

## หลวงพ่ออุปัชฌาย์ไป๋ วัดกำแพง

### ประวัติหลวงพ่ออุปัชฌาย์ไป๋ วัดกำแพง

(คัดลอกจาก เว็บไซต์วัดบางพระ)

เกิด : วันอังคาร เดือน 6 ปีวอก พ.ศ.2403 เป็นคนบางบอนใต้ บางขุนเทียน ธนบุรี เป็นบุตรของ นายเหลื่อ กับ นางทอง ทองเหลื่อ

อุปสมบท : อายุ 23 ปี ตรงกับ พ.ศ. 2426 ณ พัทธสีมาวัดกำแพง

เจ้าอาวาสวัดกำแพง : พ.ศ. 2430 ถึง พ.ศ. 2489 (รวม 58 ปี)

มรณภาพ : พ.ศ. 2482

รวมสิริอายุ : 79 ปี 56 พรรษา

(ผู้เขียนได้พยายามสืบหาประวัติของท่านมานานปี ที่สุดก็ได้รับความช่วยเหลือจากคุณเล็ก ภาณุพันธ์ อดีตนายอำเภอบางขุนเทียน อันเป็นเจ้าของท้องที่ที่วัดกำแพงตั้งอยู่คุณเล็กได้กรุณาไปสอบถามประวัติของหลวงพ่อไป๋ จาก ผู้ใหญ่แก้ว ซึ่งมีศักดิ์เป็นหลานชายของหลวงพ่อเอง จึงได้เรื่องนำมาเผยแพร่ให้ท่านผู้อ่านได้ทราบประวัติของท่าน ผู้เขียนขอขอบพระคุณของท่านทั้งสองดังกล่าวแล้วเป็นอย่างสูง)



หลวงพ่อไป่ล่ มีภูมิลำเนาอยู่ที่บ้านหมู่ที่ ๖ ตำบลบางบอนใต้ อำเภอบางขุนเทียน จังหวัดธนบุรีท่านเกิดวันอังคาร เดือน ๖ ปีวอก พ.ศ. ๒๔๐๓ เป็นบุตรนายเหลื่อ นางทอง นามสกุล ทองเหลื่อ ท่านมีพี่น้องร่วมบิดามารดาเป็น คหบดี อาชีพเกษตรกร เมื่ออายุ ๘ ขวบ ได้ไปศึกษาหนังสือไทยและขอมกับพระอาจารย์ทัตต์วัดสิงห์พออ่านออกเขียนได้ ก็ลาจากวัดมาช่วยผู้ปกครองประกอบอาชีพ ท่านเป็นคนมีร่างกายแข็งแรง ใจคอกล้าหาญ ทรหดอดทน กว้างขวางมีพรรคพวกเพื่อนฝูงมาก ยุคนั้นบ้านบางบอนใต้เป็นแดนนักเลงหัวไม้ มีทั้งชนไก่ กัดปลา ช้องอ้อย ฯลฯ เวลาวัดมีงานมักจะนัดตีกันเป็นประจำ สำหรับนายไป่ล่ พรรคพวกยกย่องให้เป็นลูกพี่ เหตุนี้ทำให้บิดามารดาวิตก เกรงว่าข้างหน้าอาจจะเสียคน เพราะคบเพื่อนไม่เลือกว่าคนดีคนพาล

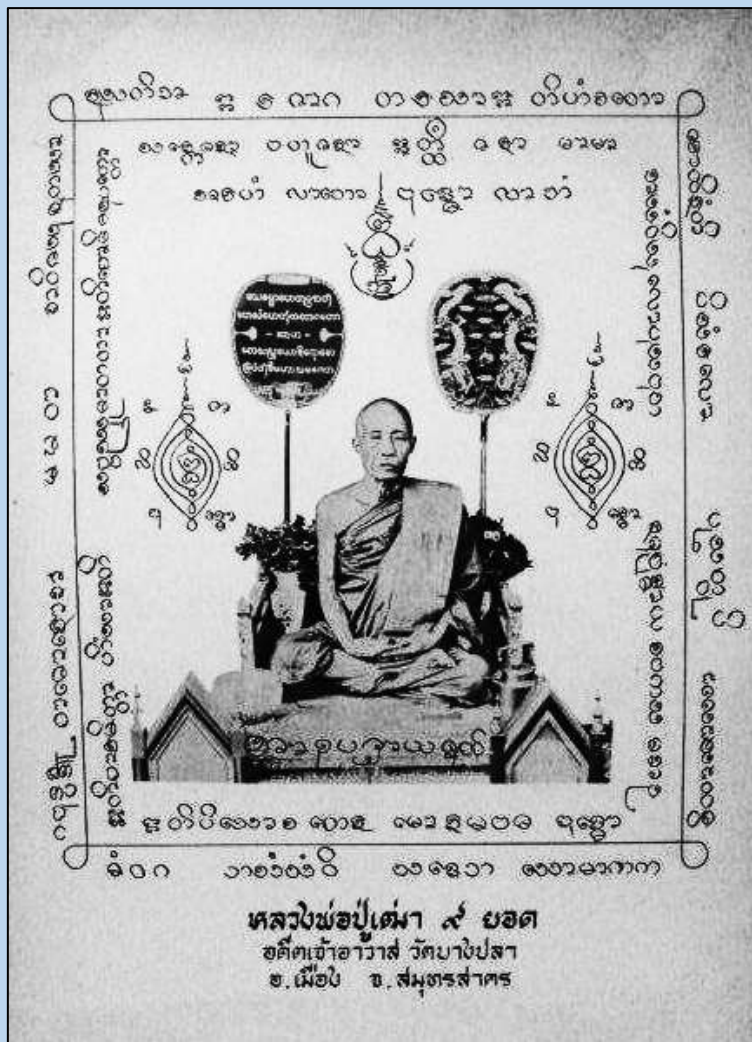
พออายุ ๒๓ ปี ซึ่งเลยปีบวชมาแล้วบิดาจึงขอร้องให้บวชพระให้สัก ๑ พรรษา เมื่อบวชแล้ว ดวงชะตาของท่านจะเป็นอย่างไร ก็เป็นอันหมดหวัง ท่านก็ตกลงจึงเข้าอุปสมบท ณ พัทธสีมาวัดกำแพง อำเภอบางขุนเทียน โดยมีพระอุปัชฌายะ พระอาจารย์ฟ่วง วัดกกเป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระอาจารย์ดิษฐ์ วัดกำแพงเป็นพระอนุสาวนาจารย์ ได้ฉายาว่า ฉนทสโร เมื่อบวชแล้วจำพรรษาอยู่วัดกำแพง ทำอุปัชฌาย์วัตรอาจารย์วัตรตามธรรมเนียมพระนวกะ ผู้บวชใหม่ และศึกษาพระธรรมวินัย ท่องป่นสวด





