



หลวงพ่อรุ่ง วัดท่ากระบือ

ประวัติ หลวงพ่อรุ่ง (พระไพโรจน์วุฒาจารย์)

พระไพโรจน์วุฒาจารย์ หลวงพ่อรุ่ง แห่งวัดท่ากระบือ ตำบลบางยาง อำเภอกระทุ่มแบน จังหวัดสมุทรสาคร ท่านเป็นพระที่มีชื่อเสียงเด่นในด้านพุทธาคม มีกิตติคุณมลือกระฉ่อนเป็นเวลายาวนานของดีแต่ละชนิด ที่ท่านได้สร้างขึ้นแจกเพื่อแจกจ่ายให้กับศิษยานุศิษย์ ปราภฏคุณวิเศษนานาประการ แม้แต่ในปัจจุบันนี้ยังเป็นทีกล่าวขวัญแก่นักนิมพระทั่วไปอย่างไม่จืดจาง และเป็นที่นิยมแสวงหาของนักสะสมพระเครื่องทั่วไป

เหรียญของหลวงพ่อรุ่ง ในปัจจุบันนี้จัดเป็นเหรียญที่อยู่ในทำเนียบเหรียญดังแห่งวงการพระเครื่องเมืองสยาม นับวันเหรียญของหลวงพ่อรุ่ง วัดท่ากระบือ นี้จะยิ่งทวีความนิยมและมีราคาสูงขึ้นเรื่อยๆ อยากรากแก่การตกต่ำ ทั้งนี้เพราะเหรียญคุณพระของหลวงพ่อรุ่ง วัดท่ากระบือ ไม่เพียงแต่มีพุทธคุณ ความศักดิ์สิทธิ์ทางคงกระพัน และคลาดแคล้ว ปลอดภัย เป็นเลิศเท่านั้น แต่ยังเป็นเหรียญที่มีรูปแบบเป็นเอกลักษณ์สวยงาม ทำให้ดูมีคุณค่าในการเก็บสะสม ไว้ดูศิลปะการแกะแม่พิมพ์ของช่างยุคเก่าได้เป็นอย่างดี



พระไพโรจน์วุฒาจารย์ (หลวงพ่อรุ่ง) แห่งวัดท่ากระเปือ

หลวงพ่อรุ่ง วัดท่ากระเปือ เป็นชาวกรุงเทพฯ เกิดเมื่อพ.ศ. ๒๔๑๖ ตรงกับวันเสาร์ แรม ๘ ค่ำ เดือน ๙ ปีระกา เป็นบุตรของนายพ่วง และนางกิม นามสกุล พ่วงประพันธ์ ท่านไม่มีพี่น้องร่วมอุทร มีแต่น้องต่างมารดาหลายคน เมื่อเยาว์วัยได้ศึกษาหนังสือไทย หนังสือขอม และเล่าเรียนภาษาบาลี มูลกัจจายน์ กับ พระอุปัชฌาย์ทับ แห่งวัดน้อยนพคุณ อำเภอดุสิต จังหวัดกรุงเทพฯ

จนมีอายุครบ ๒๑ ปี ก็ได้เข้าพิธีอุปสมบทเป็นพระภิกษุที่วัดน้อยนพคุณ ในวันเสาร์ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๖ ปีมะเมีย ตรงกับปี พ.ศ. ๒๔๓๗ โดยมีพระอุปัชฌาย์ทับ วัดน้อยนพคุณ เป็นพระอุปัชฌาย์ พระอธิการบัว วัดใหม่ทองเสน อำเภอดุสิต จังหวัดกรุงเทพฯ เป็นพระกรรมวาจา หลังจากอุปสมบทได้ ๒ วัน ท่านก็ย้ายไปจำพรรษาที่วัดท่ากระเปือ ซึ่งขณะนั้นยังมีฐานะเป็นเพียงสำนักสงฆ์ ที่ตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๓๐ ขณะท่านไปอยู่ที่สำนักสงฆ์แห่งนี้มีหัวหน้าสำนักชื่อพระภิกษุร่วม พันธุ์ชาติริ



รูปหล่อองค์ใหญ่ของหลวงพ่อรุ่ง วัดท่ากระเปือ

และในปีนั้นพระภิกษุร่วม ก็ได้ลาสิกขา หลวงพ่อรุ่ง จึงต้องรับหน้าที่เป็นหัวหน้าสำนักสงฆ์แทน ขณะที่หลวงพ่อรุ่ง มาอยู่จำพรรษาที่สำนักสงฆ์แห่งนี้ ท่านได้ทุ่มเท สติปัญญา กำลังกาย กำลังใจ พัฒนาสร้างสรรค์ เสนาสนะต่างๆ ขึ้นในสำนักสงฆ์อยู่เสมอมิได้ขาด โดยอาศัยความที่หลวงพ่อบุญเป็น พระเถระที่มีวัตรปฏิบัติงดงาม และเป็นอาจารย์ทางวิปัสสนากรรมฐาน ซึ่งทางวิทยาคมก็เป็นที่เคารพ นับถือของคนทั่วไป ดังนั้น ไม่ว่าหลวงพ่อบุญจะสร้างอะไรอันเป็นสาธารณะวัตถุเกี่ยวกับความเจริญของ ท้องถิ่น และสำนักสงฆ์ ก็จะได้รับความร่วมมือจากสาธุชนผู้มีจิตศรัทธาในตัวหลวงพ่อบุญเสมอ

จากสภาพของสำนักสงฆ์ที่มีกุฏิเพียงไม่กี่หลัง ได้กลายเป็นวัดที่เจริญใหญ่โตวัดหนึ่งของจังหวัด สมุทรสาคร หลวงพ่อบุญ ได้แสดงความสามารถให้ปรากฏว่าท่านเป็นพระนักพัฒนาอย่างยอดเยี่ยมอยู่ ตลอดเวลาช่วงชีวิตของหลวงพ่อบุญ ทั้งในทางด้านการก่อสร้าง การบริหารจัดการคณะสงฆ์ ตลอดจน การส่งเสริมการศึกษาของกุลบุตร ยกตัวอย่าง เช่น สร้างพระอุโบสถ ๒ ครั้ง ๒ หลัง วิหาร ๒ หลัง โรงเรียนประชาบาล ศาลาการเปรียญ ศาลาสามมุข หอเรียนพระปริยัติธรรม หอพระไตรปิฎกสามมุข หอสดมภ์ และกุฏิถึง ๓๑ หลัง ความเจริญรุ่งเรืองของวัดท่ากระเปือทั้งหมดนี้ ท่านไม่เคยเรียไร จากนอกวัด แต่มีผู้คนมาบริจาคเนื่องจากความเคารพนับถือในวัตรปฏิบัติของหลวงพ่อบุญ



รูปที่ระลึกในคราวงานฉลองสมณศักดิ์ที่พระครูไพโรจน์ม้นตาคม เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๔

ตลอดชีวิตในสมณเพศของหลวงพ่อรุ่ง ท่านได้รับมอบหมายหน้าที่การงานจากคณะสงฆ์ และได้รับพระราชทานสมณศักดิ์ดังนี้

