

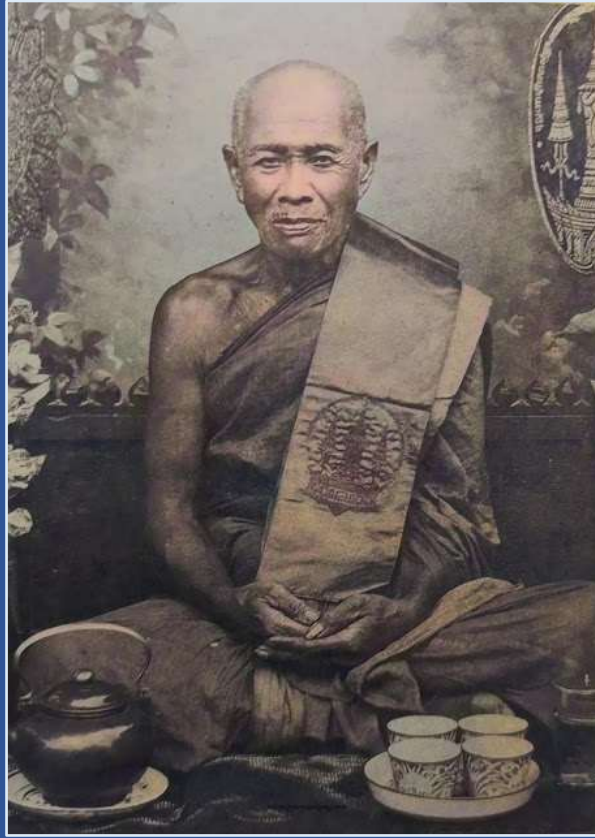


หลวงพ่อห้อง วัดช่องลม

ประวัติ หลวงพ่อห้อง (พระครูอินทเขมา)

หลวงพ่อห้อง (พระครูอินทเขมา) วัดช่องลม ราชบุรี เจ้าของเหรียญหล่อโบราณที่มีอายุเก่าแก่ เหรียญหนึ่งชวราชบุรี เป็นเหรียญหล่อโบราณที่มีประสบการณ์สูงมาก โดดเด่นในพุทธคุณ โดยเฉพาะคุณวิเศษ ทางด้านคงกระพันชาตรี ชนิดที่ว่าแมลงวันไม่ได้กินเลือด ด้วยรูปพิมพ์ลักษณะของเหรียญและประสบการณ์นี้เอง ในอดีตจึงเข้าใจผิดว่าเป็นเหรียญหล่อหลวงพ่อเงิน วัดบางคลาน เหรียญหล่อโบราณของพระครูอินทเขมา (ห้อง) นับได้ว่าเป็นเหรียญหล่อโบราณที่เก่าและมีชื่อเสียงโด่งดังของจังหวัดราชบุรี

วัดช่องลม ตั้งอยู่บนถนนไทรเพชร ตำบลบ้านเมือง อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี มีหลวงพ่อก่อนจันทน์ เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์อยู่ภายในวัด เดิมวัดชื่อ "ช่างลัม" ในอดีตบริเวณวัดเป็นป่าไผ่ มีโขลงช้างมาอาศัยหากินอยู่บริเวณนั้น เมื่อช้างเกิดป่วย เจ็บ และล้มตาย ก็จะทำบริเวณนั้น จึงเป็นเหตุให้ชาวบ้านในบริเวณนั้นขนานนามว่า "วัดช่างลัม"

