์นั้นมีเรื่องราวอัศจรรย์เกิดขึ้นมากมาย กระทั่งหลวงพ่อทองสุขและสามเณรทั้งสองเดินมาถึงบ้านบางเก่า อ.ชะอำ ชาวบ้านที่ได้พบเห็นหลวงพ่อแล้วต่างก็ศรัทธา จึงอาราธนาให้อยู่จำพรรษา และเป็นเจ้าอาวาสปกครองดูแลวัดโตนดหลวงต่อจากหลวงพ่อเทียน (ในขณะที่ท่านอายุได้ ๓๘ ปี) ต่อมาหลวงพ่อก็ได้สมณศักดิ์เป็นพระครูพิณิตสุตคุณและพระอุปัชฌาย์ในที่สุด และในงานฉลองตราตั้งนี้เองที่หลวงพ่อก็ได้ยอมให้ถ่ายรูปอย่างเป็นทางการครั้งแรก คือรูปนั่งหลับตาที่เราๆ ท่านๆ เห็นกันอยู่ทั่วไป

หลวงพ่อก็เปรียบพร้อมด้วยคุณธรรมและความรู้หลายอย่าง มีความขลังทางไสยศาสตร์มาก สามารถรักษาคนบ้าให้หายได้ จนมีผู้เลื่อมใสนับถือมากมาย ถึงกับพลเอกพระยาพหลพลพยุหเสนา (พจน์ พหลโยธิน) ผู้นำคณะราษฎร ยังไปฝากตัวเป็นศิษย์ให้ท่านลงกระหม่อม และนิมนต์ท่านไปปลุกเสกพระกริ่งยอดหมุดและแหวนมงคล ๙ ร่วมกับเกจิองค์สำคัญๆรวม ๑๐๘ รูป ณ พระอุโบสถ วัดราชบพิตร เมื่อพ.ศ.๒๔๙๕ และนิมนต์ท่านไปประพรหมน้ำพระพุทธรมณฑ์ปลุกเสกเครื่องรางของขลังให้แก่ทหารในคราวสงครามอินโดจีน และครั้งสุดท้ายหลวงพ่อก็ได้รับอาราธนาไปปลุกเสกพระเครื่องฉลองพระ๒๕พุทธศตวรรษ ในเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๐ โดยหลังจากนั้นไม่นาน หลวงพ่อก็เริ่มป่วยและมรณภาพในวันที่ ๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๐ สิริอายุได้ประมาณ ๘๐ ปี



หลวงพ่อกง วัดบางกระพ้อม

<http://www.amuletheritage.com/pdf/a36.pdf>



หลวงพ่อเปี่ยม วัดเกาะหลัก



หลวงพ่อนาค วัดหัวหิน



หลวงปู่ใจ วัดเสด็จ

<http://www.amuletheritage.com/pdf/a55.pdf>

วิชาอาคมและเครื่องรางของขลังของหลวงพ่อกองสุข

วิชาที่โดดเด่นของหลวงปู่

วิชานะปัดตลอด : เล่ากันว่า เมื่อตอนที่หลวงปู่ไปหาไม้ใหญ่ช่วยสร้างวัดข้างทางกระเจาดั้น ลูกศิษย์ได้ตัดไม้กันจนเหนื่อยล้าจนซึกจะไม่มีใครอยากจับขวานกันแล้ว หลวงปู่เห็นดังนั้นจึงเขียนตัวนะลงบนรอยตากของไม้แล้วตบเบาๆ จากนั้นให้ลูกศิษย์แข่งกันฟันตัวนะนี้ออกมาให้ได้ ใครถากออกมาได้แล้วจะมีรางวัลให้ ตอนนั้นพระไฟ (บุญรวบ) ที่ต่อมาเป็นเจ้าของวัดในปากทะเลเป็นคนอาสาฟัน แต่ขวานยังจามลงบนไม้เท่าไร รอยนะนี้ก็ยังไม่ยอมหลุดหายไปกลับยังปรากฏอยู่ดังเดิม จนต้นไม้นั้นหลุดโคนออกจากกัน รอยนี้จึงหายไป และ อีกครั้งหนึ่งมีคนมาขอยาต้มจากท่าน ท่านให้พระเถรช่วยกันเขียนอักขระขอมลงบนใบมะกาทุกใบ แต่ท่านเห็นว่า ซึกซ้าไม่ทันใจ จึงให้ศิษย์เรียงซ้อนๆ กันทีละ ๒๐ ใบ จากนั้นท่านลงใบบนใบเดียว แต่ปรากฏว่าใบล่างๆ ติดอักขระเหมือนกันทุกใบ