พ.ศ. ๒๔๗๔ เป็นพระอุปัชฌาย์

พ.ศ. ๒๔๘๒ เป็นพระครูชั้นประทวน

พ.ศ. ๒๔๘๓ เป็นเจ้าคณะอำเภอกระทุ่มแบน

พ.ศ. ๒๔๘๙ เป็นพระครูไพโรจน์ม้นตาคม(ชั้นโท)

พ.ศ. ๒๔๙๔ เป็นพระครูไพโรจน์ม้นตาคม(ชั้นเอก)

พ.ศ. ๒๔๙๙ เป็นพระราชาคณะมีราชทินนามว่า พระไพโรจน์วุฒาจารย์

ในด้านศีลาจารวัตรชาวบ้านแถบกระทุ่มแบน ต่างก็ทราบกันดีว่า หลวงพ่อเป็นพระที่มีคุณงามความดี เครื่องครัดอยู่ในระเบียบของพระธรรมวินัย ตามคำสั่งสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ใจของท่านเปี่ยมด้วยความเมตตา และมีความมักน้อย ถ่อมตน หลวงพ่อจะฉันจังหันเพียงวันละมือเดียวตลอดชีวิตของท่าน

สำหรับวัตรปฏิบัติและภารกิจของสงฆ์ ท่านไม่เคยละเลย หรือหลีกเลี่ยง คงมีแต่ความขยันหมั่นเพียร ในวัตรปฏิบัติ ท่านเคยปรารภกับผู้ใกล้ชิด และญาติโยม ที่ไปกราบเยี่ยมเยียนท่านอยู่เสมอว่าหากฉันจะตายไปก็ไม่เสียดายชีวิต และต้องตายแน่ๆ ในปี พ.ศ. ๒๕๐๐ นี้ แต่ก่อนที่ฉันจะตายจะขอทำประโยชน์ให้กับพระพุทธศาสนาให้เต็มที่เสียก่อน

หลวงพ่อรุ่ง เป็นผู้ที่มีนิสัยชอบแสวงหาความรู้อยู่เสมอ ในสมัยที่ท่านบวชเป็นพระภิกษุได้ไม่นานนัก ท่านได้ไปศึกษาเจริญสมณะวิปัสสนากรรมฐาน กับพระอาจารย์เกิด วัดสุนทรประสิทธิ์ (วัดกำแพง) ตำบลกำแพง อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร จนกระทั่งมีความรู้แตกฉานในการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน และได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่เป็นพระอาจารย์บอกพระกรรมฐาน ซึ่งการที่หลวงพ่อบริกรรมฐานในวิชาวิปัสสนากรรมฐานอยู่ตลอดเวลาตัวเอง จึงเป็นพื้นฐานสำคัญที่ทำให้ท่านเป็นผู้ที่มีอำนาจจิตสูงยิ่ง สามารถสร้างวัตถุมงคลให้มีพุทธานุภาพสูง เป็นที่เลื่องลือ

นอกจากพระอาจารย์เกิด วัดกำแพงแล้ว หลวงพ่อรุ่งยังได้เคยไปศึกษาวิทยาคมจากพระอาจารย์ที่โด่งดังมีชื่อเสียงในยุคนี้อีกหลายรูป อาทิเช่น

พระอาจารย์หล้า วัดอ่างทอง ตำบลบางยาง อำเภอกะทู้แบน จังหวัดสมุทรสาคร ซึ่งในยุคนี้เป็นพระที่โด่งดังทางวิชาคงกระพันเมตตามหานิยม และคาดแคล้วเป็นอย่างมาก และหลวงพ่อรุ่ง ก็ได้ไปขอศึกษาจากพระอาจารย์หล้า จนได้วิชาจบสิ้น



พระอาจารย์เซ่ง วัดหงษ์อรุณรัศมี

พระอาจารย์เซ่ง วัดหงษ์อรุณรัศมี ตำบลท่าจีน อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร โดยหลวงพ่อรุ่งได้ไปเรียนวิชาคงกระพัน และมหาอุต จากพระอาจารย์เซ่ง ผู้นี้ และในสมัยที่ท่านเรียนกับพระอาจารย์เซ่งอยู่นั้น ท่านเคยเล่าให้ลูกศิษย์ที่ใกล้ชิดฟังว่า ได้พบกับชายชราคนหนึ่งแจวเรือมาจอดที่หน้าวัดหงษ์อรุณรัศมี ชายชราผู้นั้น ได้อวดวิชาคาถาอาคมให้ชาวบ้านแถวนั้นได้เห็น โดยประกาศให้ชาวบ้านไปหาแผ่นทองแดงมาจะทำตะกรุดให้ เมื่อชายชราได้แผ่นทองแดงมาก็เขียนอักขระเลขยันต์และเสกคาถาปลุกเสก เมื่อเสร็จแล้วก็บอกให้ชาวบ้านทดลองยิงทันที ปรากฏว่า ปืนของชาวบ้านหลายกระบอกที่เอามาทดลอง ไม่มีกระบอกไหนที่มีกระสุนลั่นออกมาซักนัดเดียว หลวงพ่อรุ่งได้เห็นเหตุการณ์อยู่ตลอดเวลาและรู้สึกสนใจวิชาของชายชราคนนั้น ท่านจึงขอรับการถ่ายทอดวิชาเอาไว้ และพร้อมกันนั้น พระอาจารย์เซ่ง ก็ได้รับการถ่ายทอดวิชาจากชายชราพร้อมกับหลวงพ่อรุ่ง แต่ก็ไม่ มีผู้ใดทราบว่าชายชราผู้นั้นเป็นใครจนกระทั่งทุกวันนี้



พระครูเทพสิทธิเทพาริบดี (หลวงพ่อบั๊บ)

<http://www.amuletheritage.com/pdf/a15.pdf>



หลวงปู่บุญ ขนฺธโชติ วัดกลางบางแก้ว

<http://www.amuletheritage.com/pdf/a17.pdf>

นอกจากพระอาจารย์ทั้ง ๒ ท่านแล้ว หลวงพ่อรุ่งยังเคยไปศึกษากับวิชากับพระเกจิอาจารย์ที่เรื่อง
วิทยาคมที่สูงสุดในสมัยนั้นอีก ๒ รูป และมีความสนิทสนมและเคารพในพระอาจารย์ ทั้ง ๒ ท่านเป็น
อย่างมาก พระอาจารย์ทั้ง ๒ ท่าน นั่นก็คือ พระครูเทพสิทธิเทพาธิบดี หรือหลวงพ่อทับ วัดสุวรรณ
ราม หรือวัดทอง ผู้สร้างพระปิดตามหาอุทุมม์ ที่มีพุทธคุณเลื่องลือไปทั่ว ทั้งมีศิลปะเอกลักษณ์วิจิตร
อลังการเป็นพระปิดตาอันดับ ๑ ของวงการพระเครื่องปัจจุบัน

