



หลวงพ่อเหลือ นันทสารโธ วัดสาวชะโงก

ประวัติ พระครูนันทธีราจารย์ (หลวงพ่อเหลือ)

ชีวิตในวัยเยาว์

พระครูนันทธีราจารย์ (หลวงพ่อเหลือ) นามเดิม เหลือ นามสกุล รุ่งสะอาด เกิดวันพุธที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ.๒๔๐๕ ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๘ (ปีจอ) สถานที่เกิด หมู่ที่ ๒ ตำบลบางเล่า อำเภอบางคล้า จังหวัด ฉะเชิงเทรา บิดาชื่อ นายรุ่ง รุ่งสะอาด มารดาชื่อ นางเพชร รุ่งสะอาด มีพี่น้องร่วมบิดา มารดา จำนวน ๗ คน ดังต่อไปนี้

๑. กำนันทอง รุ่งสะอาด
๒. ผู้ใหญ่เงิน รุ่งสะอาด
๓. นางนาก รุ่งสะอาด
๔. นางমন รุ่งสะอาด
๕. พระครูนันทธีราจารย์ (หลวงพ่อเหลือ)
๖. นายสา รุ่งสะอาด
๗. นายปู้ย รุ่งสะอาด

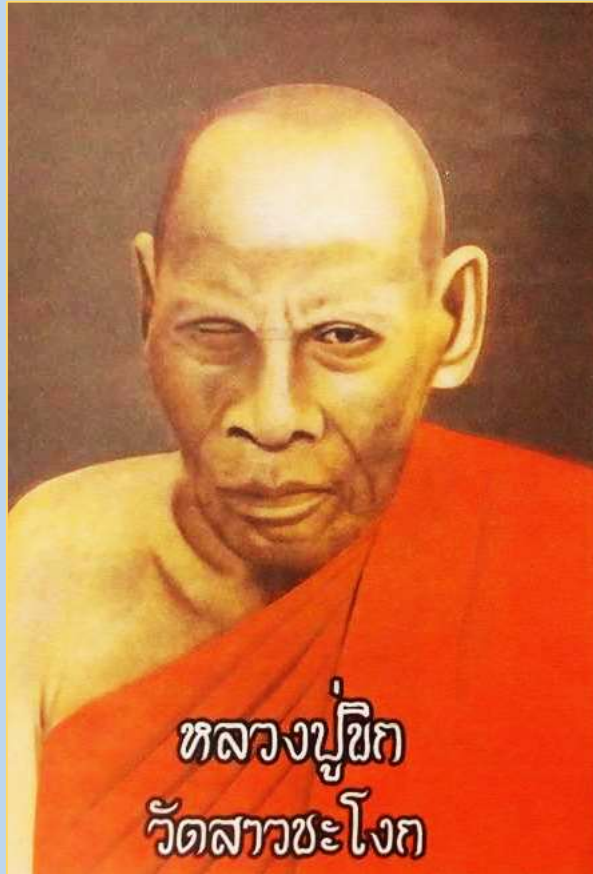


พระครูนั้นทีรอาจารย์ (หลวงพ่อเหลื่อ)

ในชีวิตเยาว์วัยศึกษาเล่าเรียนเขียนอ่านที่วัดสาวชะโงก และติดตามบิดามารดาไปวัดอยู่เสมอ หลวงพ่อเป็นคนขยันขันแข็งช่วยงานบ้านทำสวนและอื่นๆ เป็นที่รักใคร่ของครอบครัว

อุปสมบท

ครั้นอายุ ๒๒ ปี ซึ่งเป็นเวลาอันสมควรแล้วที่ควรจะบวช พ่อแม่และบรรดามิตรญาติก็ได้พร้อมใจกันให้อุปสมบท โดยตั้งใจจะให้มาบวชที่วัดสาวชะโงก การอุปสมบทของนายเหลื่อ ก็มีใช้จัดงานอย่างมโหฬาร หรือใช้ดนตรีแห่แห่นจนเป็นที่สนุกนานเหมือนอย่างสมัยนี้ มีแต่เพียงข้าวหม้อแกงหม้อ ลงเรือพายหัวพายท้ายนำนาคเหลื่อเข้าวัด ขณะพายเรือมา ศัตรูเก่า ยังมาตะโกนทำให้หยุดเรือตีกันเสียก่อน ฝ่ายนายเหลื่อก็แน่ โดยเอาตะพดคู่มือใส่เรือมาด้วย เป็นการเตรียมพร้อม และบอกกับคนพายเรือให้หันหัวเรือไปตีกับมันก่อน ฝ่ายญาติผู้ใหญ่ที่มาด้วยกลัวจะเกิด เป็นเรื่องใหญ่ เดี่ยวจะไม่ได้บวช จึงรีบจ้ำเรือไปวัดในที่สุดบุญกุศลก็ได้ดลบันดาลให้ไปถึงโดยสวัสดิ์ นาคเหลื่อ รุ่งสะอาด ได้ทำการอุปสมบท เข้าสู่ร่มกาสาวพัตน์ ทดแทนคุณบิดามารดา เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๒๘



พระอธิการชีก วัดสาวชะโงก

เจ้าอาวาสวัดสาวชะโงก พ.ศ. 2396 - 2451

ขึ้น ๘ ค่ำเดือน ๔ (ปีระกา) ณ พัทธสีมา วัดสาวชะโงก อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยมีพระ
อาจารย์คง วัดใหม่บางคล้า เป็นพระอุปฌาย์ พระอธิการชีก วัดสาวชะโงก เป็นพระกรรมวาจาจารย์
พระอาจารย์โต วัดสาวชะโงก เป็นพระอนุสาวนาจารย์ ได้รับฉายา นันทสโร สมตามความตั้งใจของ
พ่อ แม่ และครอบครัวทุกประการ