การสักยันต์ : สักยันต์ครูที่เหนือราวมขวา ทำให้คงกระพันชาตรี นายชวน เชื้อวิหก ศิษย์ที่หลวงพ่อทองสุข สักให้ไปถูกฟันด้วยง้าวที่ขา แต่ไม่เข้า นายหนู หนูสวัสดิ์ ถูกยิงที่ห้วยทวาย อ.ท่ายาง ไม่เข้า นายเลื่อน บรรจงศิลป์ หลานหลวงพ่อเองถูกรุมฟันด้วยสารพัดอาวุธมีคมแต่ไม่เข้าเป็นเพียงรอยถลอกแบบหนามข่วน เรื่องนี้มีผู้รู้เห็นหลายคน เช่น ครูประสิทธิ์ พ่วงพี เป็นต้น

ดาตีพยและล่องรู้เหตุการณ์ต่างๆ : ครั้งหนึ่งลูกศิษย์ของท่านรุดงค์อยู่อุตรดิตถ์ แล้วถูกควายไล่ขวิด ในขณะที่หลวงพ่อทองสุขกำลังนั่งคุยกับญาติโยมอยู่ หลวงพ่อท่านได้ขอตัวกับญาติโยมบอกว่า ลูกศิษย์ถูกควายขวิด ขอช่วยเขาก่อน พอหลวงพ่อนิ่งไปสักพักก็ลืมตาขึ้นมาบอกว่า เสร็จแล้ว ภายหลังพระที่ไปรุดงค์กลับมาชาวบ้านได้รีบสอบถามก่อน พระก็ยอมรับว่า ถูกควายไล่ขวิดมาจริงๆ พระวิ่งหนีจนจิวรปลิว แต่อยู่ๆ ควายก็หยุดกึกแล้วหันหลังกลับไปวิ่งหนีไปดื้อๆอย่างนั้น

เครื่องรางของคลังของหลวงพ่อที่โดดเด่นได้แก่

๑. ลูกอม ปีนยังไม่ออก คนทำร้ายไม่ถูก
๒. เหยี่ยว ใช้ทางคงกระพัน
๓. แหวน ใช้ทางป้องกัน นายใจ ม่วงมงคลเคยจะถูกฉลามกัดแต่ฉลามอ้าปากไม่ได้
๔. ตะกรุด ใช้ทางป้องกันคงกระพันชาตรี มีอานุภาพแบบเดียวกันกับการสักยันต์ โดยเฉพาะตะกรุดพอกครั้งนั้นเป็นที่นิยมอย่างมากมีประสบการณ์สูง แต่มีตะกรุดอีกชนิดหนึ่งที่หลวงพ่อปลุกเสกจนลอยน้ำวิ่งวนในบาตรให้เห็นๆก่อนจะซ่อนขึ้นใส่ในเปลือกตาให้ญาติโยม คือ ตะกรุดสาธิตา มีพุทธคุณทางเมตตามหานิยมสูงมาก



อิทธิปาฏิหาริย์ของหลวงพ่อกองสุข

อิทธิปาฏิหาริย์ของหลวงพ่อนั้นยากจะกล่าวหมดในเนื้อที่อันจำกัดเช่นนี้ จึงนำมาเพียงบางเรื่อง เช่น ครั้งหนึ่งที่หลวงพ่อเดินทางไปฉลองพระอุโบสถที่วัดข้างทางกระจากระหว่างเดินทางจากบ้านห้วยทวายมาในคืนเดือนหงาย ขณะได้พักเกวียนและหลวงพ่อได้ลงไปล้างเท้าที่ลำห้วยกัมดิมน้ำ ก็ถูกนายพรานป่ายิงถึง ๒ นัด แต่ไม่ออกมีเพียงเสียงแก๊กๆ พอหลวงพ่อขยับตัวเดินพ้นพุ่มไม้ออกมา นายพรานถึงกับตะลึงว่า เมื่อครูได้ยิงพระจึงรีบไต่ลงจากห้างที่ผูกไว้บนต้นไม้ มากราบขอขมาหลวงพ่อว่าเห็นท่านเป็นเสือเพราะจิวรเหลือ่องๆ หลวงพ่อก็เลยสอนให้เลิกฆ่าสัตว์ตัดชีวิต