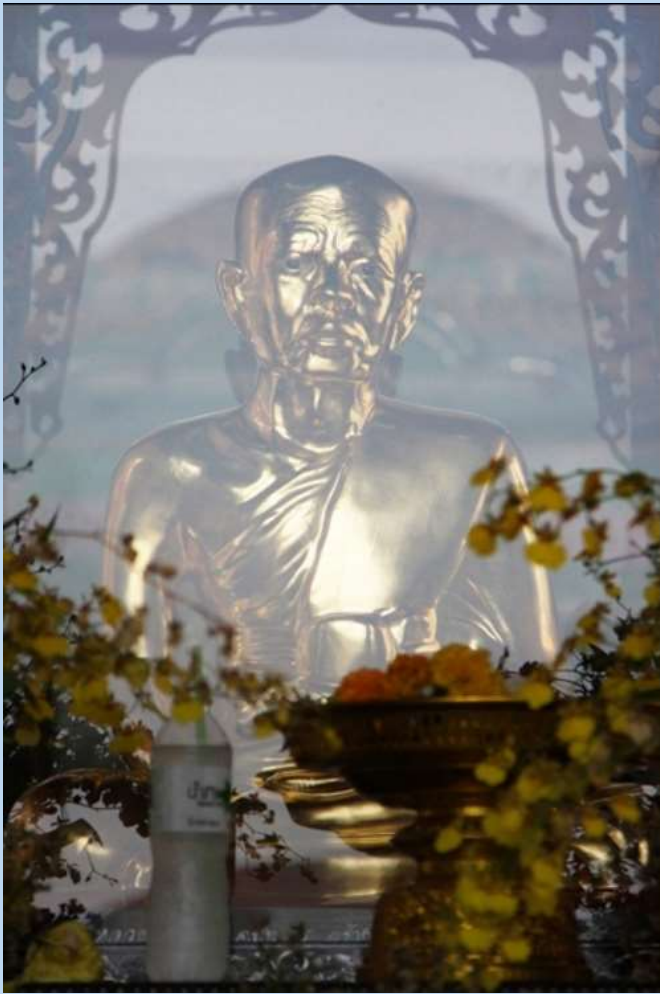
## รูปปั้นหลวงพ่อไปล์

มนต์จวบทุกยุคทุกคัมภีร์มีอุตสาหะจดจำได้แม่นยำ และเกิดเลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนา ครบ ๑ พรรษาแล้วเลยไม่ยอมสึก โยมก็ไม่รู้ว่าอะไรด้วยที่แรกตั้งใจว่าบวชแล้วจะขอภรรยาให้ จะได้เป็นหลักฐาน เมื่อเหตุการณ์เปลี่ยนแปลงไป ก็เป็นอันต้องระงับไป พอพรรษาที่ ๒ ท่านก็พยายามจนท่องพระปาฏิโมกข์ได้สวดได้ชัดเจน ในครั้งนั้นมีการนิมิตการเรียนทางกัมมัฏฐานวิปัสสนาธุระด้วยอุปัชฌายะและคู่สวดของท่านล้วนแต่เชี่ยวชาญวิชาทางนี้ ก็ได้ไปถ่ายทอดเอาวิชามาฝึกฝนทดลองจนใช้ได้ นอกจากอาจารย์ของท่านแล้ว ยังได้ไปขอเรียนวิชาไสยศาสตร์เวทมนต์จากพระอาจารย์คง (องค์นี้ทราบว่าเป็นอาจารย์รุกขมุลธุดงค์) จนมีวิชากล้าแข็ง จะได้อธิบายวิชาของท่าน เรื่องวิชาเมตตามหานิยม เช่น ผง ๑๐๘ ขี้ผึ้งสีปาก ได้เรียนจากพระอาจารย์ฟุ้ง วัดกก อาจารย์ชื่อดัง ขนาดเอาขี้ผึ้งทาสัตว์ เช่น ไก่ นก สุนัข แมว จะเดินตามไปอยู่ด้วยที่บ้านไม่ยอมกลับที่เดิม เป็นที่รู้จักกันทั่วทั้งบางขุนเทียน ส่วนพระอาจารย์ดิษฐเก่งในทางคงกระพันชาตรี ผ้าประเจียดแดงของท่านดังมาก มียันต์หนุมานหาวเป็นดาวเป็นเดือนที่เรียกว่าหนุมานแผลงฤทธิ์ ๔ กร ในเรื่องรามเกียรติ์เป็นอาจารย์