ด้านการศึกษา

พระครูนันทธีรอาจารย์ (หลวงพ่อเหลือ) ได้ศึกษาเล่าเรียนวิชาขอมบาลี และวิปัสสนาธุตงควัตร์ จาก
พระอธิการชีก จนแตกฉาน จากนั้นได้เดินทางไปฝากตัวเป็นศิษย์กับ หลวงพ่อดำ วัดกุฎี (วัดศรีมงคล)
จังหวัดปราจีนบุรี และท่านยังได้เดินธุดงค์ไปยังป่าเมืองกาญจนบุรี เพื่อฝากตัวเป็นศิษย์ เรียนวิชา
อาคมกับ หลวงปู่ยิ้ม จันทโชติ วัดหนองบัว (วัดศรีอุปการาม) จังหวัดกาญจนบุรี อาจารย์ทั้ง ๒ องค์นี้
ได้สอนวิชาการทำตะกรุด และพระปิดตาแก่หลวงพ่อเหลือ



หลวงพ่อดำ



หลวงปู่ยิ้ม จันทโชติ



หลวงพ่อเสื่อ วัดไผ่สามกอ

นอกจากนี้แล้วท่านยังเป็นสหธรรมิกกับ หลวงพ่อเสื่อ วัดไผ่สามกอ จังหวัดฉะเชิงเทรา เก่งทางด้าน
ทำน้ำมนต์ หลวงพ่อนก วัดสังกะสี (วัดนาคราช) จังหวัดสมุทรปราการ ลูกศิษย์หลวงพ่อบาน วัด
คลองด่าน จังหวัดสมุทรปราการ เก่งทางด้านการทำเสื่อ ได้มีการแลกเปลี่ยนวิชากัน โดยหลวงพ่
อเสื่อได้ให้วิชาทำปลัดขิกกับหลวงพ่อนก ส่วนหลวงพ่อนกได้ให้วิชาการทำเสื่อกับหลวงพ่อเสื่อ



หลวงพ่อปาน วัดคลองด่าน



หลวงพ่อนก วัดนาคราช



หลวงพ่อจาด



หลวงพ่อจง

และท่านยังเป็นสหธรรมิกที่แนบแน่นกับพระเกจิอาจารย์ชื่อดังของเมืองไทยอีกหลายท่าน เช่น หลวงพ่อจาด วัดบางกระเบา จังหวัดปราจีนบุรี หลวงพ่อจง วัดหน้าต่างนอก จังหวัดอยุธยา หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม จังหวัดสมุทรสงคราม หลวงพ่ออี วัดสัตหีบ จังหวัดชลบุรี ซึ่งทุกท่านได้เดินทางไปมาหาสู่กันโดยตลอด



หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม



หลวงพ่ออี วัดลัทธิบ

ด้านสาธารณประโยชน์

๑. พระอธิการชีกกับพระอาจารย์เหลือ ท่านได้ร่วมกันบริจาคเงินส่วนตัวของท่านซื้อที่ดินจากนายวัน กำนันตำบลสาวชะโงก ๑ แปลง (ที่ตั้งมณฑปวัดสาวชะโงกปัจจุบันนี้) เป็นเนื้อที่ประมาณ ๒ ไร่ราคา ๔๐ บาท จัดสร้างมณฑปขึ้นอย่างสวยงาม จำลองแบบมาจากพระพุทธรบาทสระบุรี ขึ้น ๑ หลัง เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๘
๒. สร้างหอสวดมนต์หลังใหญ่ที่วัดสาวชะโงกขึ้น ๑ หลังไว้สำหรับใช้เป็นพระภิกษุสงฆ์ เจริญพุทธมนต์ และฉันภัตตาหารเมื่อปี ๒๔๕๐
๓. ร่วมสร้างพระอุโบสถวัดก้อนแก้ว ตำบล ก้อนแก้ว อำเภอ บางคล้า จังหวัด ฉะเชิงเทราและจัดงานผูกพัทธสีมา เมื่อปีพ.ศ. ๒๔๖๑
๔. สร้างศาลาการเปรียญหลังใหญ่ที่ วัดสาวชะโงก ตำบลสาวชะโงก อำเภอบางคล้า จังหวัด ฉะเชิงเทรา เมื่อปีพ.ศ. ๒๔๖๒
๕. จัดตั้งที่เรียนหนังสือโดยอาศัยศาลาการเปรียญของวัดสาวชะโงกจัดหาครูมาทำการสอนกุลบุตร กุลธิดา ของชาวบ้าน ตำบลสาวชะโงกและตำบลข้างเคียง เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๓



๖. สร้างโรงเรียนรูปทรงมะนิลา ๒ ชั้น ชั้น ๑ หลัง ตั้งอยู่บริเวณริมคลองหลอด ข้างวัดสาวชะโงก เมื่อปีพ.ศ. ๒๔๖๕

๗. ร่วมสร้างพระอุโบสถวัดราชบุรุษศรีรัตนาราม (วัดสีบเอ็ดศอก) ตำบลคลองขุด อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา และจัดงานผูกพัทธสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๙

๘. ในปี พ.ศ. ๒๔๗๐ จัดงานหล่อพระประธานขึ้นที่วัดสาวชะโงก เมื่อวันเพ็ญเดือน ๔ พร้อมกับงานปิดทอง รอยพระพุทธรูปจำลอง จนถึงเดือน ๑๑ ปีมะโรง จัดขบวนแห่พระประธานที่หล่อใหม่โดยทางเรือจากวัด สาวชะโงกไปประดิษฐานไว้ในพระอุโบสถวัดราชบุรุษศรีรัตนาราม (วัดสีบเอ็ดศอก) ตำบล คลองขุด อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๑

๙. ร่วมสร้างพระอุโบสถวัดปากด่าน (ด่านเงิน) ตำบลแปลงยาว อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา และจัดงานผูกพัทธสีมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๒

๑๐. ร่วมสร้างพระอุโบสถวัดหัวสวน ตำบลเสม็ดใต้ อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา และจัดงานผูกพัทธสีมา เมื่อปีพ.ศ. ๒๔๗๓