อีกเรื่องหนึ่งมีผู้หญิงคนหนึ่งถูกผีเข้า ญาตินำมาไว้บนศาลาวัด และมาอาราธนาหลวงพ่อกองสุขที่กุฏิให้ไปขับผี เมื่อหลวงพ่อทราบแล้ว ท่านก็นั่งหลับตาอยู่ตรงนั้น (ไม่ต้องลุกเดินไปที่ศาลา) ปรากฏว่าคนที่ถูกผีเข้าร้องครวญคราง ตอบคำถามต่างๆ นานาๆ ผีที่มาเข้าได้บอกชื่อของตน พร้อมบอกชื่อ

อาจารย์ที่ใช้ให้มากระทำ อีกทั้งขอหลวงพ่อโปรดให้อภัยและปล่อยมันไปผูกไปเกิดด้วย พอหลวงพ่อให้อภัยแล้ว ผีตนนั้นก็รีบออกจากร่างคนทันที

เรื่องราวของหลวงพ่อบุชที่ได้ถ่ายทอดมานี้เป็นเพียงบางส่วนที่แสดงให้เห็นว่าท่านเป็นทั้งพระดีมีเมตตาธรรม อีกทั้งยังมีคุณธรรมอันวิเศษมีสรรพวิชาพลังอำนาจจิตสูงจนกลายเป็นความอัศจรรย์และเป็นที่เคารพยกย่องของคนทั่วไป



วัตถุมงคลของหลวงพ่อทองสุข

วัตถุมงคลของหลวงพ่ที่สร้างขึ้นและได้รับความนิยมจนถึงทุกวันนี้ได้แก่ ตะกรุดพอกครึ่ง, ตะกรุดชุด, ตะกรุดสาริกา, ลูกสะกด, ผ้ายันต์, แหวน, รูปหล่อ และที่มีชื่อเสียงได้รับความนิยมที่สุด คือ เหรียญรูปเหมือน ทั้ง ๒ รุ่น โดยเหรียญรุ่นแรก สร้างเมื่อ พ.ศ.๒๔๙๒ ในงานยกช่อฟ้าอุโบสถ นับเป็นเหรียญที่นิยมและหาได้ยาก

ในบรรดาเหรียญยอดนิยมของพระเกจิอาจารย์ยุคเก่าของเมืองไทย ส่วนมาก เหรียญรุ่นแรก มักจะได้รับความนิยมและมีราคาสูงกว่ารุ่นต่อๆ มา แต่สำหรับ เหรียญหลวงพ่อทองสุข วัดโตนดหลวง รุ่น ๒ กลับได้รับความนิยมมากกว่าเหรียญรุ่นแรก ด้วยเหตุที่เหรียญรุ่น ๒ มีใบหน้าคล้ายหลวงพ่อกว่าเหรียญรุ่นแรก ซึ่งหลวงพ่เองท่านก็ชอบเหรียญรุ่น ๒ นี้มาก ทั้งยังเป็นที่ยุ่จักและมีประสบการณ์สูง จนติดอันดับ เหรียญยอดนิยมของเมืองเพชรบุรี ด้วยพุทธคุณเป็นที่กล่าวขานว่าเป็นหนึ่งในเหรียญหนังเหนียว ดีเด่นทางด้านมหาอุด คงกระพันชาตรี แถมเรื่องเมตตาค้ำขายก็ขึ้นชื่อแบบไว้วางใจได้ ชนิดที่คนเมืองเพชรเชื่อถือกันมาหลายสิบปีได้อย่างสนิทใจ

เหรียญรุ่น ๒ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.๒๔๙๘ เพื่อแจก ในงานฉลองกุฏิ จำนวนสร้างไม่มีการบันทึกไว้ คาดว่ารวมๆ กัน ไม่ถึงหนึ่งหมื่นเหรียญ มีเนื้อทองคำ เงิน และเนื้อทองแดง