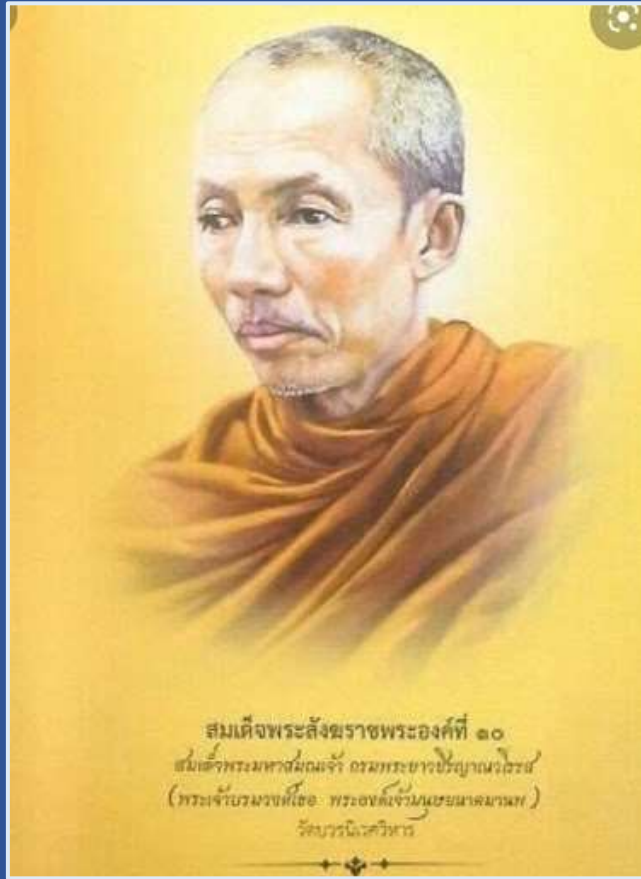


ปีพ.ศ.๒๔๕๗ เมื่อสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส ได้เสด็จตรวจการคณะสงฆ์ มณฑลราชบุรี ได้ประทับ ณ วัดนี้ ด้วยเหตุวัดนี้ตั้งอยู่ริมแม่น้ำแม่กลองเป็นเหตุให้บริเวณในวัดมี อากาศร่มรื่นเย็นสบาย มีต้นไม้ใหญ่น้อยหนาแน่นมาก บริเวณวัดสะอาด และมีลมพัดเย็นตลอดเวลา สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ ๑๐ ได้ตรัสขึ้นด้วยความสบายใจว่า ” วัดนี้อากาศเย็นสบายเหมือนวัดช่องลม มีลมพัดผ่าน ตลอดเวลาทุกฤดูกาล ”

เมื่อสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ ๑๐ ได้เสด็จกลับแล้ว หลวงพ่อห้อง จึงได้ปรึกษากับพระ เณร ไวยาวัจกรวัด และชาวบ้าน รอบวัด และเพื่อความเป็นศิริมงคล เห็นสมควรเปลี่ยนชื่อวัดจากเดิมว่า ”วัดช้างล้ม” เป็น “วัดช่อง ลม” ตามพระดำรัสของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ ๑๐ ในครั้งนั้น

วัดช่องลม สร้างเมื่อครั้งใด ไม่มีหลักฐานแน่นอน ส่วนเจ้าอาวาสที่ปรากฏหลักฐานมีดังต่อไปนี้

๑. พระอาจารย์น้อย (ครองวัดสมัยรัชกาลที่ ๑)
๒. พระอาจารย์จันทร์
๓. พระครูอินทเขมา (ห้อง พุทธสโร) พ.ศ. ๒๔๒๓-๒๔๖๙
๔. พระปลัดครั้น พุทธรักขิตะ พ.ศ. ๒๔๖๙-๒๔๗๓ (น้องชายหลวงพ่อห้อง)



๕. พระราชเขมาจารย์ (เปาะ อินทสโร) พ.ศ. ๒๔๗๓-๒๕๑๙

๖. พระราชวรเวที กวีธโร (เจ้าคุณเทศน์)

๗. พระครูโสภณปัญญาวัฒน์ (ปัญญาทีโป) เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน (พ.ศ. ๒๕๔๘)