๑๑. ร่วมสร้างพระอุโบสถ วัดทต ตำบลบางไผ่ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา และจัดงานผูกพัทธสีมาเมื่อปีพ.ศ. ๒๔๗๔
๑๒. ร่วมสร้างพระอุโบสถวัดเสม็ดใต้ ตำบลเสม็ดใต้ อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา และจัดงานผูกพัทธสีมาเมื่อปีพ.ศ. ๒๔๗๕
๑๓. ร่วมสร้างพระอุโบสถวัดประตุน้ำท่าไข่ อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา และจัดงานผูกพัทธสีมาเมื่อ ปีพ.ศ. ๒๔๗๗
๑๔. ร่วมสร้างพระอุโบสถวัดวังเย็น ตำบลวังเย็น อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา และจัดงานผูกพัทธสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๘
๑๕. ร่วมสร้างพระอุโบสถวัดปากคลองหก(วัดพลอยกระจ่างศรี) ตำบลคลองหก อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก เมื่อปีพ.ศ. ๒๔๗๙
๑๖. ร่วมสร้างพระอุโบสถวัดแสงพุ่ม (ปลายคลองกกสับ) อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา และจัดงานผูกพัทธสีมา เมื่อปี พ.ศ.๒๔๘๒

๑๗. จัดสร้างโรงเรียนประชาบาลตามแบบ ป.๒ ของกระทรวงศึกษาธิการขึ้นที่วัดสาวชะโงก ๑ หลัง ขนาดกว้าง ๘ เมตร ยาว ๓๒ เมตร ๒ ชั้น แล้วเสร็จในปีพ.ศ. ๒๔๘๕ ทางราชการให้ชื่อว่าโรงเรียนวัดสาวชะโงก(นันทประชาสรรค์) โรงเรียนวัดสาวชะโงกเป็นถาวรวัตถุชิ้นสุดท้ายที่หลวงพ่ोजัดสร้างขึ้นไว้

(หมายเหตุ : ชื่อ วัด ตำบล อำเภอ จังหวัด เขียนไว้ตามความเป็นจริงเมื่อในครั้งอดีต ปัจจุบันบางแห่ง อาจได้มีการเปลี่ยนแปลงไปแล้วตามความเหมาะสม)

การร่วมจัดสร้างพระอุโบสถของหลวงพ่อเหลือนั้น ตามปกติท่านจะสร้างพระอุโบสถขึ้นก่อนแล้วทำการผูกพัทธสีมา ฝังลูกนิมิต เมื่อจัดการผูกพัทธสีมาฝังลูกนิมิตแล้วพระอุโบสถยังไม่แล้วเสร็จ ท่านก็ได้ติดตามจัดการจนแล้วเสร็จทุกวัดไป

ประกาศแต่งตั้งเป็นพระระงับอธิกรณ์

ให้พระครู เหลือ วัดสาวชะโงก อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นพระครูนนทธีราจารย์ ขอพระคุณจรงรับธุระพระพุทธานุศาสนานเป็นภาระสั่งสอนช่วยระงับอธิกรณ์ และอนุเคราะห์พระภิกษุสามเณรในอารามโดยสมควร

จงเจริญสุขสวัสดิ์ในพระพุทธานุศาสนาทฤษฎ ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม พุทธศักราช ๒๔๘๑

คณะผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์

(ตามประกาศ ประธานสภาผู้แทนราษฎร ลงวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๔๘๐)

พล.อ เจ้าพระยาพิชเยนทรโยธิน ผู้รับสนองราชโองการ จอมพล ป.พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี



ความเมตตา

อันว่าความเมตตากรุณาปราณี จะมีใครบังคับก็หาไม่ ความโอบอ้อมอารีย์ หรือ เมตตาจิต มีอยู่ใน พระคุณหลวงพ่อเหลือ อย่างเปี่ยมล้น เราจะเห็นได้ชัดจากสิ่งแวดล้อมต่างๆไป เช่น เมื่อท่านพบเห็นผู้ ตกทุกข์ได้ยากจะสงสารและเข้าช่วยเหลือเสมอ แม้การช่วยเหลือจะลำบากยากเข็ญอย่างไร ท่านก็ จะพยายามช่วยเพื่อให้ผู้นั้นพ้นทุกข์

เหตุการณ์ที่น่าจะน่ากล่าวคือ ท่านพบเห็นผู้ใดเจ็บป่วยมาก ท่านจะพยายามช่วยดูแลรักษาพยาบาล โดยท่านมีความรู้ในการรักษาโรคทางยาแผนโบราณและทางไสยศาสตร์เข้าประกอบด้วยกัน ทำให้ ผู้ป่วยพ้นทุกข์ ผู้ป่วยบางรายเป็นชาย และยากจนหรือวิกลจริตหรือพิการ ท่านก็ได้นำมา รักษาพยาบาล และเลี้ยงไว้ที่วัดเป็นประจำ

ท่านได้สร้างอาชีพให้แก่ลูกศิษย์ โดยจัดซื้ออุปกรณ์ด้วยเงินส่วนตัวของท่านเอง อาชีพที่ท่านสอนคณะศิษย์ มีเงินสด หนังสือ วังปีพาทย์ นอกจากนี้ท่านยังได้อุปสมบท ผู้ที่ยากจนทุกรายที่มาขอความช่วยเหลือท่านจะรับไว้อุปการะทุกรายไป

หลวงพ่อบุญคุณท่านไม่เป็นผู้โลภหรืออยากได้สิ่งใดๆท่านเคยกล่าวเสมอว่าเอกลาภใดๆที่ท่านได้มา แม้จะมากหรือมีราคาสูงเพียงใด ท่านก็ไม่ดีใจหรือจะเสียดินไปจำนวนมากเท่าใดก็ไม่เสียใจ ท่านมีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และห่วงใยในผู้ยากจนเสมอ ดังจะเห็นได้ว่า ในครั้งที่ท่านมีชีวิตรอยู่ในวัดสาวชะงอก จะมีต้นไม้อยู่ร่มเย็นเป็นจำนวนมาก เช่น มะม่วง มะขาม มะพร้าว มะขวิด ฯลฯ ท่านไม่เคยกัดกันหรือขัดขวางผู้ใด ถึงคราวต้นไม้เหล่านั้นจะออกฝักออกผล ชาวบ้านจะเก็บไปบริโภคได้ตามความพอใจ