กับพระพุทธรูปวิถีนายก หรือ หลวงปู่บุญ วัดกลางบางแก้ว เจ้าตำรับยาจินตามณี หลวงพ่อรุ่งได้มีความ
เคารพอาจารย์ทั้งสองนี้มาก ถึงกับสร้างพระตามพิมพ์ทรง และกรรมวิธีการสร้างพระปิดตาแบบของ
หลวงพ่อทับ วัดทอง มาสร้างที่วัดท่ากระเปาะ แต่มีจำนวนการสร้างน้อยมาก และในการสร้างพระปิด
ตามหาอุทุมม์ ทั้งนี้หลวงพ่อรุ่ง ไม่คิดที่จะเลียนแบบพระปิดตาของพระอาจารย์ท่านแต่อย่างใด โดย
สร้างให้เป็นเนื้อทองเหลืองหล่อ แต่พระปิดตาของหลวงพ่อทับ นั้นสร้างด้วยเนื้อโลหะสำริด ออก
กระแสนเงิน และมีผิวพรายตลอด ที่ผิวพระ

นอกจากนี้หลวงพ่อรุ่ง ยังได้รับการถ่ายทอดวิชาการสร้างผงยาจินตามณีจากหลวงปู่บุญ วัดกลางบาง
แก้ว อีกด้วย ทั้งนี้ เนื่องจากการที่หลวงปู่บุญ อยู่ในฐานะผู้บังคับบัญชาของท่านโดยตรง คือดำรง
ตำแหน่งเป็นประธานกรรมการคณะสงฆ์มณฑลนครชัยศรี ซึ่งมีจังหวัดสมุทรสาคร อยู่ในเขตปกครอง
นี้ด้วย แต่ด้วยความคุ้นเคยและนับถือกันหลวงปู่บุญ จึงได้สอนวิชาการสร้างผงยาให้กับหลวงพ่อรุ่ง

ในขณะที่หลวงพ่อรุ่ง ยังมีสุขภาพ ร่างกายแข็งแรงดีอยู่นั้น ท่านมักจะถือธุดงค์เป็นประจำทุกปี ใน
ระหว่างที่เดินธุดงค์ ท่านนอกจากเพื่อจุดประสงค์ที่จะปฏิบัติตามแนวทางของพระศาสนาแล้ว ยังเป็น
โอกาสอันดีที่ได้แสวงหาวิชาความรู้ และรวบรวมของดี วิชาไสยเวทย์ ในแต่ละท้องถิ่น โดยมีเรื่องเล่า
กันมาว่า หลวงพ่อรุ่ง ได้เดินธุดงค์ไปกับหลวงพ่อชุ่ม วัดราชคาม เพื่อไปศึกษาวิชากับหลวงปู่สุข
วัดปากคลองมะขามเฒ่า อีกด้วยโดยหลวงพ่อจะเดินทางมาหาหลวงพ่อชุ่ม แล้วพากันเดินธุดงค์ไปที่

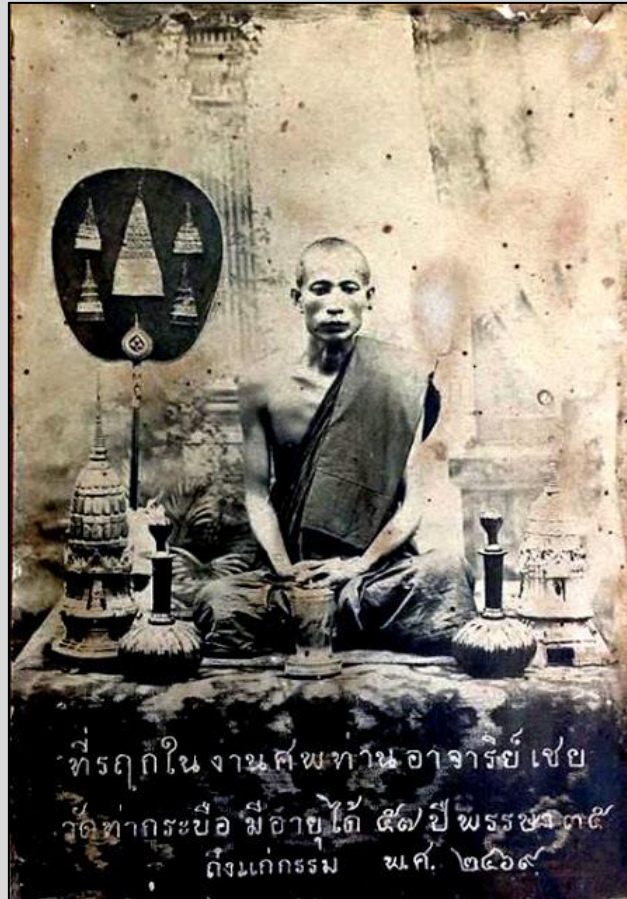


พระครูวิมลคุณากร หลวงปู่ศุข วัดปากคลองมะขามเฒ่า

<http://www.amuletheritage.com/pdf/a08.pdf>



หลวงพ่อชุ่ม วัดราชคาม



วัดปากคลองมะขามเฒ่า อีกด้วยโดยหลวงพ่จะเดินทางมาหาหลวงพ่ชุ่ม แล้วพากันเดินธุดงค์ไปที่ต่างๆ แทบทุกปี ด้วยพื้นที่ที่หลวงพ่รุ่ง มักจะออกเดินธุดงค์อยู่เสมอ มักจะเป็นทางภาคเหนือ เช่น อำเภอมะสอย จังหวัดตาก บางครั้งท่านก็เดินทางข้ามไปถึงฝั่งพม่า แต่หลวงพ่มักจะไปที่จังหวัดสุโขทัยบ่อยครั้ง เป็นเพราะว่าท่านมีญาติอยู่ที่นั่นชื่อนายต่าง ซึ่งเป็นคนที่มีวิชา อาคม ไสยศาสตร์ ท่านก็ได้รับการถ่ายทอดวิชาอาคม จากญาติของท่านผู้นี้ไว้ด้วย

ในการธุดงค์ทุกครั้งของหลวงพ่รุ่ง เมื่อเดินทางกลับมาถึงวัดท่ากระเปือแล้ว ท่านมักจะติดของดีหรือวัตถุมงคล มาแจกให้กับลูกศิษย์ของท่านอยู่เสมอ ดังนั้นหากลูกศิษย์เมื่อได้ข่าวว่าหลวงพ่กลับมาที่วัดแล้ว ก็จะพากันรีบออกมาจากบ้านตรงไปยังวัดท่ากระเปือ เพื่อมาสักการะเยี่ยมเยียนท่าน พร้อมกับถือโอกาสขอของดีที่ท่านได้จากการธุดงค์ในคราวนั้นด้วย และมีอยู่ในคราวหนึ่ง หลังจากที่กลับจากธุดงค์หลวงพ่รุ่ง ได้นำพระปิดตาเนื้อผงดำ มาจำนวนหนึ่ง มีทั้งแบบหน้าเดียวและสองหน้าก็มี ด้านหลังของบางแบบหน้าเดียวจะมียันต์อุณาโลม ซึ่งพระปิดตาพิมพ์นี้แต่เดิมเข้าใจกันว่า