หลวงพ่อดอง วัดช่องลม ท่านเป็นชาวบ้านโพธิ์ (คำบอกเล่าของหลวงพ่อดองได้เล่าให้พระราชวรเวที ฟัง และพระราชวรเวทีได้เล่าให้คุณบุญเสริม ศรีภิรมณ์ฟัง เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๙) ในสมัยที่ท่านเป็นเจ้าอาวาสวัดช่องลม จังหวัดราชบุรี ล้นเกล้าฯ รัชกาลที่ ๕ ได้เสด็จมาเยี่ยมเยียน และทรงฟังพิณพาทย์ของหลวงพ่อดอง และท่านเล่นพิณพาทย์เก่งมากได้ไพเราะ ล้นเกล้าฯรัชกาลที่ ๕ ถวายเงินเป็นรางวัลให้หลวงพ่อดองถึงหนึ่งชั่ง

หลวงพ่อดอง ท่านเกิดเมื่อวันอาทิตย์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๓๘๘ ที่ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี โยมบิดาชื่อ แสง โยมมารดาชื่อ นาค (แต่บทความของอาจารย์เอก ศกุนตะสุด ที่ท่านได้บันทึกในหนังสืออาณาจักรพระเครื่องว่าโยมบิดาท่านเป็นคนจีนชื่อ เป๊ะ โยมมารดาชื่อ ขำ อยู่ที่บ้านท่าเสา อำเภอเมือง) จากบันทึกไม่ปรากฏว่ามีพี่น้องจำนวนกี่คน แต่ที่สามารถสืบทราบได้คือมี



น้องชายหนึ่งคนชื่อว่า พระครูปลัดคลื่น หรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่าหลวงพ่อกิ่งเล็ก ซึ่งต่อมาหลวงพ่อกิ่งเล็กนี่เองที่เป็นเจ้าอาวาสอันดับถัดมาต่อจากหลวงพ่อกิ่งใหญ่ (หลวงพ่อกิ่งใหญ่) ผู้เป็นพี่ชาย

ปี พ.ศ. ๒๔๐๙ เมื่อท่านอายุครบบวช หลวงพ่อกิ่งใหญ่ได้อุปสมบทที่วัดช่องลม โดยมีท่านเจ้าอาวาส วัดช่องลมในขณะนั้น เป็นพระอุปัชฌาย์ พระปลัดจันทร์ วัดพญาไม้ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ หลวงพ่อเรือง วัดท้ายเมือง เป็นพระอนุสาวนาจารย์ ได้รับฉายาว่า “พุทธสโร”

เมื่อบวชแล้ว หลวงพ่อกิ่งใหญ่ ท่านประพฤติปฏิบัติตามพระธรรมวินัย และบำเพ็ญศาสนกิจของสงฆ์ ถูกต้องตามพุทธบัญญัติทุกประการ เนื่องจากท่านปฏิบัติเคร่งในพระธรรมวินัย ทรงศีลาจริยาวัตร ปฏิบัติศาสนกิจโดยมิขาดตกบกพร่อง เมื่อท่านได้เป็นสมภารปกครองวัด ท่านได้บูรณะปฏิสังขรณ์ และก่อสร้างถาวรวัตถุ เช่น พระอุโบสถ ศาลาการเปรียญ หอสวดมนต์ กุฏิและอื่นๆ อีกมากมาย คณะสงฆ์เห็นคุณงามความดีของท่าน จึงแต่งตั้งให้ท่านดำรงตำแหน่งดังต่อไปนี้

พ.ศ. ๒๔๓๒ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระครูอินทเมฆา ตำแหน่งรองเจ้าคณะจังหวัด



พ.ศ. ๒๔๕๕ ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นเจ้าคณะจังหวัดราชบุรี

พ.ศ. ๒๔๖๑ ด้วยเหตุท่านชรามาก จึงโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่งเจ้าคณะจังหวัด