ท่านเอื้อเฟื้อทั้งฆราวาส และภิกษุสามเณร เช่น ภิกษุสามเณรหรือฆราวาสมาจากที่อื่นเมื่อมาพำนักอยู่ในวัดแล้ว ท่านจะต้องท่านจะต้องคอยดูแลต้อนรับด้วยความห่วงใย ให้ที่อยู่อาศัย ตลอดจนของฉันบริโภค จึงเป็นที่พอใจของผู้ที่มาเยือน

ด้วยคุณสมบัติของท่านที่กล่าวมานี้ ทำให้มีผู้เคารพนับถือ เดินทางไปมาหาสู่กันมากยิ่งขึ้นท่านคบหาสมาคมกับบุคคลทุกเหล่าทุกภาษา โดยไม่ถือชั้นวรรณะ แต่อย่างไรก็ตาม ปรากฏว่ามีบุคคลทั้งยากจนถึงมียศศักดิ์เป็น ขุน หลวง พระยา ไปมาหาสู่กับท่านเสมอ ตลอดจนถึงเชื้อพระวงศ์บางท่านที่เคารพนับถือหลวงพ่อบุญคุณ เช่น พระองค์เจ้าธานีนิวัต กรมหมื่นพิทยลาภพฤฒิยากร อดีตเสนาบดีกระทรวงธรรมการ หรือเรียกว่ากระทรวงศึกษาธิการในปัจจุบัน เป็นต้น

ท่านเป็นผู้มีปฏิภาณเฉียบแหลม รอบรู้ทันเหตุการณ์ เมื่อพบเหตุการณ์เฉพาะหน้าอย่างใดก็สามารถแก้ไขให้ลุล่วงไปด้วยดี ในการสร้างวัดถุสถานสำคัญ เช่นสร้างพระอุโบสถในวัดต่างๆทั้งในจังหวัดและต่างจังหวัด ก่อนจะดำเนินการ เจ้าอาวาสหรือมคทายกของวัดนั้นๆ จะต้องมาปรึกษาหารือ และ

ขอร้องให้ท่านช่วยเหลือด้วยความเชื่อถือ เมื่อท่านรับภาระแล้วต้องดำเนินการให้เสร็จทุกรายเริ่มตั้งแต่จัดหาจตุปัจจัย วัสดุต่างๆในการก่อสร้าง จัดหาคนงานแม้จะลำบากหรือมีอุปสรรคเพียงใด ท่านก็จะสามารถจัดการจนสำเร็จลุล่วงด้วยดีทุกครั้งไป

มีการปกครองที่ดี ให้ความเที่ยงธรรมสม่ำเสมอแก่บรรดาลูกศิษย์ ทั้งฝ่ายภิกษุสามเณร และฆราวาส สามารถเปรียบเทียบคดีพิพาทระหว่างบุคคลได้ดี ไม่ว่าผู้ใดจะมีเรื่องเล็กหรือเรื่องใหญ่ก็ตาม เมื่อถึงท่านต้องเปรียบเทียบไกลเกลี่ยแล้วเรื่องนั้นจะเรียบร้อยโดยสันติวิธีทุกรายไป ด้วยความมีเมตตาจิตของท่านจึงเป็นที่เคารพนับถือ ของชาวตำบลสาวชะโงกมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

เขมรจอมอาคมวางยาสั่ง

เมื่อครั้งหลวงพ่อดีหลีเดินทางไปรุดงค์จัดขบวน รุกขมูล ได้มีลูกศิษย์ติดตามเดินทางไปด้วยจำนวนหนึ่ง การเดินทางไปจุดนัดหมาย ที่พระพุทธรบาทสระบุรีมีพระเกจิอาจารย์ชื่อดังทั่วประเทศได้พบเจอกันที่นั่นต่างสนทนาปราศรัยกัน พอวันรุ่งขึ้นก็ต่างคนต่างเดินทางบางท่านก็ไปเขมร พม่า แล้วแต่ความต้องการ หลวงพ่อดีหลี ท่านนิยมเดินทางไปเขมร เดินทางอ้อมเข้ามาทางจังหวัดปราจีนบุรี มีครั้งหนึ่งหลวงพ่อดีหลีท่านเดินทางมาถึงตอนเย็นใกล้พลบค่ำแล้ว ถึงหมู่บ้านแห่งหนึ่งในอำเภอกบินทร์บุรี จังหวัดปราจีนบุรี ท่านกับลูกศิษย์จึงได้ตัดสินใจพักปักกลดที่อำเภอกบินทร์บุรีแห่งนี้ ชาวบ้านต่างดีอกดีใจให้การต้อนรับเป็นอย่างดี ครั้นพอรุ่งเช้า ชาวบ้านต่างมีข้าวปลาอาหารมาทำบุญใส่บาตรกันอย่างมากมาย หลวงพ่อดีหลีพักอยู่กับคณะศิษย์หลายวัน

มีอยู่วันหนึ่งถึงเวลาที่หลวงพ่อดีหลีเก็บสัมภาระเตรียมพร้อมที่จะเดินทางกลับ หลวงพ่อดีหลีบอกลาญาติโยม และให้พร ขณะนั้นมีชายผู้หนึ่งเชื้อสายเขมรมากราบ หลวงพ่อดีหลี ชายผู้นี้ต้องการทดลองว่าหลวงพ่อดีหลีมีวิชาอาคมเก่งกาจขนาดไหน จึงได้ถวายกาแพร์อนผสมยาสั่งให้หลวงพ่อดีหลีในแก้วกาแพร์นั้นประกอบไปด้วยยาพิษ และกำกับด้วยอาคม หากใครได้ดื่มกินไปแล้วไปกินอะไรที่สั่งไว้ต้องตายทันที เขมรใจบาปผู้นี้ได้นำกาแพร์มาถวายหลวงพ่อดีหลีด้วยหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส หลวงพ่อดีหลีรับ