สักลายมือสวยงาม สักที่แรกก็แทงเข้า พอสักไปสักครูวิชาอาถรรพณ์เข้าตัวเหล็กสักไม่ได้กินหลัง แขนง  
 เท้าไรกระด้างกลับ เลยต้องเลิกเพราะสักไม่เข้า ศิษย์ของท่านหนึ่งดีทั้งนั้น วิชานี้หลวงพ่อก็ไปเล่าเรียนมา  
 ขนาดเอาเม็ดโกนปาดง่ามมือเล่นก็ไม่เข้า เวลาแจกของท่านทำให้ดู พูดว่ามันต้องเหนียวถึงง่ามมือง่าม  
 เท้าจึงจะเก่งจริง ส่วนมากนักเลงที่ว่าเหนียวพอโดนมือโดนเท้าก็เปราะทนไม่ไหว สำหรับพระอาจารย์  
 ดิษฐท่านเป็นศิษย์ของท่านมาก่อนบวช เมื่อยังเป็นนักเลงใครก็รู้ว่าหนังดีจริงๆ จนไม่มีใครกล้าต่อกร  
 เมื่อมาบวชแล้วก็เลิกเปลี่ยนเป็นคนละคนที่เดียว แต่คนทั้งหลายที่เคยเห็นฤทธิ์ ก็ยังเกรงอยู่ไม่กล้าทำ  
 แหยมกับท่าน ส่วนพระอาจารย์คงซึ่งเป็นอาจารย์อีกองค์หนึ่งของท่าน ปรากฏว่าอยู่คงสมชื่อ วิชา  
 ผูกหุ่นพยนต์ก็เคยไปศึกษากับหลวงพ่อก่ายอด วัดบางปลา สมุทรสาคร (ท่านองค์นี้กำบังกายหายตัว  
 ได้ กรมหลวงชุมพรเขตต์อุดมศักดิ์นับถือเป็นพระอาจารย์) ท่านได้เรียนกับอาจารย์เก่งๆ ดังกล่าวไม่  
 ต้องบอกก็ได้ว่าท่านเก่งขนาดไหนแต่ไม่เคยคุยโอ้อวด ท่านเป็นพระสมณะ ไม่ทะเล่เยอทะยานในลาภยศ





รูปหล่อหลวงพ่อไป่

มีความเป็นอยู่อย่างง่ายๆ กวาดกุฏิเอง ของส่วนตัวทำเอง ไม่เคยใช้ให้ใครทำ ขยันในการทำวัตรสวดมนต์เคร่งครัดต่อพระธรรมวินัยชอบความมีระเบียบเรียบร้อย

เมื่อวัดกำแพงว่างสมภารลงทางการคณะสงฆ์และประชาชนได้ขอร้องให้ท่านเป็นสมภาร อันตำแหน่งสมภารเจ้าวัดท่านไม่เคยสนใจ แต่ชดชาชาวบ้านไม่ได้ก็จำเป็นต้องรับ ได้เป็นคู่สวดและอุปัชฌายะมีคนมาให้ท่านบวชพระปีละมากๆ เพราะเลื่อมใสศรัทธาในจริยาวัตรของท่านและอยากได้ของขลังของดีจากท่าน

พ.ศ. ๒๔๗๘ คณะศิษยานุศิษย์ร่วมกันบำเพ็ญกุศลฉลองอายุให้ท่าน ในงานนี้ได้ออกเหรียญรูปท่าน เต็มองค์ห่มลวดไหล่มหาธิ เป็นเหรียญหล่อทำรูปคล้ายจอบด้านหลังเหรียญมีอักษรไทยว่า ที่ระฤก ๒๔๗๘ วันเทเหรียญปรากฏว่า สายสิญจน์ในพิธีตกลงมาถูกเทียนชัยจ้อยจนหมดเวลาพิธี สายสิญจน์ ไม่ไหม้เป็นที่น่าตื่นเต้น เพราะขณะนั้นหลวงพ่อกำลังท่านนั่งปรกกรรมด้วยจิตเป็นสมาธิแน่นแน ท่านชอบเดียว ไม่ค่อยจะไปร่วมพิธีกับใคร บอกว่าไปรวมกันไม่รู้ว่าเป็นพิธีกับใคร บอกว่าไปรวมกันไม่รู้ว่าเป็นใครจะแน่รู้เดียวไม่ได้ และการที่สร้างเหรียญรูปจอบมาชุดฝั่งเรา และจอบเป็นสัญลักษณ์เครื่องมือ สำคัญในการเพาะปลูก ชาวสวนชาวนาต้องพึ่งจอบเหรียญรุ่นนี้มีประสบการณ์ดังมากใครได้รับแจก เป็นรับรองได้ว่าเรื่องมีดีเรื่องป็น อาวุธทั้งหลายเรียกว่าแมลงวัน ไม่ได้กินเลือดทีเดียวเหรียญรุ่นนี้ทำ เป็นเหรียญรูปไข่ก็มีเนื้อเป็นสัมฤทธิ์ และทองเหลืองฝาบาตร ที่ต้องทำเป็นเหรียญหล่อท่านบอกว่าพิธี เข้มข้นกว่าเหรียญปั๊มมาก