กิตติมศักดิ์

หลวงพ่อดำรงเครื่องครัดในพระธรรมวินัย มีจริยวัตรที่น่าเลื่อมใส ท่านได้ช่วยระงับอธิกรณ์น้อยใหญ่ และบริหารคณะสงฆ์ด้วยดีเสมอมา นอกจากนี้ท่านยังได้บำรุงพระพุทธศาสนาโดยการ บูรณปฏิสังขรณ์เสนาสนะต่างๆ ภายในวัดช่องลมให้เจริญรุ่งเรืองมาโดยตลอด นอกจากนี้ท่านยัง ช่วยเหลือวัดอื่นๆ ในจังหวัดราชบุรีตามกำลังและสติปัญญาของท่าน ในปีหนึ่งๆ จะมีผู้มาขออุปสมบท กับท่านเป็นจำนวนมาก

ปี พ.ศ. ๒๔๖๙ ด้วยสังขารและการทำงานอย่างหนักหลวงพ่อดำรงจึงเริ่มมีอาการอาพาธ จนราวต้น เดือนพฤษภาคม หลวงพ่อดำรงก็เริ่มอาพาธหนักขึ้น แพทย์มาเยียวรักษาท่านแนะนำให้หลวงพ่อดำรง งดอาหารมื้อเย็นเพิ่ม เพื่อจะได้ช่วยให้อาการดีขึ้น แต่ด้วยท่านเคร่งครัดในพระธรรมวินัย ท่านไม่ ยอมฉันทานอาหารเย็นเลย ท่านบอกกับลูกศิษย์ที่เฝ้าดูแลท่านว่า “ถึงแม้จะถึงชีวิตก็จะไม่ขอล่วงพระ ธรรมวินัยแม้แต่เพียงเล็กน้อยก็决不ยอม”

ในที่สุดการอาพาธในครั้งนั้น เป็นต้นเหตุให้หลวงพ่อห่อง มรณภาพในวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๖๙ ในเวลาตี ๔ กับ ๕๕ นาที ในท่านั่งสมาธิ สิริอายุได้ ๘๒ ปี พรรษาที่ ๖๑

เหรียญหล่อหลวงพ่อห่อง วัดช่องลม ปี พ.ศ. ๒๔๖๕

เหรียญหล่อหลวงพ่อห่อง วัดช่องลม ปี พ.ศ. ๒๔๖๕ เนื้อทองเหลือง ด้านหน้า เป็นรูปหลวงพ่อห่อง นั่งขัดสมาธิ ห่มจีวรพาดผ้าสังฆาฏี เหนือศรีษะ หลวงพ่อมืออักษระ ขอม ๔ ตัว เขียนว่า "พุท ธะ สัณ มิ" ด้านหลัง เหรียญมืออักษระขอมจำนวน ๔ แถว อ่านว่า "อะ สัณ วิ สุ โล ปุ สะ พุ ภา มะ อะ อุ"



ประสบการณ์ด้านพุทธคุณ

เหรียญหล่อโบราณหลวงพ่อห่องเป็นเหรียญหล่อที่มีชื่อเสียงโด่งดังมาก โดยเฉพาะทางด้านคงกระพันชาตรี เป็นที่ประจักษ์ของชาวจังหวัดราชบุรี เพราะเหตุที่ลูกศิษย์ของท่านหลายๆคน คงกระพันหนังเหนียว ยิงฟันไม่เข้า ดังเช่นกรณีของเสื่อฮุยกับเสื่อแป้นฉาย

เสื่อฮุย สมัยก่อนถือเป็นจอมโจรที่ชื่อเสียงว่าหนังเหนียว ท่านเป็นลูกศิษย์หลวงพ่อห่อง เนื่องจากหลวงพ่อห่องให้เหรียญหล่อไว้ที่ตัว ทำให้กับเสื่อฮุยหนังเหนียว จนเมื่อเสื่อฮุยถูกจับและถูกพิพากษาให้ประหารชีวิต ในวันเข้าสู่แดนประหาร คมมีดของเพชรฆาตไม่สามารถทำอันตรายเสื่อฮุยได้