พระเคนกาแพแก้วนั้น เมื่อลูกศิษย์เห็นดังนั้น จึงได้บอกหลวงพ่อกว่าอย่าฉันทกาแพแก้วนั้นเลย ท่านจึงได้บอกกับลูกศิษย์ที่ติดตามมาว่า “รู้แล้ว” โยมเขานำมาถวายจะขัดศรัทธาเขาทำไม หลวงพ่อก็อฉันทกาแพแก้วนั้นจนหมด ทั้งๆ ที่รู้ว่าเป็นยาพิษท่านมิได้คิดขัดศรัทธาญาติโยม จากนั้นเมื่อตี๋มยาสั่งเข้าไปแล้ว หลวงพ่อท่านก็เดินทางกลับวัดสาวชะโงก โดยไม่ตี๋มฉันทอะไร ระหว่างทางแม้แต่อย่างเดียว ท่านได้ปรุขยาถอนพิษยาสั่งด้วยสมุนไพรใช้คาถาถอนอาคมที่กำกับไว้จนเป็นผลสำเร็จ พิษยาสั่งที่ใส่มานั้นก็หมดฤทธิ์ลงทันที จึงเห็นได้ว่าหลวงพ่อเหลือท่านได้มีจิตใจที่เมตตาเคร่งครัดในพระธรรมวินัย มีวิชาอาคมที่แก่กล้ายากที่ผู้ใดจะเสมอเหมือน

ยาแก้ยาเบื่อยาสั่งถอนคุณไสยทั้งปวง

๑. ว่านหางช้าง ๗ ใบ ลงด้วยพระเจ้า ๑๖ พระองค์
๒. ว่านน้ำ ๗ ใบ ลงด้วยอะสังวิสุโลปุสะพุกะ
๓. แก่นมะเกลือ ลงด้วยจะกะกะสะ
๔. แก่นปฐุ ลงด้วยประจุชาติ
๕. แก่นขนุน ลงด้วยสังวิธาปุกะยะปะ
๖. รากท้าวยายม่อม ลงด้วยพุทระสังมิ
๗. รากสลอดน้ำ ลงด้วยอิกะวิติ
๘. รากตองแตก ลงด้วยนะมะพะทะ
๙. ข้า ๕ ชิ้น ลงด้วยนะโมพุทธาเย
๑๐. อ้อยแดง ๓ ข้อ ลงด้วยมะอะอุ
๑๑. ยาตำหนัก ๑ บาท

นำสมุนไพรทั้ง ๑๑ ชนิดรวมกันต้มรับประทาน

งานปลงศพพระครูนันทธีรอาจารย์ (หลวงพ่อเหลือ)

ท่านพระครูนันทธีรอาจารย์มรณภาพวันศุกร์ ที่ ๑๙ มกราคม พ.ศ. ๒๔๘๘ ขึ้น ๗ ค่ำเดือน ๒ ปีระกา เวลา ๐๔.๐๐ น. เศษ ด้วยโรคประจำตัวและความชราแห่งสังขาร ณ วัดสาวชะโงก รวมสิริอายุ ๘๒ ปี ๖ เดือน พรรษาที่ ๖๐

มรณกรรมของท่านยังความเศร้าโศกปริเทวนาการแก่ศิษยานุศิษย์ และบรรดาญาติมิตรที่เคารพในพระคุณของท่านเป็นอันมาก ประหนึ่งร่มโพธิ์ร่มไทรได้ถูกพายุใหญ่พัดหักโค่นลง ยังคงเหลือปราฏอยู่แต่คุณงามความดีของพระคุณท่าน แม้ท่านจะมรณภาพไปแล้วคุณงามความดีของหลวงพ่อยังไม่คงเสื่อมเลือนไปจากความทรงจำของคณะศิษย์และผู้ที่เกี่ยวข้อง

การจัดงานปลงศพของท่านเมื่อปี พ.ศ.๒๔๘๙ โดยรับพระราชทานเพลิงจากทางราชการ งานปลงศพนี้เป็นงานใหญ่ มีศิษยานุศิษย์และผู้เคารพนับถือเดินทางมาจากใกล้และไกลเป็นจำนวนมากมาร่วมจัดงาน กำหนดประชุมเพลิงตั้งแต่เวลา ๑๖.๐๐ น. มีผู้เข้าประชุมถวายเพลิงท่าน ใช้เวลานานถึง ๓ - ๔ ชั่วโมง จึงแล้วเสร็จ

เกียรติคุณของหลวงพ่อ มีความสำคัญเป็นเครื่องวัดคุณงามความดีของท่านได้อย่างหนึ่งว่าอัฐิของหลวงพ่อบางส่วนหนึ่งทางวัดได้เก็บไว้สำหรับบรรจุในพระเจดีย์ แล้ว ส่วนอื่นไม่ตกถึงพื้นดิน พื้นน้ำ โดยมีศิษยานุศิษย์ แบ่งปันอัฐิ กันไปคนละชิ้นคนละอันจนหมดสิ้น ทางวัดได้จัดสร้างพระเจดีย์ พระครูนันทธีรอาจารย์ (หลวงพ่อเหลือ) แล้วเสร็จและได้บรรจุอัฐิไว้เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๐ เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งคุณงามความดีของท่านสืบไป





ดำรงตำแหน่ง

พระครูนนทธีรอาจารย์ (หลวงพ่อกเฮลื้อ) ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งดังนี้

๑. เป็นรองเจ้าอาวาสวัดสาวชะโงก พ.ศ. ๒๔๖๑
๒. เป็นเจ้าอาวาสวัดสาวชะโงก พ.ศ. ๒๔๗๔
๓. เป็นเจ้าคณะตำบลบางสวน พ.ศ. ๒๔๘๑
๔. เป็นพระระงับอธิกรณ์ พ.ศ. ๒๔๘๐
๕. เป็นพระอุปัชฌาย์ พ.ศ. ๒๔๘๓

วัตถุมงคลของพระครูบันทึกิธราจารย์ (หลวงพ่อเหลือ)