นอกจากเหรียญรุ่นนี้แล้ว เมื่อมีงานล้างป่าช้าวัดกำแพงท่านได้ออกเหรียญเป็นรูปพระพุทธรูปเป็นเนื้อ โลหะทองเหลือง รุ่นหลังนี้เรียกว่า รุ่นล้างป่าช้า ใช้ได้ผลมีคนนิยมมากเช่นกัน การแจกเหรียญของ ท่านไม่กะเกณฑ์ในเรื่องเงินทองใครจะทำบุญก็ทำ ใครจะมาขอฟรีท่านก็แจก

หลวงพ่อกำลังท่านมีกระแสดิจกกล้าแข็ง คราวหนึ่งเจ้าคุณพระพุทธรพยากรณ์ (เจริญ อุปวิกาโส) วัดหมู อัสสรสวรรค์ ได้มานิมนต์ให้ไปนั่งปรกในงานหล่อพระที่วัดหมู ท่านบอกว่าให้บอกเวลามาว่าพิธีจะลง มือเมื่อไร ท่านจะนั่งทำสมาธิอยู่ที่กุฏิของท่าน ไม่ต้องเดินทางมานั่งถึงวัดหมู เจ้าคุณพุทธรพยากรณ์ องค์นี้เป็นลูกศิษย์พระภิกษุโกศลเถร (เอี่ยม) วัดหนัง มีวิชาทางในสูงรู้ทันที่ว่าหลวงพ่อกำลังท่านจะทำ สมาธิที่ไหนก็ได้ขอให้บอกเวลาให้ท่านทราบ พอถึงเวลาปลุกเสก พระอาจารย์ในพิธีที่นิมนต์มาจะเห็น ร่างหลวงพ่อกำลังปรากฏนั่งสมาธิอยู่ ในพิธีด้วย เรื่องนี้ใครๆ ก็ทราบโทะษานกันทั่วไป

อยู่มาวันหนึ่งท่านพูดกับศิษย์ที่ใช้ใกล้คิดว่าให้เอ็งช่วยจำไว้ด้วยว่าอีก ๒-๓ วัน ข้าจะเลิกฉันท่าน้ำชาเสีย  
ที่ ศิษย์ผู้นั้นได้ฟังก็สงสัยแต่ไม่กล้าซักถาม พอถึงวันที่ ๓ นับแต่ท่านพูดปรากฏว่า พวกข้ามาขโมย  
เอาป่าน้ำชาที่ท่านฉันทันประจำไป นับแต่นั้นท่านก็เลิกฉันท่าน้ำชาจริงๆเรียกว่ารู้ล่วงหน้า

เรื่องกำลังจิตกล้า อีกเรื่องหนึ่งคือ นายสุดใจเปรมชื่น คนรางสีบาทแสมดำ ศิษย์ของท่านไปถูกเกณฑ์  
ทหารบก ทางกรมเขาส่งไปแนวหน้า เวลานั้นเริ่มสงครามมหาเอเซียบูรพา นายสุดใจได้มาขอของดี  
จากท่านไปคุ้มตัว บังเอิญเดินสวนกับท่านไปคุ้มตัว บังเอิญเดินสวนกับท่านที่ทางรถไฟสายมหาชัย  
ตอนใกล้สถานีบางบอน ด้วยมีคนเขานิมนต์ท่านไปสวดมนต์งานทำบุญบ้านใกล้ๆ บางบอน นายสุดใจ  
ก็นั่งลงยกมือไหว้พูดขอของดีจากท่านว่าจะไปแนวหน้า ท่านหัวเราะบอกว่าข้าไม่ได้เอาอะไรติดยาม  
มาเอ็งหยิบเอาก่อนหินข้างทางรถไฟมาสักก้อนหนึ่ง นายสุดใจก็หยิบหินส่งให้ท่านๆ หยิบไปทำสมาธิ  
สักครู่แล้วก็ส่งให้ บอกว่านี่แหละคุ้มตัวได้ นายสุดใจเห็นแล้วจะไม่เอาก็เกรงท่านเพราะท่านเป็น  
อุปัชฌายะบวชให้ ได้นำหินก้อนนั้นติดตัวไปสนามรบ ไม่เคยมีอันตรายและไม่เคยป่วยไข้ ปืนใน  
สนามยิงมาเท่าไรก็ยังไม่ถูกเลย พวกเพื่อนๆ ถามว่าเอ็งพกอะไรมา นายสุดใจหยิบก้อนหินที่ถักลวด  
แขวนคอเพียงก้อนเดียวให้ดูพวกเพื่อนหัวเราะไม่เชื่อ ขอเอาไปทดลองด้วยปืนปรากฏว่า ยิงเท่าไรก็ไม่  
ไม่ออกเลยเลิกดูถูกท่าน

เรื่องน้ำมนต์สะเดาะเคราะห์ของท่าน มีคนให้รดเป็นประจำวิฆาณหาประสานเคยแสดงให้ดูในคราวใน  
วัดมีงาน เกิดพินกันชุลมุนปรากฏว่าคนถูกพินวิ่งไปบนกุฏิของท่านๆ จึงบัวนน้ำมหากรดที่แผลถูกพิน  
แผลก็ติดกันสนิท ท่านถามเป็นเชิงทดลองใจว่า แผลสนิทแล้วจะไปไหน เจ้าคนนั้นเกิดมีกำลังใจเลือด  
นักสู้เลยบอกว่าจะไปพินกับมันต่อ ท่านหัวร่อบอกว่า ลูกผู้ชายมันต้องอย่าถอย ถ้าเอ็งกลับไปบ้าน  
เห็นที่แผลที่ประสานไว้จะแยกตามเดิม มีบางรายพามาให้ท่านประสาน แผลแล้วเกิดใจไม่สู้เรียกว่า  
ซักจะแหยพอกกลับไปถึงบ้านแผลก็แยก ต้องกลับมาพินกับเขาใหม่อีกครั้ง ดูก็น่าอัศจรรย์แผลกลับติด