จนกระทั่งทางการต้องไปขอร้องเกลี้ยกล่อมให้ยอมรับโทษแต่โดยดี เพราะฝืนฟันอยู่อย่างนี้จะทำให้ฆ่าตายทรมานเสียยิ่งกว่า เสื่อฮุยจึงยอมปลงใจยอมรับโทษ และยอมเอาเหรียญหล่อโบราณของหลวงพ่อห่องที่ซุกซ่อนไว้ออกจากร่างกาย ศรีษะของเสื่อฮุย ก็หลุดกระเด็นออกจากร่างกายของเสื่อร้ายทันที ชาติใช้เวรกรรมที่ก่อไว้



ภาพในวันประหารเสื่อแป้นฉาย จากเพจเรื่องเล่า ภาพเก่า ในอดีต

เสื่อแป้นฉาย ก็เป็นศิษย์ของหลวงพ่อดังเช่นเดียวกัน ได้รับการสักยันต์พระมหาโมคคัลลานะ ทำให้
หนังเหนียวยิงฟันไม่เข้า เมื่อทางการล้อมจับได้เพราะเหตุที่ลูกน้องคนสนิททรยศ เมื่อถึงวันพิพากษา
ให้ประหารชีวิต ณ ลานประหารท่ามกลางฝูงชนที่เข้ามาชมกันอย่างมากมาย โดยมีพระยาไกรเพชร
รัตนสงคราม สมุหเทศาภิบาล เป็นประธาน ส่วนเพชฌฆาตนั้นเดินทางมาจากพระนคร คือ
หมื่นสาหัส เป็นดาบที่ ๑ (ผู้ลงมือฟันคอ) นายอ้น เป็นดาบที่ ๒ (คนรำล่อและเชือดคอซ้ำ) เมื่อถึง
กำหนดเวลา ปรากฏว่า ดาบ ๑ ฟันไม่เข้า ดาบ ๒ เชือดคอก็ไม่เข้า เป็นที่ฮือฮาของฝูงชน ร้อนถึงแม่
ของเสื่อแป้นฉาย ต้องไปขอร้องให้ลูกรับโทษเสียแต่โดยดี เพื่อจะได้ไม่ทรมานอีกต่อไป เสื่อแป้นฉาย
จึงยอม โดยทำน้ำมนต์มารดตัว หลังรดน้ำมนต์ การประหารจึงเป็นไปอย่างราบรื่น.



วัดช่องลม ราชบุรี



วัดช่องลม ราชบุรี เป็นวัดสำคัญวัดหนึ่งของจังหวัดราชบุรี เป็นพระอารามหลวงชั้นสามัญ ปัจจุบันตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำแม่กลอง ฝั่งตะวันตกของกรมการทหารช่าง จังหวัดราชบุรี โดยมีเลขที่ ๒๒๙ เป็นเลขประจำวัด

เขตและอุปจารของวัด ทิศตะวันออกติดริมแม่น้ำแม่กลอง ทิศตะวันตกติดคั่นคูของวัด ทิศเหนือติดริมคลองวัดช่องลม ทิศใต้ติดถนนไกรเพชร ที่ดินตั้งวัดมีเนื้อที่ ๑๔ ไร่ ๓ งาน ๘๐ ตารางวา

ชื่อของวัดมี ๒ ชื่อ คือ ๑ วัดช่องลม ๒ วัดข้างลุ่ม เดิมชื่อ วัดข้างลุ่ม ที่ได้ชื่ออย่างนั้นก็เพราะมีช้างเดินลงมากินน้ำแล้วมาลุ่มลงที่ปากคลองซึ่งเป็นที่ยอดของวัด ชาวบ้านก็เลยตั้งชื่อว่า วัดข้างลุ่ม ในโฉนดที่ดินของวัดที่ทำไว้ก่อนก็ยังมีชื่อว่า วัดข้างลุ่ม ต่อมาสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส สมเด็จพระสังฆราช เสด็จตรวจการคณะสงฆ์จังหวัดราชบุรี เสด็จมาที่วัดช่องลม ได้ทรงเปลี่ยนชื่อให้ใหม่ชื่อว่า วัดช่องลม เพราะเป็นทางที่ลมพัดผ่าน