เครื่องรางของขลังของหลวงพ่อเหลือมีชื่อเสียงโด่งดังในสมัยสงครามโลก อาทิ เสื้อยันต์ ผ้าประเจียด โดยเฉพาะอย่างยิ่งปลัดขิกของหลวงพ่อเหลือซึ่งส่วนมากจะทำจากไม้แก่นคูณ ซึ่งอยู่ภายในวัด มีลูกศิษย์คือ นายจวง นายเล็ก นายตี๋ นายเจียม เป็นผู้ทำตัวปลัดขิก โดยหลวงพ่อเหลือจารและปลุกเสกให้ เราจะเห็นได้ว่าปลัดขิกของหลวงพ่อเหลือมีหลายแบบหลายช่างแกะ



เหรียญหลวงพ่ولهื้อ วัดสาวชะโงก ปี 2477

เหรียญพระครูนนทธีรอาจารย์ (เหลื้อ นันทสาโร) วัดสาวชะโงก จัดสร้างปีพ.ศ.2477 เพื่อเป็นที่ระลึกหลวงพ่ولهื้อ ท่านได้รับตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดสาวชะโงก พ.ศ.2474

ลักษณะด้านหน้าเหรียญเป็นรูปเหมือนหลวงพ่อครึ่งองค์ ส่วนด้านหลังมียันต์ และอักษรข้อความ “พระอธิการเหลื้อ ที่รฤก วัดสาวชะโงก” และ ปีพ.ศ.ที่สร้าง



เหรียญหลวงพ่ولهื้อ วัดสาวชะโงก ปี 2499

เหรียญหลวงพ่ولهื้อ ปลุกเสกโดย หลวงพ่อทอง วัดก้อนแก้ว จังหวัดฉะเชิงเทรา ปี พ.ศ. 2499
หลวงพ่ทอง ได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดก้อนแก้ว พ.ศ. 2477 และ ได้รับสมณศักดิ์เป็นที่พระครู
สุวรรณศีลาจารย์ พ.ศ. 2514 จนกระทั่งมรณภาพในพ.ศ. 2526 ท่านเป็นเกจิอาจารย์ผู้มีอาคมขลัง
แห่งเมืองแปดริ้ว



<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>



เหรียญหลวงพ่อเหลือ วัดสาวชะโงก ปี 2499



๒๑ ยอดพระอริยคณาจารย์ ยุคสงครามมหาเอเชียบูรพา หรือสงครามอินโดจีน

ในพิธีมหาพุทธภิเษก ณ วัดราชบพิธฯ กรุงเทพฯ

เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ.๒๔๘๑ ปีชาล

แถวนั่ง จากซ้าย :

๑. พระเทพสิทธินายก (หลวงพ่อเลียบ ปุณฺณสิริ) วัดเลา จ.ธนบุรี (กรุงเทพฯ)
๒. พระวิสุทธธีรังษี (หลวงปู่เปลี่ยน อินฺทสโร) วัดใต้ (วัดไชยชุมพลชนะสงคราม) จ.กาญจนบุรี
๓. พระอาจารย์ปลื้ม เขมจิตฺโต วัดปากคลองมะขามเฒ่า จ.ชัยนาท
๔. พระครูธรรมสุนทร (หลวงปู่จันทร์ สุภทฺโท) วัดบ้านยาง จ.ราชบุรี
๕. หลวงพ่อแหม่ม พรหมสโร วัดตาก้อง จ.นครปฐม
๖. สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช (อยู่ ญาณโกตโย)
สมเด็จพระสังฆราชพระองค์ที่ ๑๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์
- ขณะทรงดำรงสมณศักดิ์ที่ “พระธรรมเจดีย์” วัดสระเกศ จ.พระนคร (กรุงเทพฯ)
๗. พระธรรมธาดาจารย์ (หลวงพ่อแนบ) วัดระฆังโฆสิตาราม จ.ธนบุรี (กรุงเทพฯ)
๘. พระครูนนทธีรอาจารย์ (หลวงพ่อเหลือ นันทสโร) วัดสาวชะโงก จ.ฉะเชิงเทรา

แถวนี้ จากซ้าย :

๙. พระครูสิทธิสารคุณ (หลวงพ่อบุญ คังคสโร) วัดบางกระบือ จ.ปราชินบุรี

แถวนี้ จากซ้าย :

๑๐. พระครูอาคมสุนทร (หลวงพ่อบุญ คังคปัญโญ) วัดราชบูรณะ จ.พระนคร (กรุงเทพฯ)

๑๑. พระครูโสภณธรรมสาร (หลวงพ่อบุญ สุวัณโณ) วัดปากคลองบางครก จ.เพชรบุรี

๑๒. พระครูไพโรจน์วุฒาจารย์ (หลวงพ่อบุญ ตีสโร) วัดท่ากระบือ จ.สมุทรสาคร

๑๓. พระครูโสภณศาสนกิจ (หลวงปู่กลิ่น จันทรังสี) วัดสะพานสูง จ.นนทบุรี

๑๔. พระอาจารย์แฉ่ง ศิลปัญญา วัดบางพัง (วัดศรีรัตนาราม) จ.นนทบุรี

๑๕. พระญาณไตรโลกาจารย์ (ฉาย คังคสุวัณโณ) วัดพัญญูเชิง จ.พระนครศรีอยุธยา

๑๖. พระครูไกรสรประสิทธิ์คุณ (หลวงพ่อบุญ จันทร์ เกสโร) วัดคลองระนอง จ.นครสวรรค์

๑๗. พระอาจารย์จันทร์ จันทโชติ วัดนางหนู (วัดมุขลิกกาวาส) จ.ลพบุรี

๑๘. พระครูรัตนรังษี (หลวงพ่อบุญ จันทโชโต) วัดบางโคล่นอก จ.พระนคร (กรุงเทพฯ)