ดั่งเก่า เรื่องนี้หลวงพ่อเลียบวัดเลาเคยเล่าให้พวกนักเลงฟังว่า เอ็งอย่าไปเล่นกับท่านวัดกำแพงนะ ท่านเป็นคนจริงอย่าไปทำเหยื่อให้ท่านเห็นเป็นอันขาด หลวงพ่อเลียบเป็นศิษย์อุปัชฌาย์องค์เดียวกับ หลวงพ่อไพล่ คือ หลวงพ่อทัด วัดสิงห์บางขุนเทียน รู้จิตใจกันดี เมื่อท่านมาได้ดีเป็นพระราชาคณะที่พรเทพสิทธินายก เจ้าอาวาสวัดเทวราชกุญชร ก็ยังไปมาหาสู่กันเสมอ เคยสนับสนุนจะให้ หลวงพ่อไพล่ ได้สมณศักดิ์เป็นพระครู ท่านกลับว่าฉันไม่อยากเป็นครูพระหรือการสอนตัวเองก็พอใจแล้ว การเป็นพระครูหมายถึงต้องเป็นครูสอนพระ ฟังดูเป็นคำคมของท่าน ด้วยไม่ทะเลาะทะเลาะเป็นใหญ่เป็นโตอะไรไม่สนใจเรื่อง “ยศช้างขุนนางพระ” ตามคำกล่าวของคนโบราณ ท่านขอแต่ได้ครอง ศีลบริสุทธิ์พอใจเป็นเพียงตำแหน่งพระอุปัชฌายะบวชพระเอาบุญกุศลเท่านั้น จะใหญ่จะโตแค่ไหนก็เท่าทั้งนั้นที่เรียกว่าผู้ใหญ่วันนี้ก็คือผีวันหน้านั้นเองหนีไม่พ้น

จะขอนำคาถาที่ท่านสอนให้ภาวนาเวลา จะออกจากบ้านว่าดังนี้ตั้งนะโม ๓ จบ

พระพุทธอยู่หลังพระอระระหังอยู่หน้า ตรงกลางคือ ตัวอาตมา มหาเดชาภะวันตุเม บอกว่าไปไหนๆ ไม่ต้องเป็นห่วงชีวิตเพราะมีผู้ปกป้องอยู่ทั้งหน้าหลังดังกล่าวแล้ว อีกบท ๑ เป็นคาถาทงเมตตามหานิยม สะเพ็ชชะนา พหูชนะนาท่องแล้วเขายังไม่มาต้องไปหาเขาเองเพราะจะมัวรออยู่ก็จะเสียเวลาเปล่าฟังดูแล้วเห็นจริง ปัจจุบันนี้ไม่มีเวลารอกันแล้ว มีใครยารสาวได้สาวเอา มีใครสั้นแถววัลย์ต่อเข้าเคยเตือนลูกศิษย์ว่า แม้นลาดก็อย่าขาดเฉลียว ประเดี๋ยวจะพลาดอย่าได้ประมาทเลย

ท่านได้บำเพ็ญศาสนิกมาด้วยความเกรงครัดสม่ำเสมอในที่สุดก็ถึงมรณภาพลงด้วยอาการอันสงบสมเป็นนักปฏิบัติ เมื่ออายุ ๗๙ ปี พรรษา ๕๙ ในปีพ.ศ. ๒๔๘๒

อนึ่งตามปกติหลวงพ่อไพล่ชอบสงบไม่ชอบอีกที่ก็ครึกโครมในวันเผาศพท่าน พวกศิษย์ได้นำพลู ตะไล ไฟพะเนียง ดอกไม้เพลิงมาจุดด้านหมดจุดไฟไม่ติดเลย พonganเล็กได้นำมาจุดใหม่ ดั่งสนั่นหวั่นไหว การจุดต้องลากไปจุดกันนอกวัด ถ้าในวัดก็ด้านหน้าแปลกจริงเรื่องนี้ใครๆ รู้กันทั่วได้พูดถึงอภินิหารของท่านมาจนทุกวันนี้





กระดุกชี้เฝ้าคนที่ไปเผาเข้าแย่งกันอุตุลุด ไม่มีเหลือ ทั้งนี้เพราะความเลื่อมใสศรัทธา มีคนเล่าว่าแม้แต่ท่านมรณภาพไปแล้ว หนึ่งยังเหนียว พวกสัปเหร่อเอาเม็ดตบแต่งศพก็ยังเฉือนไม่เข้า ต้องจุดธูปจุดเทียนบอกเล่าขอขมา แม้กระนั้นก็ยังเฉือนไม่เข้าอยู่นั่นเอง และศพก็แห้งไปเลยๆ ไม่มีกลิ่นเน่าเหม็น ทั้งนี้เพราะท่านรักษาศีลบริสุทธิ์นั่นเอง คนไปเผาท่านมากันมากมายหลายจังหวัดมีทั้งคนเล็กคนใหญ่ ไม่เลือกชั้นวรรณะ เสมอภาคกันเพราะเมื่อท่านยังมีชีวิตก็เป็นกันเองแก่คนทั่วไปไม่ถือคนจนคนมี ท่านพูดว่าในที่สุดก็ทันกันตอนหมดลมหายใจนี้แหละ เกิดเท่าไรรตายนั่นมาสามัคคีกันจะดีกว่า ท่านเคยพูดว่าคนมาผ่านโลก ไม่ได้มาประจำโลกคือ มาพบกันชั่วคราวเท่านั้นเอง ฉะนั้น ตัวอกุศลมูลมี โลก โกรธ หลงควรละเสียบ้างถึงจะได้ ไม่มากก็ยังดีกว่าสะสมมันเอาไว้