วัดช่องลมเป็นวัดโบราณ สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี สืบไม่ได้ว่าใครเป็นผู้สร้าง ปัจจุบันที่ดินตั้งวัดมีเนื้อที่ ๑๔ ไร่ ๓ งาน ๘๐ ตารางวา ตามโฉนดเลขที่ ๑๒๒๙๔ เนื้อที่ของวัดมีลักษณะเป็น ๔ เหลี่ยมผืนผ้าคางหมู คือ ทางทิศตะวันตกกว้าง ทิศตะวันออกแคบ อยู่ในเขตเทศบาล ห่างจากศาลากลางจังหวัดในปัจจุบัน ประมาณ ๒ กิโลเมตร

วัดช่องลมนี้จะได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาครั้งแรกเมื่อใดนั้นสืบไม่ได้ เพราะเป็นวัดโบราณ พระมหากษัตริย์และบุคคลสำคัญที่เคยมีความสัมพันธ์กับวัด



๑. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เมื่อครั้งรับราชการเป็นหลวงยกบัตรประจำจังหวัดราชบุรี ได้มาทรงศึกษาวิชาเวทมนตร์คาถากับหลวงพ่อน้อย เจ้าอาวาสวัดช่องลม
๒. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระปิยมหาราช เสด็จประพาสต้นจังหวัดราชบุรี เสด็จเยี่ยมวัดช่องลมได้พระราชทานเงิน ๑ ชั่ง แก่พระครูอินทเขมา (ห้อง) เจ้าอาวาสวัดช่องลมเพื่อสร้างอุโบสถ
๓. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส สมเด็จพระสังฆราชองค์ที่ ๑๐ เสด็จตรวจการคณะสงฆ์จังหวัดราชบุรี เสด็จมาวัดช่องลมได้ทรงตั้งชื่อวัดให้ใหม่ เดิมวัดนี้ชื่อ วัดข้างลุ่ม ทรงเปลี่ยนให้เป็นชื่อ วัดช่องลม
๔. สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เมื่อครั้งเป็นผู้สำเร็จราชการแทนองค์สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มาพักอยู่ที่จังหวัดราชบุรี ได้เป็นประธานในการสมโภชหลวงพ่อก้านจันทน์



ประวัติหลวงพ่อกันจันทร์

หลวงพ่อกันจันทร์เป็นพระพุทธรูปปฏิมา สร้างด้วยไม้แก่นจันทร์ มีความสูงตั้งแต่พระบาทถึงพระเศษ
มาลา ๒.๒๖ เมตร (ประมาณ ๕ ศอก) เป็นพระพุทธรูปปางอุ้มบาตร แต่เมื่อพิจารณาดูแล้วไม่ใช่
อุ้มบาตรเหมือนพระพุทธรูปปางอุ้มบาตรทั่วไป บาตรของหลวงพ่อกันจันทร์เหมือนสวมอยู่ในถุง
บาตร และมีสิ่งหนึ่งยาวประมาณ ๑ คืบ ยื่นออกมาจากขอบถุงบาตรซึ่งอยู่ติดกับขอบปากบาตรทั้ง
สองข้าง พิจารณาดูแล้วเหมือนม้วนผ้าที่ยื่นออกมาสำหรับมือจับ พระหัตถ์ทั้งสองของหลวงพ่อกัน
จันทร์ทั้งสองข้างจับอยู่ที่ม้วนผ้านั้นเพื่อไม่ให้บาตรหลุด ผู้ที่มีความรู้ในทางคุณลักษณะพระพุทธรูปได้
บอกว่าเป็นพระสมัยทวารวดี