เป็นพระปิดตาที่หลวงพ่อรุ่ง ได้สร้างขึ้นในระหว่างการเดินธุดงค์ แล้วนำกลับมาที่วัดท่ากระปือ แต่ในปัจจุบันนี้เป็นที่ทราบกันดีว่าเป็นพระปิดตาของหลวงพ่อเซย วัดท่าควาย จังหวัดสิงห์บุรี ที่หลวงพ่อรุ่งได้ไปพบกับท่านระหว่างเดินธุดงค์ และได้ขอนำพระปิดตานี้จำนวนหนึ่งมาแจกที่วัดท่ากระปือ

หลวงพ่อรุ่ง ได้มรณภาพด้วยโรคชรา เมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๐๐ เวลา ๑.๐๕ น. อันเป็นเวลาที่ท่านได้ปรารภไวจริง ๆ นับเป็นการสูญเสียพระเถระที่มีความสำคัญรูปหนึ่งของจังหวัดสมุทรสาคร รวมสิริอายุได้ ๘๕ ปี ๖๔ พรรษา

วัตถุมงคลของหลวงปู่รุ่ง วัดท่ากระเปาะ

1. ประเภทเครื่องรางของหลวงปู่รุ่ง

ในการสร้างวัตถุมงคลของหลวงปู่รุ่ง นั้นท่านได้สร้างขึ้นด้วยกันหลายครั้งหลายคราว โดยจะสร้างภายหลังจากที่ท่านกลับจากการเดินธุดงค์ ตามจำนวนที่ลูกศิษย์มาขอให้หลวงปู่สร้าง และต้องเป็นฝ่ายที่หาวัสดุมาให้กับหลวงปู่เอง เช่น แผ่นทองคำ แผ่นเงิน แผ่นทองแดง หรือตะกั่วเป็นต้น ในระยะแรกๆ นั้นวัตถุมงคลของหลวงปู่ ที่ท่านมักจะสร้างแจกอยู่เสมอเป็นพวกเครื่องรางของขลัง เพราะสร้างได้ไม่ยุ่งยากนัก วัสดุที่นำมาสร้างก็หาได้ไม่ยาก หลวงปู่รุ่ง ได้สร้างเครื่องรางไว้ให้มากมายหลายชนิดที่เป็นที่ยอมรับและมีการจดบันทึกไว้มีดังต่อไปนี้

ตะกรุดมหาอุด เป็นตะกรุดที่มีอำนาจทางมหาอุดมีชื่อเสียงมากในการป้องกันป็นพาหน้ำไม่รับรองได้ว่าแมลงวันไม่ได้กินเลือด แต่มีขนาดใหญ่และยาวที่สุดในบรรดาตะกรุดที่หลวงปู่สร้าง



ตะกรุดชูด ๔ ดอก

ตะกรุดโทน



ตะกรุดหน้าหน้าผากเสือ

ลูกกระดอนสะท้อน

ตะกรุด ๙ ดอกหรือตะกรุดชุด ร้อยไว้กับเชือกที่ทำจากไหม ๗ สี มีอานุภาพใช้ได้ในทุกๆอย่าง

ตะกรุด ๓ กษัตริย์ เป็นตะกรุดชุด ๓ ดอก ประกอบไปด้วย เงิน ทองเหลือง ทองแดง มีอานุภาพทางเมตตามหานิยม

ตะกรุดโทน มีอานุภาพเทียบเท่ากับ ตะกรุดชุด 9 ดอก คือโดดเด่นในทุกๆด้าน ทั้งมหาอุด คงกระพัน คล้ายแคล้ว เมตตามหานิยม มีด้วยกัน ๒ ขนาด คือขนาดใหญ่ และขนาดเล็ก

ตะกรุดหน้าหน้าผากเสือ สร้างจากหน้าหน้าผากเสือแล้วถักด้วยเชือกซুবรักอีกครั้งหนึ่ง ใช้ได้ดีทางคงกระพัน มหาอุด เหมาะกับที่จะนำติดตัวเมื่อเข้าป่าสามารถป้องกันสัตว์ร้ายและภูตผีปีศาจได้ สามารถนำมาผูกร้อยหรือห้อยที่เอวก็ได้เช่นกัน

2.กระดอนสะท้อน ของหลวงพ่อรุ่ง วัดท่ากระบือ

กระดอนสะท้อน มีอานุภาพทางคงกระพัน สะท้อนสิ่งร้ายให้ไกลห่าง ทำจากไม้กระท้อน ลักษณะคล้ายกับลูกอมเจาะรูตรงกลาง เพื่อไว้ร้อยเชือกสำหรับผูกเอว

3.แหวนพิรอดหลวงพ่อรุ่ง วัดท่ากระบือ

แหวนพิรอด มีอนุภาพทางมหาอุตม์มีด้วยกันหลายขนาด สำหรับสวมแขน หรือสวมนิ้ว แหวนของหลวงพ่อรุ่งนี้มีเอกลักษณ์คือลายถักเป็นลายจระเข้ขบฟัน

แหวนสวมนิ้ว เป็นแหวนเนื้อโลหะทำด้วย ทองคำ เงิน ทองแดง มีด้วยกันหลายขนาดที่หัวแหวนเป็นรูปจำลองหลวงพ่อรุ่งแบบครึ่งองค์ลงยาไว้ มีอนุภาพเช่นเดียวกับแหวนพิรอด



แหวนพิรอด

แหวนสวมนิ้ว

4.เสื้ยันต์ ผ้ายันต์ ของหลวงพ่อรุ่ง

เสื้ยันต์ ลักษณะเป็นเสื้อก๊กสีแดง เขียนด้วยยันต์พระภควัมปิดทวารทั้งเก้า มีอนุภาพทางคงกระพัน



ผ้ายันต์นางกวัก เป็นภาพพิมพ์พื้นรูปนางกวักมีขนาดกว้าง ๗ นิ้วยาว ๙ นิ้ว อนุภาพดีทางค้าขาย
โดยเฉพาะ



ผ้ายันต์จันทร์เพ็ญ หรือเพ็ญวันจันทร์

ผ้ายันต์เพ็ญวันจันทร์ วัตถุมงคลนี้เป็นของที่เรียกว่ายอดเยี่ยมทางเมตตามหานิยมเป็นที่สุดที่เรียก
กันว่าผ้ายันต์เพ็ญวันจันทร์ ก็เพราะว่าการสร้างผ้ายันต์ชนิดนี้ จะกระทำได้เฉพาะในวันจันทร์และต้อง
ตรงกับวันเพ็ญกลางเดือน ๑๒ อีกด้วย มีลักษณะเป็นผ้าขาวขนาดกว้าง ๗ นิ้วยาว ๙ นิ้ว ลงยันต์ด้วย
ดินสอหลวงพ่อรุ่ง ได้สร้างขึ้นครั้งแรกเพียงเจ็ดผืนเท่านั้น เพื่อแจกให้กับลูกศิษย์ใกล้ชิดท่าน เมื่อผู้
ที่ได้รับไปประสบกับคุณวิเศษจึงรู้จักแพร่หลาย มีผู้ขอหลวงพ่อ เป็นอันมาก ดังนั้นหากว่าปีใดมีวัน
จันทร์ตรงกับวันเพ็ญเดือน ๑๒ ท่านก็จะสร้างขึ้นมาเป็นจำนวนมาก แต่เปลี่ยนจากการลงด้วยดินสอ
เป็นการพิมพ์แทน ถึงกระนั้นก็นับได้ว่าวัตถุมงคลชนิดนี้ของหลวงพ่อ เป็นวัตถุมงคลที่หายากที่สุด