สุดท้ายนี้ขอให้ท่านผู้ได้อ่านประวัติและคติเตือนใจของหลวงพ่อดีใจจงหมดทุกข์ปลอดภัย และอยู่เย็นเป็นสุขจิตสดใส ความพอกคือความเป็นอัครมหาเศรษฐีถ้ายังไม่พอกก็ยังเป็นไม่ได้หรอกนะ สุ.จิ.ป.ล. ต่อไปนี้ เป็นคาถาที่หลวงพ่อดีใจภาวนาเป็นประจำ คือ กำแพงแก้ว ๗ ประการ ท่องว่า พุทธัง ธัมมัง สังฆัง สัตตะระตะมะปะการัง อัมมหากัง สาระณังคัจฉามิ สุขุละละโสโส นะโมพุทธาเย พุทธโธพระบังธัมโมพระบัง สังโฆพระบัง ให้ภาวนาก่อนนอนทุกคืน คຸ້ມກຸ້ຍອັນຕຣາຍໄດ້ດີ พวกศัตรูก็ทำอะไรไม่ได้

## วัตถุมงคลหลวงพ่อบุชญาญ์ไป๋

ในปี พ.ศ.2478 คณะศิษย์ได้ขออนุญาตหลวงพ่อบุชญาญ์ไป๋ จัดงานทำบุญบำเพ็ญกุศลฉลองอายุ และในการนี้จึงได้ขออนุญาตหลวงพ่อบุชญาญ์ไป๋เพื่อจัดสร้างวัตถุมงคลเหรียญหล่อรูปเหมือนท่านเพื่อแจกเป็นที่ระลึกแก่ผู้ร่วมงานและลูกศิษย์ จัดว่าเป็นเหรียญรุ่นแรกของหลวงพ่อบุชญาญ์ไป๋ โดยมีนายพุ่ม อ่อนทรัพย์ เป็นผู้แกะแบบและควบคุมการจัดสร้าง

● เหรียญหล่อหลวงพ่อบุชญาญ์ไป๋ อนุสรณ์ รุ่งแรก พิมพ์นิยม เป็นพิมพ์จอบใหญ่ หรือ ทางวัดเรียกว่า พิมพ์ซุ้มประตูโบสถ์ ซึ่งเป็นหนึ่งในเบญจภาคีเหรียญประเภทหล่อโบราณ ลักษณะเป็นเหรียญหล่อรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ด้านบนโค้งมน ด้านหน้ามีรูปหลวงพ่อบุชญาญ์ไป๋ นั่งขัดสมาธิอยู่ภายในซุ้มประตู ด้านหลังมีข้อความว่า “ที่ระฤก ๒๔๗๘”



เหรียญหลวงพ่อบุชญาญ์ไป๋ พิมพ์จอบ(ใหญ่) หรือ พิมพ์ซุ้มประตูโบสถ์ 2478





เหรียญหลวงพ่อไป่ พิมพ์จอบ(ใหญ่) หรือ พิมพ์ซุ่มประตูปะโบสถ์ 2478

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>





เหรียญหลวงปู่ไป่ พิมพ์จอบ (เล็ก) หรือ พิมพ์ซุ่มประตูปอสถ์

<http://www.amuletheritage.com/p-8.html>

● เหรียญหลวงพ่อไปล์ อนุสรณ์ วัดกำแพง บางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร รุ่นแรก พิมพ์เสมา



เหรียญหลวงพ่อไปล์ พิมพ์เสมา

● เหรียญหล่อหลวงพ่อไปล์ ฉนุทสโร วัดกำแพง รุ่นแรก พิมพ์รูปไข่



เหรียญหล่อหลวงพ่อไปล์ ฉนุทสโร พิมพ์รูปไข่



● เหรียญหล่อหลวงพ่อไปล์ ฉนุทสโร ลักษณะเป็นเหรียญรูปสี่เหลี่ยม



เหรียญหล่อ รูปสี่เหลี่ยม หลวงพ่อไปล์ ฉนุทสโร

● เหรียญหล่อหลวงพ่อไป๋ ๑๓๓๖ ปี วัดกำแพง พิมพ์สองหน้า ลักษณะเป็นเหรียญหล่อรูป  
สี่เหลี่ยมผืนผ้า ด้านบนโค้งมน ด้านหน้าและด้านหลังมีรูปหลวงพ่อไป๋ นั่งขัดสมาธิอยู่ในซุ้ม  
ประตู่