ตามประวัติที่เล่าสืบๆ กันมาว่า หลวงพ่อแก่นจันทน์นั้นสร้างขึ้นที่จังหวัดกาญจนบุรี โดยมีชายผู้หนึ่งเข้าไปในป่าเพื่อแสวงหาของป่า ในขณะที่เดินเข้าไปในป่าลึกนั้นได้พบเสือใหญ่ตัวหนึ่ง เมื่อเสือเห็นชายคนนั้นก็วิ่งเข้ามาเพื่อจะทำร้าย ชายผู้นั้นเห็นเสือวิ่งเข้ามาหาก็ตกใจกลัว รีบวิ่งหนีในขณะที่วิ่งหนีนั้นได้พบต้นไม้ใหญ่อยู่ข้างหน้าจึงรีบขึ้นไปอยู่บนคาบคบ เสือวิ่งไล่ตามไปจนถึงต้นไม้ใหญ่นั้น เมื่อทำร้ายชายผู้นั้นไม่ได้ก็นั่งเฝ้าอยู่ที่โคนต้นไม้ ชายผู้นั้นจะลงจากต้นไม้ก็ไม่กล้าลงเพราะกลัวเสือกัด จึงได้ตั้งสัตยอธิษฐานว่า ถ้าข้าพเจ้ารอดพ้นจากอันตรายคือถูกเสือกัดครั้งนี้ จะนำเอาต้นไม้ที่ข้าพเจ้าขึ้นมาอาศัยอยู่นี้ไปแกะเป็นพระพุทธรูปปฏิมา เพื่อให้คนทั้งหลายได้กราบไหว้บูชา เมื่อตั้งสัตยอธิษฐานแล้วได้ก้มมองดูเสือที่โคนต้นไม้ ปรากฏว่าเสือได้หายไปมองดูในที่อื่นๆ ก็ไม่เห็นเสือ ชายผู้นั้นดีใจลงจากต้นไม้แล้วรีบเดินทางกลับบ้าน เมื่อกลับถึงบ้านได้เล่าเหตุการณ์ต่างๆ ที่ได้ประสบ และการตั้งสัตยอธิษฐานของตนให้ชาวบ้านฟัง รุ่งขึ้นได้ชวนชาวบ้านมากคนด้วยกันเข้าไปในป่าเพื่อตัดต้นไม้ที่ตนตั้งใจไว้เพื่อจะนำมาแกะเป็นพระพุทธรูปปฏิมา เมื่อไปถึงต้นไม้ นั้นแล้ว ก็ได้ทำความเคารพเจ้าที่และเทวดาผู้รักษาต้นไม้ และขอขมาโทษต้นไม้ที่ตนจะโค่น ต่อจากนั้นก็ช่วยกันโค่น เมื่อต้นไม้ล้มลงแล้วได้พิจารณาดูเนื้อไม้ก็ทราบว่าเป็นไม้ไม้มะยมธรรมดา เป็นไม้จันทน์หอมที่หายากและมีราคามาก ต่างคนต่างก็ดีใจ แล้วก็ช่วยกันทอนกะเอาความยาวเท่ากับพระที่ตนจะทำ เมื่อทอนเสร็จแล้ว ต่อมาก็มานำเอาไม้นั้นไปสู่บ้านของตน บ้านที่ทำพระคือ หลวงพ่อแก่นจันทน์นี้ชื่อบ้านแก่งหลวง ชายผู้เป็นเจ้าของไม้ได้พาช่างผู้มีฝีมือมาทำแกะสลัก เมื่อทำการแกะสลักเสร็จแล้วก็ได้ประดิษฐานไว้ที่บ้านแก่งหลวง เพื่อให้คนทั้งหลายได้เคารพกราบไหว้บูชา