5. ประเภทเนื้อโลหะแบบมาตรฐาน

☀ ปี พ.ศ. ๒๔๗๙ เหรียญสุคโต วัดอ่างทอง เป็นเหรียญที่หลวงพ่อรุ่ง วัดท่ากระเปือปลุกเสก ให้วัดอ่างทอง ในปี พ.ศ. ๒๔๗๙ โดยมีเนื้อที่จัดสร้างคือเนื้อเงินและเนื้อทองแดง ลักษณะเหรียญเป็นรูป ๕ เหลี่ยมทรงจั่ว ด้านหน้า เป็นรูปพระพุทธรูปปางมารวิชัย ประทับบนฐานบัว ๒ ชั้น(บัวคว่ำ-บัวหงาย) อยู่ภายในซุ้มมีขอบนูนล่อไปกับรูปทรงเหรียญ ด้านหลัง มีอักษรยันต์อ่านได้ว่า "สุคโต" ด้านบนยันต์มีตัว "อุ"



เหรียญสุคโต

☀ ปี พ.ศ. ๒๔๘๓ ปิดต้ายันต์ยุ่งหล่อโบราณ หลวงพ่อรุ่งสร้างตามสูตรและพิมพ์ทรงของหลวงพ่อบัณฑิตทอง ผู้เป็นอาจารย์ แต่เปลี่ยนชนิดของโลหะเป็นทองเหลือง เพื่อแสดงความเคารพครูอาจารย์โดยไม่ทำของเสมอท่าน ลักษณะเป็นพระปิดตาลอยองค์ยันต์ยุ่ง ลักษณะคล้ายพระปิดตาวัดทอง เทหล่อเป็นช่อ มีการต่อชนวนที่กัน พุทธคุณโดดเด่น ในด้าน คงกระพัน คลาดแคล้ว



พระปิดตายันต์ยุ่งหล่อโบราณ พ.ศ. ๒๔๘๓ เนื้อโลหะผสมแก่ทองเหลือง

☀ ปี พ.ศ. ๒๔๘๔ เหรียญรูปเหมือนรุ่นแรก เหรียญหลวงพ่อ ได้ก่อเกิดเหรียญคุณพระไว้ในสมัยที่ท่านยังมีชีวิตอยู่ทั้ง ๒ รุ่น ด้วยกันคือ

เหรียญรุ่นแรก สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๘๔ เป็นที่ระลึกในโอกาสวันคล้ายวันเกิดของท่าน แต่บางท่านก็ว่าเหรียญรุ่นนี้สร้างเพื่อเป็นที่ระลึกแก่ผู้ที่มีจิตศรัทธาร่วมสร้างพระอุโบสถ หรือไม่ก็สร้าง เพื่อแจกกับลูกศิษย์และสาธุชนที่มีความเคารพนับถือในตัวหลวงพ่อไว้ป้องกันภัยในสงครามอินโดจีน มีทั้งชนิดทองคำ นาก เงิน ทองแดง และเนื้อเงินลงยาก็มี

สร้างเป็นเหรียญทรงพุ่มข้าวบิณฑ์มีห่วงในตัว การสร้างเหรียญรุ่นแรกนั้น ทำการปั๊มขึ้นมาด้วยทั้งหมด ๓ ครั้ง โดยปั๊มที่ร้านของคุณแสง หัตถกิจ ที่มีร้านอยู่ตรงข้ามโรงภาพยนตร์เอ็มไพร์ในสมัยนั้น จำนวนการสร้างในครั้งแรก แยกเป็นเนื้อทองแดง ราว ๓,๐๐๐ เหรียญ เนื้อเงิน ๓๐๐ เหรียญ เนื้อนาก ๗ เหรียญ และชนิดทองคำ ๒๐ เหรียญ สำหรับเหรียญเนื้อทองคำ ท่านจะมอบให้กับลูกศิษย์ที่ใกล้ชิดเท่านั้น โดยจะต้องนำทองคำหนัก ๒ สลึง มามอบให้กับท่าน

ปรากฏว่าเหรียญที่ปั๊มในครั้งแรกนี้ ได้หมดไปในเวลาอันรวดเร็ว แต่กระนั้นก็ตามยังไม่เพียงพอแก่ความต้องการของลูกศิษย์ด้วยเหตุนี้ ท่านจึงได้นำแม่พิมพ์ตัวเดิมไปให้ร้านคุณแสง ปั๊มขึ้นมาอีก ๒ ครั้ง โดยทั้งสองครั้งนี้เป็นเหรียญชนิดเนื้อทองแดงทั้งหมดไม่มีเนื้อเงิน ทองคำ อีกเลย โดยปั๊มเพิ่มอีก

คราวละ ๒,๐๐๐ เหรียญ แม่พิมพ์จึงแตกแล้วใช้การไม่ได้อีก สรุปแล้วเหรียญรุ่นแรก หลวงพ่อรุ่ง ที่เป็นเนื้อทองแดง มีจำนวนทั้งหมดราว ๗,๐๐๐ เหรียญ

ด้านหน้า เป็นรูปจำลองของหลวงพ่อรุ่ง ครึ่งองค์อยู่ภายใต้เส้นกรอบขนานคู่ตามรูปทรงของเหรียญ เส้นนอกใหญ่จะใหญ่กว่าเส้นใน ด้านบน รูปหลวงพ่อก็มีอักษรว่า "พระครูรุ่ง" โดยตัวอักษรที่วางตำแหน่งแยกกันคือ คำว่า "พระ" อยู่บนหัวไหล่ด้านขวา คำว่า "ครู" อยู่เหนือศีรษะ และคำว่า "รุ่ง" อยู่บนบ่าด้านซ้าย ได้รูปหลวงพ่อก็มีตัวอักษรไทยจารึกเป็นตัวนูนว่า "วัดท่ากระเบือ" อยู่ภายในโบว์ และด้านล่างมีลายกนก

ด้านหลัง เป็นยันต์กันภัย และคงกระพัน ผูกหัวใจต่างๆ ดังนี้

นะ โม พุท ธา ยะ หัวใจพระพุทธเจ้า ๕ พระองค์ เป็นอักขระขอมอยู่ตรงกลางเป็นเส้นทิวอยู่ภายในกรอบสี่เหลี่ยม