๑๙. หลวงพ่อบุญ พุทธสโร วัดหน้าต่างนอก จ.พระนครศรีอยุธยา

๒๐. พระครูวรเวทมนี (หลวงพ่อบุญ พุทธสโร) วัดสัทธิบ จ.ชลบุรี

๒๑. หลวงพ่อบุญ รัมมโชโต วัดบางกะพ้อม จ.สมุทรสงคราม



วัดสาวชะโงก ฉะเชิงเทรา



วัดสาวชะโงก ตั้งอยู่ที่ ๑๒๓ หมู่ ๑ ตำบลสาวชะโงก อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ ๒๔ มีนาคม ๒๕๑๒

ตำนาน "วัดสาวชะโงก"

สาวชะโงกเป็นชื่อพื้นที่ตำบลหนึ่งในอำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา มีตำนานที่มาแห่งชื่อพื้นที่แห่งนี้ว่า หมู่บ้านบริเวณนี้สมัยก่อนเป็นหมู่บ้านชาวเขมร ลูกสาวชาวบ้านนี้หลังหนึ่ง ได้ตกลงปลงใจจะแต่งงานกับหนุ่มแดนไกลที่เป็นหนุ่มบ้านสร้าง จังหวัดปราจีนบุรี ซึ่งมาสู่ขอสาวตรงชุมชนตลาดบ้าน หมู่และตกลงแต่งงานกัน

พอถึงวันงาน...ทางเจ้าบ่าวก็แจวเรือยกขบวนขันหมากมาตามลำน้ำบางปะกง จากบ้านแต่เช้า และได้แวะพักรับประทานอาหารพร้อมตั้งขบวนขันหมากตรงพื้นที่หนึ่ง โดยปกร่วมกันร้อนไว้ ๓ คัน ภายหลังบริเวณที่แห่งนี้ได้สร้างวัดเป็นอนุสรณ์ขึ้น ชื่อว่า "วัดสามร่วม"

ครั้งถึงที่บ้านเจ้าสาว เจ้าบ่าวกับพวกก็จอดเรือ นำขบวนขันหมากจะขึ้นบ้านเจ้าสาวซึ่งเป็นเรือนใต้ถุนสูงโล่ง เจ้าสาวซึ่งอยู่บนเรือนได้ชะโงกดูเจ้าบ่าวที่หน้าต่าง แต่ชะโงกมากเกินไปจึงเกิดพลัดตกลงมาถึงแก่ความตาย พ่อแม่เจ้าสาวเสียใจ จึงยกพื้นที่แห่งนี้สร้างเป็นวัด เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่ลูกสาวชาวบ้านจึงขนานนามชื่อหมู่บ้านและวัดแห่งนี้ในเวลาต่อมาว่า "สาวชะโงก"

ส่วนตำนานวัด...ระบุว่าตั้งขึ้นเมื่อปี ๒๓๕๖ โดยนายหนูช-นางยัง สร้างขึ้นด้วยทุนทรัพย์ของตนเองในเบื้องต้น เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่บุตรสาว ต่อมาขุนพัส(รัง) ได้ปฏิสังขรณ์ และสร้างอุโบสถกับสำนักสงฆ์ขึ้นในปี ๒๓๙๒

ประติ วัตตวชเโจก ดงคอกลอนที่ประพนธ์ไว้ดอนหนึ่ง



ตามตำหนน บอกล่อ บ้านวชเโจก
รักกับหน่ม รูปหล่อ มีพรอย

เกิดเรือง โศก แลนเศร้า กับวชเโดย
พระพรหมชวอย ลีลิต จีวิตมา

ได้ถูกษงาม ยามตี มีข้นหมาก
ขบวณเรือใหญ่่น้อย เคลือคนล้อยมา

ยกมาจาก เมืองปราจีน ลันก้งขา
ตามลัษณยา ให่วั ไม่ละเลย

เสียงประทัด ปิงปิง ดงลันน
แฉะพักวัด ลัดขนม ทั้งนมเนย

เป็นลัษณยา ล่องหน้า มาแลดวชเ
แตดริอนแลย กางรมงาม ไว้ลัมคัน

วัตตนี้ลึง มีนามว่า ลัมรม
มีเวตรา ล่าใหญ่ เป็นล้าคัลย

คนนิยม ลอดเรือ เพื่อลึงลวรรค
ด้อยบุษบัน เด่นล้า รีมวาริ

ช่างเจ้าวชเ อยู่เรือคนไทยได้ทราบข่าว
ชเวโจกหน้า ชเวเจอกาย ไม่ลริ

ว่าเจ้าบ่าว มาไกล ไม่หน่ายหนี
เอยากเห็นพี เพียงลักนิต คิตในใจ

ด้อยลันแต่น ดีใจ ไม่ระลึง
พลัดตจาก หน้าต่างพลัน ในทันใด

ลึงพลาดพลึง ชีว้า ต้องหาไม่
ลึงผล ให้ ต้องดำวดีน ลันชิวี

งานเวอิฐ มาลัม ต้องลัมเล็ก
เรือนหอล้าง คู่รัก คู่รักดี

บ้างโทษฤกษ์ โทษยาม ตามลือ
เห็นลอรที่ ถวาชวัด ตัดลันใจ

ลึงกอลร้าง อาราม นามวชเโจก
แต่แม่ดอง ยิวลา ยลดยาใจ

ให้คลายโศก น้อมลิต อูทิตให้
วิญญณได้ เป็นลุษ ทุกคีนวัน



โขนสด-หนังตะลุง

ในสมัยที่หลวงพ่อเหลือเป็นเจ้าของวัด และการที่ท่านเป็นผู้ทรงวิทยคุณ ทำให้มีลูกศิษย์วัดเป็นจำนวนมากที่ต้องดูแล จึงเกิดการจัดฝึกการแสดงโขนสดและหนังตะลุงแก่บรรดาเด็กวัด และลูกชาวบ้านในละแวกใกล้เคียง พร้อมทั้งเป็นคณะโขนสดและหนังตะลุงศิษย์หลวงพ่อเหลือ ออกรับงานแสดงไปทั่วในยุคนั้น (โขนสด..เป็นการแสดงที่เกิดจากการผสมผสานการแสดง ๓ ชนิดเข้าด้วยกันคือ โขน หนังตะลุง และลิเก โดยผู้แสดงจะเป็นผู้พูดหรือร้องเอง ไม่มีการพากย์ สวมหัวโขนไว้บนศีรษะแต่ไม่คลุมหน้า สามารถมองเห็นใบหน้านักแสดงได้ชัดเจน)