ลักษณะเหรียญรุ่น ๒ ด้านหน้าเป็นรูปเหมือนหลวงพ่ครึ่งองค์ ข้างบนมีคำว่า “พระครูทองสุข อินทโชโต” ด้านหลังตรงกลางเป็นยันต์ประจำตัวท่าน บนสุดมีคำว่า “ที่ระลึกในงานฉลองกุฏิ” ล่างสุดมีคำว่า “วัดโตนดหลวง ๒๔๙๘” เหรียญทั้งหมดนี้ได้ปั๊มเนื้อทองแดงก่อน หลังจากได้จำนวนหลายพันเหรียญแล้ว แม่พิมพ์ได้เคลื่อน ทำให้ด้านหลังตรงอักษร “อินทโชโต” สระ อี มีเนื้อเกินขึ้นมาชิดติดขอบเหรียญ เมื่อปั๊มเนื้อทองแดงได้ครบตามจำนวนแล้ว จึงจะปั๊มเนื้อเงินกับเนื้อทองคำ ทั้ง ๒ เนื้อนี้ สระ อี มีเนื้อเกินทั้งหมด ปัจจุบันได้แบ่งเป็น ๒ พิมพ์ คือ พิมพ์ “อิตอย” และพิมพ์ “อิติต” เหรียญรุ่นนี้ด้านหลังจะแ่่นแบบกระทะเล็กน้อย ขอบข้างใช้วิธีปั๊มตัดแบบโบราณ โดยมีเหรียญจำนวนหนึ่งไม่มากนัก จะมีการติด เนื้อครึ่ง เอาไว้ที่ด้านหลังเหรียญ เพื่อเพิ่มความเข้มขลัง



เหรียญพระครูทองสุข วัดโตนดหลวง จ.เพชรบุรี รุ่น๒ ปี ๒๔๙๘

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>





ประวัติความเป็นมา วัดโตนดหลวง

วัดโตนดหลวงตั้งอยู่ในหมู่บ้านโตนดหลวง หมู่ที่๙ ต.บางเก่า อ.ชะอำ จ.เพชรบุรีเป็นวัดโบราณ สันนิษฐานว่า ก่อสร้างขึ้นราวปลายสมัยอยุธยา หรือต้นรัตนโกสินทร์ ไม่ปรากฏว่าใครเป็นผู้สร้าง แต่มีหลักฐานที่เห็นอยู่ปัจจุบัน คือ พระอุโบสถมีลักษณะคล้ายเรือสำเภา มีประตูเดียวหันหน้าไปทางทิศ ตะวันออก มีหน้าต่าง ๒ บาน อุโบสถลักษณะนี้นั้น เป็นรูปลักษณะศิลปะในสมัยอยุธยา และเรียก อุโบสถลักษณะนี้ว่า “อุโบสถมหาอู๊ด”



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (อัมพร อมฺพโร)

สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายกพระองค์ที่ ๒๐ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

วัดโตนดหลวง มีตำนานเล่าขานซึ่งจะขอยกเป็นตัวอย่างดังนี้ ในหนังสือประวัติสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระสังฆราช ที่พิมพ์แจกในงานฌาปนกิจศพ คุณแม่อรพินท์ สังข์กังวาน และคุณน้ำผิว คล้ายปาน ณ เมรุวัดหัวร่ำโพง กทม. วันจันทร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๒๙ ได้กล่าวไว้ในหน้าที่ ๕ บรรทัดที่ ๕ เมื่อเสวยกรุงครั้งหลังในปีออก พ.ศ.๒๓๑๐ สมเด็จพระสังฆราชท่านอายุเพียง ๖ ขวบเท่านั้น มารดาได้พาหลบหนีภัยสงครามมาอยู่ที่เมืองเพชรบุรี ต่อมาเมื่อพระเจ้าตากสินมหาราช ได้ทรงกอบกู้บ้านเมืองขึ้นมาในปีนั้น ท่าน(สมเด็จพระสังฆราช) จึงได้บรรพชา เป็นสามเณรที่วัดโตนดหลวง แขวงชะอำ เมืองเพชรบุรี ในระหว่างนั้นท่านได้ศึกษาพระปริยัติธรรมไปตามกาลสมัย และได้เดินทางขึ้นลงระหว่างกรุงศรีอยุธยา กับเมืองเพชรบุรีอยู่เสมอ จนกระทั่งอายุครบอุปสมบท ได้ทำการอุปสมบทที่ วัดยาง แขวงบ้านหม้อ เมืองเพชรบุรี และจำพรรษาที่วัดยาง ๒-๓ พรรษา แล้วจึงเดินทางเข้าศึกษาพระธรรมบาลีที่กรุงศรีอยุธยา ถึงแม้ขณะนั้นเมืองหลวงได้ย้ายเข้าอยู่ที่กรุงธนบุรีแล้วก็ตาม แต่ภาระพระศาสนานั้นยังเป็นหลักอยู่ที่กรุงศรีอยุธยา