มะ อะ อุ หัวใจตรีเพชร เป็นอักขระขอม ๓ ตัวเรียงกันในแนวตั้ง ทางด้านขวาของเหรียญ

อิ สวา สุ หัวใจพระเจ้า เป็นอักขระขอม เรียงกันในแนวตั้ง อยู่ทางด้านซ้ายมือของเหรียญ

พุท ธะ สัง มิ หัวใจไตรสรณาคม เป็นอักขระขอม ๔ ตัว อยู่บนยอดเหรียญเหนือยันต์รูปองค์พระ

ได้ยันต์จารึกปีที่ออกเหรียญคือ พ.ศ. ๒๔๘๔ มีดอกจันทร์อยู่ด้านล่าง



เหรียญหลวงพ่อรุ่ง ปี พ.ศ. ๒๔๘๔

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



เหรียญหลวงพ่อรุ่ง ปี พ.ศ. ๒๔๘๔

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



เหรียญหลวงพ่อรุ่ง ปี พ.ศ. ๒๔๘๔

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



เหรียญหลวงพ่อรุ่ง ปี พ.ศ. ๒๔๘๔

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



เหรียญหลวงพ่อรุ่ง ปี พ.ศ. ๒๔๘๔

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>

☀ ปี พ.ศ. ๒๔๙๑ เหรียญรูปเหมือนรุ่นสอง เหรียญรุ่น ๒ สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๙๑ เป็นเหรียญที่ระลึกในพิธีพุทธาภิเษก และพิธีหล่อพระประธาน คาดว่ามีจำนวนน้อยกว่าเหรียญรุ่นแรก ทำให้พบเห็นได้น้อยกว่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่เป็น เนื้อเงิน ลักษณะของเหรียญ เป็นรูปทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ เช่นเดียวกับเหรียญรุ่นแรก มีทั้งเนื้อทองแดง และเนื้อเงิน ด้านหน้า เป็นรูปหลวงพ่อรุ่ง ครีงองค์ มีอักษรยันต์นะวิเศษจารึกอยู่สามเศร้า ไต้รูปมีโบว์ ภายในโบว์ จารึกสมณศักดิ์ของหลวงพ่อในขณะที่สร้างเหรียญรุ่นนี้คือ "พระครูไพโรจน์มณฑาคม" ไต้โบว์มีอักษร นะวิเศษ อยู่อีกตัวหนึ่ง ด้านหลัง มีพระพุทธรูปนั่งสมาธิอยู่บนอาสนะบัวคว่ำหงาย ไต้รูปมีอักษรไทยจารึกว่า "หลวงพ่อในโบสถ์"



เหรียญหลวงพ่อรุ่ง เนื้อเงิน และ เหรียญหล่อสามเหลี่ยม ปี พ.ศ. ๒๔๙๑

☀️ ปี พ.ศ. ๒๔๙๑ เหรียญหล่อสามเหลี่ยม และในพิธีนี้หลวงพ่อรุ่ง ได้สร้างพระเครื่องเนื้อโลหะ ชนิดพิมพ์นางพญาไว้ด้วย แต่ก็ไม่ได้แจกให้กับผู้ใดโดยหลวงพ่อดำเนินไปบรรจุกรุทั้งหมด ด้านหน้า เป็นรูปพุทธ ปางสมาธิ ประทับนั่งบนฐานบัว ๒ ชั้น ด้านหลัง มียันต์แบบเดียวกับเหรียญรุ่นแรก

วัตถุมงคลของหลวงพ่อรุ่งทั้งหมดนี้ ทุกชนิดหลวงพ่อรุ่งจะปลุกเสกเดี่ยว เพียงผู้เดียว แต่ก็มีเพียงครั้ง เดียวเท่านั้นที่ท่านได้จัดพิธีปลุกเสกใหญ่ที่วัดท่ากระเปาะ คือพิธีหล่อพระประธานเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๑ ซึ่งหลวงพ่อรุ่งได้นำเหรียญเงิน ๑ บาท สมัยรัชกาลที่ ๕ และที่ ๖ ที่ท่านได้สะสมไว้จำนวน ๒,๖๐๐ เหรียญ เข้าหลอมด้วย

☀️ ปี พ.ศ. ๒๕๐๐ เหรียญพัตยศ หลังจากเหรียญรุ่น ๑ และรุ่น ๒ ที่กล่าวมานี้แล้วยังมีเหรียญรูป หลวงพ่อรุ่งอีก ๒ รุ่น ก็คือเหรียญรูปพัตยศและเหรียญวัดสวนส้ม เหรียญพัตยศ สร้างไว้เป็นที่ระลึก ในโอกาสฉลองสมณศักดิ์ที่ พระไพโรจน์วุฒาจารย์ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๐ นิยมเรียกกันว่า รุ่นหน้าแก่ มี ๒ ชนิดคือ ทองแดง กับเงิน สร้างเป็นเหรียญรูปทรงคล้ายพัตยศของพระราชอาณา มีห่วงในตัว จำนวนการสร้างเหรียญรุ่นนี้ทั้งเนื้อเงิน และทองแดง มีรวมกันแล้วไม่เกิน ๕,๐๐๐ เหรียญ พระปลัด หยัด กตบุญโญ เจ้าอาวาสรูปต่อจากหลวงพ่อรุ่ง ได้นำมาแจกในงานฉลองพระราชทานเพลิงศพหลวง พ่อรุ่ง เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๑

ด้านหน้า เป็นลายกนกจับตามขอบชั้นนอกของเหรียญ มีอักขระขอมจารึกเรื่อยไปตามลายกนก ว่า กะ นะ นะ อะ นะ มะ กะ อัง นะ มะ นะ อะ นะ กุ นะ กะ ขอบด้านในเป็นเส้นขอบรูปตัดยศ ๑ เส้น องค์พระรูปหลวงพ่อรุ่งแบบครึ่งองค์ มีอักษรไทยใต้องค์พระโค้งตามรูปตัดยศส่วนล่างว่า "พระไพโรจน์วุฒาจารย์"

ด้านหลัง เป็นยันต์พระรูปพระพุทธ มีอักขระขอมว่า "นะ โม พุท ธา ยะ มะ อะ อุ อี สวา สุ พุท ธะ สัม มิ" เช่นเดียวกับเหรียญรุ่นแรก แต่ส่วนล่างมีอักษรไทยว่า "พ.ศ. ๒๕๐๐"