ราวปี ๒๕๒๖ ผู้เขียนได้ออกเก็บข้อมูลในเรื่องโขนสดหลวงพ่อเหลือนี้ และมีโอกาสได้พูดคุยกับตา ยายแก่ ๆ ที่อาศัยอยู่ข้างวัดเล่าให้ฟังว่า "ตานั้น อดีตคือ ตัวหนูมาน ส่วนยาย อดีตคือนางสีดา" สมัยที่เป็นเด็กวัดยุคหลวงพ่อเหลือ ซึ่งการเก็บข้อมูลในช่วงนั้น ไม่ได้อะไรเป็นชิ้นเป็นอัน เพราะเวลาผ่านมานาน จนไม่หลงเหลือหลักฐานใด ๆ ให้ปรากฏ แม้กระทั่งความทรงจำของตา ยายทั้งสองก็เช่นกัน



แต่ก็ยังซ้ำทุกครั้ง...ที่นึกถึงเรื่องนี้ว่า "รามเกียรติ์...ฉบับของหลวงพ่อเหลือ" สุดท้ายในชีวิตจริง...
 หนุมานก็ได้นางสีดามาเป็นเมียและอยู่กินด้วยกันจนแก่จนเฒ่า จนผู้เขียนได้ไปพบเข้าและเก็บเอาไว้
 ในความทรงจำมานานนับหลายสิบปี จนกระทั่งวันนี้ ถึงได้แพร่กระจายแก่ผู้อ่านว่า "หนุมานพา
 นางสีดามาอยู่กินกันที่ข้างวัดสาวชะโงกนี่เอง ไม่รู้ว่าใครได้ทันพบเห็นตายายคู่นี้บ้าง

ลำดับเจ้าอาวาส วัดสาวชะโงก ฉะเชิงเทรา

รูปที่๑ พระอธิการสังข์	พ.ศ.๒๓๕๖ – ๒๓๙๖
รูปที่๒ พระอธิการชิก	พ.ศ.๒๓๙๖ – ๒๔๕๑
รูปที่๓ พระอธิการแบน	พ.ศ.๒๔๕๑ – ๒๔๖๐
รูปที่๔ พระอธิการชื่น	พ.ศ.๒๔๖๐ – ๒๔๗๔
รูปที่๕ พระครูนนทธีราจารย์ (เหลือ)	พ.ศ.๒๔๗๔ – ๒๔๘๘
รูปที่๖ พระอธิการหงวน	พ.ศ.๒๔๘๘ – ๒๔๙๐
รูปที่๗ พระอธิการชวน (รักษาการ)	พ.ศ.๒๔๙๐ – ๒๔๙๒
รูปที่๘ พระครูถาวรธรรมานุวัตร (จวน)	พ.ศ.๒๔๙๒ – ๒๕๔๗
รูปที่๙ พระอธิการประเสริฐ ปัญญาโว	พ.ศ.๒๕๔๗ – ๒๕๕๓
รูปที่๑๐ พระอธิการธีรศักดิ์ ฐาตุกาโม	พ.ศ.๒๕๕๓ – ปัจจุบัน

ภาพปูชนียวัตถุและสิ่งก่อสร้างที่น่าสนใจ ภายในวัดสาวชะโงก ฉะเชิงเทรา









เจดีย์ที่เก็บอัฐิพระอิการชีก















ที่มา : Watsaochangok, www.facebook.com/Watsaochangok/ , วัดสาวชะโงกสำนัก

วิปัสสนากรรมฐาน, โพสต์ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๗.

ศิษย์มีครู, <https://th-th.facebook.com/sittmekru/> ,ชีวประวัติพระครูนนทธีรอาจารย์

(หลวงพ่ولهื้อ วัดสาวชะโงก), โพสต์ 17 พฤษภาคม พ.ศ. 2564.

แทน ท่าพระจันทร์, ข่าวสด, ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙, ปีที่ ๒๕ ฉบับที่ ๙๒๑๙)

เหรียญหลวงพ่ولهื้อ วัดสาวชะโงก จังหวัดฉะเชิงเทรา กะไหล่ทอง ปลุกเสกโดย

หลวงพ่อทอง วัดก้อนแก้ว จังหวัดฉะเชิงเทรา ปีพ.ศ. ๒๕๙๙.

Dhammajak, www.dhammajak.net/ , ๒๑ ยอดพระอริยคณาจารย์

ในพิธีมหาพุทธาภิเษก ณ วัดราชบพิธ, โพสต์ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๒.

นายประเสริฐ ศีลรัตน์ , <https://sites.google.com/a/spm๙dlit.com/> , ครูเสียดันหามา

เล่าเป็นตำนาน "วัดสาวชะโงก", โพสต์ ๐๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑.

องค์การบริหารส่วนตำบลสาวชะโงก, <https://saochangok.go.th/public/> , วัดสาวชะโงก

ตำบลสาวชะโงก.

สนง.ส่งเสริมพระกรรมฐาน, <http://www.madchima.org/> , สถานที่เก็บอัฐิหลวงพ่อชิก

หลวงพ่ولهื้อ วัดสาวชะโงก, โพสต์ 18 มกราคม พ.ศ. 2554.

TH.WorldOrgs.com – ระบบค้นหาข้อมูลประเทศไทย, <https://th.worldorgs.com/> ,

ภาพ วัดสาวชะโงก – หลวงพ่ولهื้อ ตำบล สาวชะโงก อำเภอบางคล้า,

ฉะเชิงเทรา.

Faiththaistory, www.faiththaistory.com/wat-saocha-ngok/ , เทียววัดสาวชะโงก

ตำนานโศกนาฏกรรมความรัก และกราบหลวงพ่ولهื้อ.

BCC channel , <http://www.bccchannel.com/> , ตำนานสาวชะโงก อ.บางคล้า

จ.ฉะเชิงเทรา.