มีข้อความตอนหนึ่งในหนังสืองานราตรีสหภูมิเพชรบุรี ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๒๗ ได้กล่าวไว้ว่า โตนดหลวงเป็นตำบล เป็นตำบลที่สำคัญที่ขนาดพระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราช สร้างพระตำหนักพักแรม เช่นนี้ ก็น่าจะเป็นหมู่บ้านที่มีความเจริญพอสมควร เมื่อเป็นเช่นนี้วัดโตนดหลวงก็น่าจะมีอยู่แล้ว เพราะว่าคนไทยเราเมื่อตั้งบ้านเรือนเป็นชุมชน ก็จะสร้างวัดขึ้นด้วย วัดโตนดหลวงก็น่าจะมีมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๑๔๖ หรือก่อนหน้านั้น แต่มาพบหลักฐานทะเบียนวัดที่อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ได้บันทึกไว้ว่า ประกาศตั้งวัดโตนดหลวงเมื่อ พ.ศ. ๒๑๔๖ หรือก่อนหน้านั้น แต่มาพบหลักฐานทะเบียนวัดที่ อำเภอชะอำจังหวัดเพชรบุรี ได้บันทึกไว้ว่า ประกาศตั้งวัดโตนดหลวง เมื่อ พ.ศ. ๒๓๖๐ และได้รับวิสุงคามสีมาเมื่อ พ.ศ. ๒๓๘๐ แต่วันเดือนไม่ปรากฏ



สำหรับเจ้าอาวาสวัดโตนดหลวงตั้งแต่อดีต ตั้งแต่เริ่มสร้างวัดนี้มีก็รูปแล้วไม่มีหลักฐานหรือบันทึกไว้ แต่เท่าที่มีหลักฐานจากคำบอกเล่าของ คุณพ่อพุ่ม คุณแม่เนียมว่า ลำดับเจ้าอาวาสปกครองวัดมา ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๑๒ จนถึงปัจจุบัน (พ.ศ. ๒๕๖๑) มีดังนี้ พ.ศ. ๒๔๑๒-๒๔๓๐ หลวงพ่อผลัด พ.ศ. ๒๔๓๐-๒๔๕๗ หลวงพ่อเทียน พ.ศ. ๒๔๕๗-๒๕๐๐ พระครูพินิจสุตคุณ (หลวงพ่ทองสุข อินทโชโต) พ.ศ. ๒๕๐๐-๒๕๓๘ พระครูภาวนาวัชโรภาส (หลวงพ่อแผ้ว ปณฺฑิโต) พ.ศ. ๒๕๓๘-ปัจจุบัน พระครูพิพัฒน์นพกิจ (หลวงพ่อย้อน ธมฺมวโสี)



ที่มา : คอลัมน์ อริยะโลกที่๖, khaosod, www.khaosod.co.th/ , หลวงพ่อทองสุข อินทโชโต
วัดโตนด-เมืองเพชรบุรี, โพสต์ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐.

เอก อริยะ, www.facebook.com/๑๙๗๒๙๐๐๒๓๙๖๙๐๑๐/ , ประวัติหลวงพ่อทองสุข
อินทโชโต วัดโตนดหลวง ต.บางเก่า อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี ผู้เป็นพระอาจารย์องค์
สำคัญทางพุทธาคมของหลวงพ่ोज่าง, โพสต์ ๑๗ เมษายน ๒๕๕๙.

ศาล มรดกไทย, komchadluek, www.komchadluek.net/ , เหรียญหลวงพ่อทองสุข รุ่น๒
วัดโตนดหลวงเพชรบุรี, โพสต์ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๐.

ศาล มรดกไทย, komchadluek, www.komchadluek.net/ , เหรียญหลวงพ่อทองสุข รุ่น๒
วัดโตนดหลวงเพชรบุรี (๒), โพสต์ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๐.

Buddhist Institute of Technology (BIT), www.buddhismdata.org/ , ประวัติความ
เป็นมา วัดโตนดหลวง, โพสต์ ๐๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑.

th.tripadvisor, <https://th.tripadvisor.com/> , Wat_Tanot. Posted ๑๗ February
๒๐๑๗.

amuletheritage.com