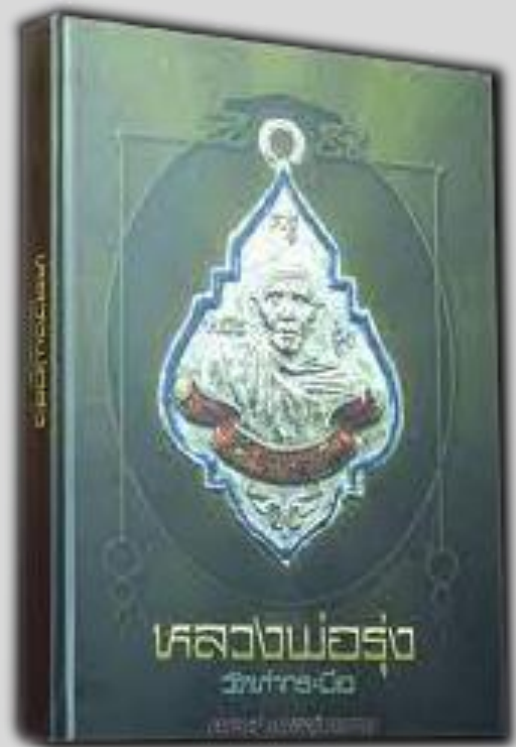
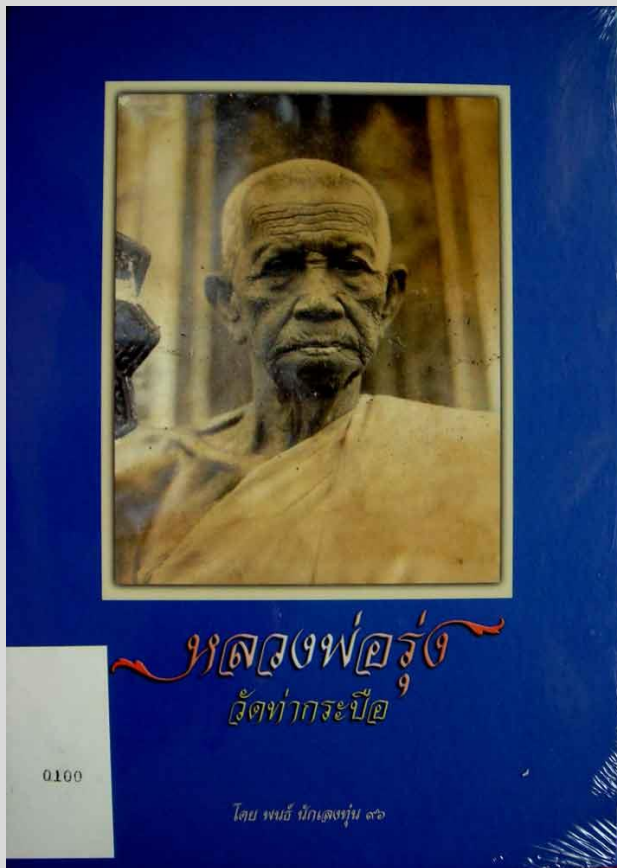


เหรียญปัตตยศ พ.ศ. ๒๕๐๐ เนื้อเงิน

เหรียญวัดสวนส้ม พ.ศ. ๒๕๐๑

☀ ปี พ.ศ. ๒๕๐๑ เหรียญวัดสวนส้มเป็นเหรียญรูปเสมาออกที่วัดสวนส้ม ตำบลสวนส้ม อำเภอบ้านแพ้ว จังหวัดสมุทรสาคร ซึ่งเป็นวัดที่อยู่ใกล้กับประตูบางจาก บ้านยาง แจกเป็นที่ระลึกผูกพัทธสีมาของวัดสวนส้มในปี พ.ศ. ๒๕๐๑ หลังจากทีหลวงพ่อรุ่งได้มรณภาพไปแล้ว ทางวัดได้จัดพิธีพุทธาภิเษกขึ้นมามีศิษย์ยานุศิษย์ของหลวงพ่อมานปลุกเสกเหรียญรุ่นนี้ จึงปรากฏว่า ถึงแม้เหรียญของวัดสวนส้มจะเป็นเหรียญที่ออกมาภายหลัง หลวงพ่อรุ่ง มรณะภาพไปแล้วก็ตาม แต่ก็มีพุทธคุณบรรจุอยู่และมีประสบการณ์ คาดแคล้ว คงกระพันมาก

ด้านหน้า มีรูปหลวงพ่อรุ่ง ห่มจีวรลดไหล่ ปรากฏอยู่ครึ่งองค์ มีอักษรไทยเหนือรูปว่า "พระไพโรจน์วุฒาจารย์"



ด้านหลัง มียันต์แบบเดียวกับเหรียญรุ่นแรก และรุ่น ๓ ได้ยันต์จารึกอักษรไทยว่า "งานผูกพัทธสีมา วัดสวนส้ม พ.ศ. ๒๕๐๑"

จากการที่ผู้เขียนได้เล่าถึงประวัติและการสร้างวัดถุมนกชนิดต่างๆ ของหลวงพ่อรุ่ง จะเห็นได้ว่าชีวประวัติของท่าน ได้ก่อให้เกิดความศรัทธาเป็นอย่างยิ่ง ทั้งยังเป็นผู้ที่มีพลังจิตแก่กล้า ยากที่คณาจารย์อื่นจะเทียบเท่า สามารถรู้ล่วงหน้าถึงการมรณภาพซึ่งคณาจารย์ยุคนี้มีเพียงไม่กี่ท่าน ด้วยเหตุนี้ของดีของหลวงพ่อรุ่ง จึงมีคุณวิเศษทั้งทางด้านบุญฤทธิ์และอิทธิฤทธิ์ สมกับเป็นพระอาจารย์อันดับหนึ่งที่อยู่ในใจของชาวสมุทรสาครตลอดมาจนได้ฉายาว่า "เทพเจ้าแห่งลุ่มน้ำท่าจีน"





วัดท่ากระปือ

ที่ตั้ง วัดท่ากระปือ ตำบลบางยาง อำเภอกระทุ่มแบน จังหวัดสมุทรสาคร

ประวัติ วัดท่ากระปือนี้ไม่มีหลักฐานที่ชี้ชัดเกี่ยวกับการสร้างวัด ประมาณว่าสร้างขึ้นในราว พ.ศ. ๒๔๓๙ เดิมทีเริ่มเป็นวัดเล็ก ๆ มีพระผู้เฒ่าเป็นเจ้าของกุฏิแลวัดมา ชาวบ้านเรียกว่า วัดท่าควาย เนื่องจากชาวบ้านนำควายข้ามไปมาที่หน้าวัด เพราะว่าวัดอยู่กับแม่น้ำท่าจีน พ่อค้าหรือชาวนา ได้นำควายมาเพื่อค้าขายบ้าง ทำนาบ้าง

ต่อมา พ.ศ. ๒๔๔๑ พระเดชพระคุณท่านเจ้าพระคุณพระไพโรจน์วุฒาจารย์ (หลวงพ่อรุ่ง) ได้รับแต่งตั้งจากคณะสงฆ์ ให้ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่ากระปือ ท่านได้ก่อสร้างวัด พัฒนาวัดมีเสนาสนะต่าง ๆ เช่น พระอุโบสถ ศาลาการเปรียญ กุฏิ เป็นต้น กล่าวได้ว่า ท่านเป็นองค์ริเริ่มสร้างสรรค์ พัฒนาวัดท่ากระปือให้เป็นวัดที่สมบูรณ์พร้อมทุกอย่างในสมัยนั้น



พระครูศิริสาครธรรม (จ่านงค์ คุณงโค)