เหรียญหล่อหลวงพ่อไป๋ ๑๓๓๖ ปี วัดกำแพง พิมพ์สองหน้า





○ พระรูปหล่อโบราณหลวงพ่อไป๋ล่ ฉันทสโร



พระรูปหล่อใหญ่ หลวงพ่อไป๋ล่



รูปหล่อเล็ก หลวงพ่อไป่

# วัดกำแพง เขตบางขุนเทียน



วัดกำแพง เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

ชื่อสามัญ วัดกำแพง, วัดสว่างอารมณ์

ที่ตั้ง แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

ประเภท วัดราษฎร์

สังกัดคณะสงฆ์ มหานิกาย

พระพุทธรูปสำคัญ หลวงพ่ออุทอง

พระพุทธศาสนา ส่วนหนึ่งของสารานุกรมพระพุทธศาสนา

ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อ พ.ศ. 2468

## ประวัติวัดกำแพง

วัดกำแพงตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2300 เดิมชื่อ วัดสว่างอารมณ์ ไม่ทราบว่ามีผู้ใดเป็นคนสร้างและได้สร้างขึ้นมาตั้งแต่เมื่อใด จากสภาพวัดคาดว่าวัดนี้เคยรกร้างมาแล้วอย่างน้อย 2 ครั้ง ดังจะเห็นได้วามณฑปและวิหารซึ่งได้สร้างอยู่บนเนินของซากอาคารสถานที่ปรักหักพังอยู่ก่อนแล้ว และต่อมามณฑปก็พังทลายลงมาเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2518 ส่วนวิหารก็อยู่บนเนินสูงที่ปรักหักพังมาก่อนอีกเช่นกัน วิหารดังกล่าวยังคงอยู่ถึงปัจจุบัน เป็นวิหารขนาดย่อม สร้างด้วยการก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้องดินเผา เพดานไม้ทาสีเทาอมดำ มีภาพดารกหรืออาจจะเป็นดอกจันสีทองซึ่งไม่ชัดเจนนัก ตรงกลางของดอกจันบางดอกมีขอห้อยโซ่ มีโคมแก้วแขวนอยู่เพื่อจุดบูชาในวันสำคัญทางศาสนา ภายในวิหารประดิษฐาน หลวงพ่อโต เป็นพระพุทธรูปที่ทำด้วยหินทรายแดง ซึ่งนิยมสร้างกันมาก่อนสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง (ทรงครองราชย์ พ.ศ. 2173 - 2199 เป็นพระมหากษัตริย์ไทยรัชกาลที่ 24 แห่งอาณาจักรอยุธยา และทรงเป็นปฐมกษัตริย์ราชวงศ์ปราสาททอง)





### เศียรพระพุทธรูปหินทรายที่ถูกค้นพบ และ ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่วัด

ข้างอุโบสถเป็นพระปรารักษ์ อุโบสถมีขนาดย่อม มีกำแพงแก้วล้อมรอบเตี้ย ๆ ฝาผนังอุโบสถก่ออิฐถือปูนขึ้นมาเพียงขอบหน้าต่าง ฝาไม้สัก มีเพิงแขนงทั้งสองข้างตลอดความยาวของตัวอุโบสถ มีฟาไลอยู่ด้านหน้า ด้านหลังปิดทึบไม่มีประตูหน้าต่าง หลังคามุงด้วยกระเบื้องกาบู่ อุโบสถนี้ได้ปรักหักพังไปเมื่อคืนวันที่ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2506 ส่วนพระปรารักษ์ซึ่งมีความสูงจากพื้นดินถึงปลายยอดเพกาประมาณ 12 วา ได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์

สาเหตุที่ชื่อวัดกำแพงมาจากการที่ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หลวงพ่อคง พระภิกษุซึ่งบวชจำพรรษาอยู่ที่วัดกำแพงบางจาก ได้แวะจอดเรือค้างคืนที่หน้าวัดร้างสว่างอารมณ์ และต่อมาได้บูรณะวัดให้กลับมาเป็นวัดที่มีพระภิกษุสงฆ์ประกอบกิจพระศาสนาได้ดั้งเดิม ชาวบ้านมักจะเรียกหลวงพ่อคงว่า "ท่านที่มาจากวัดกำแพง" จนเรียกกันต่อมาว่า "ท่านวัดกำแพง" ในที่สุดได้เรียกวัดนี้ว่า "วัดกำแพง" จนทุกวันนี้



หลวงพ่่อู่ทอง พระพุทธรูปเก่าแก่ ในวิหารวัดกำแพง

อุโบสถหลังใหม่มีหน้าบันประดับด้วยถ้วยชามสังคโลก ภายในโบสถ์มีพระพุทธรูปโบราณเนื้อทองเหลืองปางยืนห้ามญาติและปางอุ้มบาตรอยู่แถวหลัง ส่วนแถวหน้าจะเป็นพระพุทธรูปโบราณเนื้อทองเหลืองปางสะดุ้งมาร 3 องค์ พระประธานในโบสถ์สร้างเป็นปูนปั้น ลงรักปิดทองหน้ายิ้มแย้ม ปัจจุบันลงรักปิดทองทุกองค์ อุโบสถบูรณปฏิสังขรณ์เมื่อ พ.ศ. 2535 โดยพระครูเกษมธรรมมาภินันท์ อดีตเจ้าอาวาส

มณฑปหลวงพ่อไปล์ สร้างเมื่อ พ.ศ. 2554 เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กชั้นเดียว วิหารมีกำแพงแก้วล้อมรอบ ภายในประดิษฐาน หลวงพ่่อู่ทอง องค์พระปรางค์มีซุ้มจรณะนำ 4 ทิศ ยอดบนสุดมีฝักเพกาทำด้วยสัมฤทธิ์ หอกลองสร้างเมื่อ พ.ศ. 2527 ศาลาประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ หอไตรสร้าง พ.ศ. 2539 แบบคอนกรีตเสริมเหล็ก 2 ชั้น กว้าง 9 เมตร ยาว 23 เมตร



พระปรางค์

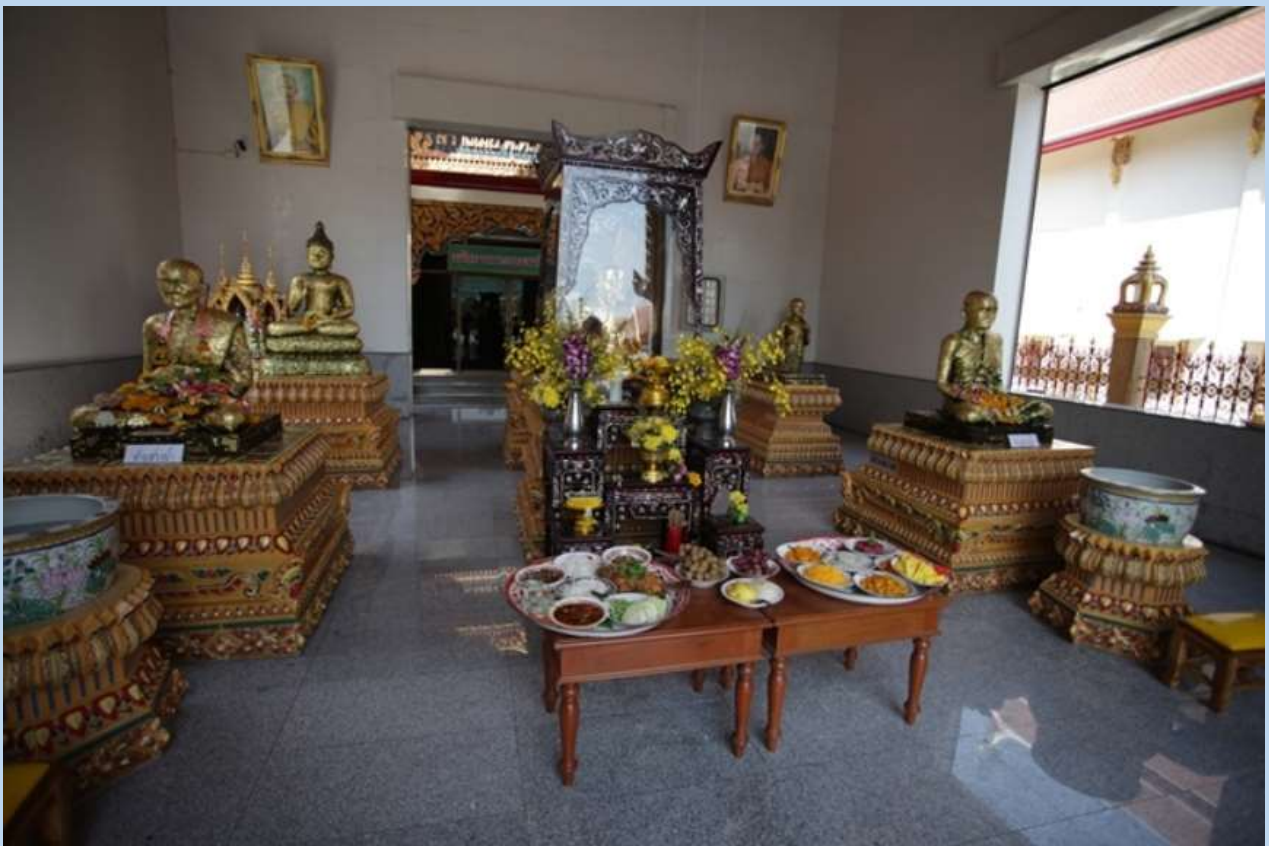


ใบเสมา หน้าอุโบสถ





มณฑปหลวงพ่อไป่



ภายในมณฑปหลวงพ่อไป่





รูปเหมือนหลวงพ่อไป่ส่ ภายในมณฑลพหลวงพ่อไป่ส่ ปัจจุบัน





หลวงพ่อยู่ทอง ในวิหารวัดกำแพง ปัจจุบัน





ภายในวัดกำแพง



ที่มา : เว็บไซต์วัดบางพระ, [www.bp.or.th/](http://www.bp.or.th/) , หลวงพ่ออุปัชฌาย์ไป่ ฉนทสโร อดีตเจ้าอาวาส  
วัดกำแพง, โปสต์ 22 เมษายน 2550.

อาจารย์ ปรง เกิดมีสุข, ประวัติหลวงพ่ออุปัชฌาย์ไป่ ฉนทสโร อดีตเจ้าอาวาส ลำดับที่ ๒  
วัดกำแพง, <https://www.xn--12cm1b2b2b6cj4jse.com/> .

อาจารย์ ปรง เกิดมีสุข, ประวัติความเป็นมาวัดกำแพง ตั้งแต่ยุคอยุธยาถึงปัจจุบัน,  
<https://www.xn--12cm1b2b2b6cj4jse.com/> .

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, <https://th.wikipedia.org/> , วัดกำแพง (เขตบางขุนเทียน),  
โปสต์แก้ไขล่าสุด 30 กันยายน พ.ศ. 2564.

World Orgs, <https://th.worldorgs.com/> , ภาพ วัดกำแพง เขตบางขุนเทียน,  
กรุงเทพมหานคร.

Google, <https://www.google.com/maps/> , ภาพ วัดกำแพง เขตบางขุนเทียน.

amuletheritage.com