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐ พระเดชพระคุณได้มรณภาพลง พ.ศ. ๒๕๐๑ พระครูสาครบุญวัฒน์ (หลวงพ่อยัตต์ กตปุญโญ) ได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอาวาสแทนต่อมา (พ.ศ. ๒๕๓๒) จนถึงปัจจุบัน (พ.ศ. ๒๕๖๒) คือ พระครูศิริสาครธรรม (จ่านงค์ คุณงโค)

ภายในวัดจะพบกับอาคารไม้เก่าหลายจุดที่ทางวัดกำลังทำการบูรณะอยู่ อาทิเช่น ศาลาการเปรียญ ที่สร้างเมื่อปีพ.ศ. 2462 ลักษณะเป็นอาคารทรงไทยยกพื้นสูง หลังคาเครื่องไม้มุงกระเบื้อง มีชายคาปีกนกโดยรอบ ศาลาไม้ทรงจตุรมุข เป็นศาลาไม้ ทรงจตุรมุข ด้านล่างโปร่ง หลังคาเครื่องไม้มุงกระเบื้อง บริเวณหน้าบัน ชายคา และไม้คอสอง ตกแต่งด้วยไม้ฉลุลาย , อาคารเรียนที่ทางวัดปิดไว้เพื่ออนุรักษ์พระเกจิที่มีชื่อเสียง และเป็นที่รู้จักเลื่องลือของทางวัดก็คือ พระไพโรจน์ วุฒาจารย์ ตีสสโรมหาเถระ (หลวงพ่อรุ่ง) เกจิอาจารย์แห่งยุคสงครามอินโดจีน ศักดิ์สิทธิ์เรื่องเวทย์วิทยาคม จนได้ฉายาเทพเจ้าแห่งลุ่มแม่น้ำท่าจีน

สิ่งปลูกสร้างภายในวัด

พระอุโบสถ ที่สร้างเมื่อปีพ.ศ.2485 ปัจจุบันได้รับการบูรณะแล้ว อาคารทรงไทย ก่ออิฐถือปูนทรงแปดเหลี่ยมผืนผ้า หลังคาเครื่องไม้มุงกระเบื้องลดชั้น 2 ชั้น ซ้อนกันชั้นละ 3 ตับ ช่อฟ้าใบระกา หางหงส์ หน้าบันไม้แกะสลักประดับกระจกสี ด้านหน้ามีมุขลด รองรับโครงหลังคาด้วยเสาปูนสี่เหลี่ยม ด้านข้างมีคันทวย ผนังก่ออิฐถือปูนตั้งอยู่บนฐานบัว ด้านหน้ามีประตูทางเข้า 2 ประตู ซุ้มประตูทรงมณฑป ผนังตอนบนระหว่างซุ้มหน้าต่างมีภาพจิตรกรรมฝาผนัง โดยรอบอาคารเป็นระเบียงทางเดิน และมีบันไดทางขึ้นทางด้านหน้าและด้านข้าง ภายในพระอุโบสถประดิษฐานพระประธาน เป็นพระพุทธรูปประทับนั่ง แสดงปางสมาธิ และฝาผนังมีภาพจิตรกรรมที่เขียนขึ้นใหม่

พระวิหาร พระวิหาร 2 หลัง ตั้งอยู่ด้านข้างของพระอุโบสถ สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2493 ลักษณะเป็นอาคารทรงไทย ก่ออิฐถือปูน หลังคาเครื่องไม้มุงกระเบื้องลดชั้น 2 ชั้น ซ้อนกันชั้นละ 2 ตับ มีช่อฟ้าใบระกา หางหงส์ ด้านหน้ามีมุขลด รองรับโครงหลังคาด้วยเสา 4 ต้น ด้านข้างมีชายคาปีกนก เสาหลอกและคันทวย ผนังอาคารก่ออิฐถือปูนตั้งอยู่บนฐานบัว

เจดีย์ราย ตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าพระอุโบสถ จำนวน 4 องค์ เจดีย์ในเรือ 3 องค์ และด้านข้างพระวิหาร 8 องค์ ลักษณะเป็นเจดีย์ทรงระฆัง ตั้งอยู่บนฐานบัว ถัดขึ้นไปเป็นชุกฉฐานสิงห์ และมีบัวรองรับปากระฆัง องค์ระฆังย่อมุมไม้สิบสอง ส่วนยอดเป็นบัวกลุ่มเถา ปล้องไฉนและปลียอด บางองค์ส่วนยอดชำรุดหักพัง

พระปรางค์ พระปรางค์ จำนวน 4 องค์ ตั้งอยู่ทางด้านตะวันออกของพระอุโบสถติดกับแม่น้ำท่าจีน ลักษณะเป็นเจดีย์ทรงปรางค์ ก่ออิฐถือปูน ตั้งอยู่บนฐานเขียง ที่ฐานมีคำอุทิศจารึกอยู่บนแผ่นหินอ่อน ถัดขึ้นไปเป็นชุกฉฐานสิงห์ เรือนธาตุมีซุ้มจรณะนำทังสี่ทิศ ส่วนยอดทรงปรางค์ มีนพศูลโลหะปักอยู่

ภาพปูชนียวัตถุและสิ่งก่อสร้างที่งดงาม
ภายในวัดท่ากระบี๋









คำบูชาหลวงพ่อประธานพร
พระคุณเจ้าคุณประธานพร มีนามเดิมคุณศรี
คุณศรีคุณพรหม ท่านเจ้าคุณประธานพร
มีนามเดิม คุณศรีคุณพรหม มีนามเดิม
คุณศรีคุณพรหม (๑๑๑๑๑)
ขอกราบขอขมา ประธานพรหม มี นามเดิม
คุณศรีคุณพรหม มี นามเดิมคุณศรีคุณพรหม
มี นามเดิมคุณศรีคุณพรหม มี นามเดิม
คุณศรีคุณพรหม มี นามเดิมคุณศรีคุณพรหม
มี นามเดิมคุณศรีคุณพรหม มี นามเดิม
คุณศรีคุณพรหม มี นามเดิมคุณศรีคุณพรหม

ตู้บริ





ที่มา : ส.แม่กลอง, สารานุกรมพระเครื่องลุ่มน้ำแม่กลอง แหล่งรวบรวมข้อมูลพระเครื่อง-พระเกจิ ลุ่มน้ำแม่กลอง, www.pra-maeklong.com/ , ประวัติและวัตถุมงคลของหลวงพ่อรุ่ง (พระไพโรจน์วุฒาจารย์) วัดท่ากระปือ (อ้างอิง : หนังสือดัชนีพระ ฉบับที่ ๒๒ ตีพิมพ์ ปี พ.ศ. ๒๕๓๘), โพสต์ ธันวาคม 2562.

Watthakrabue, <http://watthakrabue.blogspot.com/> , ประวัติวัดท่ากระปือ, posted November 2014.

Google, <https://www.google.com/maps/> , ภาพ วัดท่ากระปือ สุพรรณนคร.

amuletheritage.com