ตามประวัติว่าหลวงพ่อแก่นจันทน์นี้ลอยน้ำมาจากจังหวัดกาญจนบุรี ตามสันนิษฐานนั้นคิดว่า เมื่อหลวงพ่อแก่นจันทน์ประดิษฐานที่บ้านแก่งหลวงนั้น เมื่อมีฤดูน้ำหลากเดือน ๑๑-๑๒ ฝนคงจะตกใหญ่น้ำคงจะท่วมมาก เมื่อน้ำหลากท่วมมาถึงบ้านแก่งหลวงคงพัดพาเอาหลวงพ่อแก่นจันทน์ลอยมาตามลำน้ำแม่กลอง ตามที่เล่ากันว่าเมื่อหลวงพ่อแก่นจันทน์ลอยมาถึงวัดใด ซึ่งตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำประชาชนเห็นเข้าก็ช่วยกันผูกกันตึงเพื่อจะนำมาประดิษฐานไว้ที่วัดของตน แต่หลวงพ่อแก่นจันทน์ก็ไม่ยอมมา



สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

ไม่ยอมขึ้น แม้ประชาชนจะพยายามอย่างไรก็ไม่สำเร็จ หลวงพ่อแก่นจันทน์ลอยผ่านวัดมาหลายวัดจนมาถึงวัดช่องลม ท่านได้มาลอยวนอยู่หน้าวัดไม่ยอมไหลไปตามสายน้ำซึ่งกำลังไหลเชี่ยว เจ้าอาวาสวัดช่องลมในสมัยนั้น ได้บอกให้พระสงฆ์และประชาชนมาทำความเคารพกราบไหว้และได้กล่าวคำอาราธนา เมื่อกล่าวคำอาราธนาเสร็จแล้วก็พากันลงไปประคองและชะลองค้ท่านขึ้นจากแม่น้ำ ท่านก็ขึ้นมาได้โดยง่าย แล้วนำท่านไปประดิษฐานไว้บนวัดแล้วได้ทำการสมโภช เมื่อสมัยก่อนนั้น เมื่อถึงวันกลางเดือน ๑๒ จะทำพิธีแห่หลวงพ่อก่อนจันทน์โดยทางเรือทุกปี คือ วันขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๒ นิมนต์พระสงฆ์มาเจริญพระพุทธมนต์ทำการเวียนเทียนสมโภชท่าน รุ่งขึ้นถวายภัตตาหารเช้า-เพลแก่พระสงฆ์ พระสงฆ์ฉันเสร็จแล้วอาราธนาหลวงพ่อก่อนจันทน์ลงเรือต่อลำใหญ่ซึ่งประดับด้วยฉัตรธงทิวสวยงาม แล้วมีเรือยาวหลายลำลากจูง แห่ไปทางตอนใต้ก่อน แห่ไปจนถึงวัดคู้กกฐินแล้วแห่กลับขึ้นไปทางเหนือแห่จนไปถึงวัดโคกหม้อแล้วก็กลับมาที่วัดช่องลม กลางคืนก็มีมหรสพสมโภช ตามที่ได้ทราบ ว่า สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ผู้สำเร็จราชการในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระ

พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ ท่านมาปฏิบัติงานอยู่ที่จังหวัดราชบุรี ก็ได้มาเป็นประธานจัดงานสมโภชแห่
หลวงพ่อก่อนจันทน์โดยทางเรือเหมือนเมื่อสมัยก่อน แต่ในสมัยปัจจุบันนี้เปลี่ยนเป็นมาใช้รถยนต์แทน
เรือ คือเมื่อถึงวันตรุษสงกรานต์วันแรกจะนำรถยนต์ขนาดใหญ่เปิดหลังคาประดับประดาอย่าง
สวยงาม แล้วอาราธนาหลวงพ่อก่อนจันทน์ขึ้นสู่รถแห่ไปรอบตลาดเมืองราชบุรี โดยมีแตรและเล่าโก้
เป่าและเต้นนำหน้า และมีพระสงฆ์ประพรมน้ำพระพุทธมนต์ของหลวงพ่อก่อนจันทน์แก่ประชาชน
ด้วย เมื่อแห่รอบตลาดและประพรมน้ำพระพุทธมนต์เสร็จแล้ว ฝ่ายทหารของกรมการทหารช่าง
ราชบุรีก็มารับเอาหลวงพ่อก่อนจันทน์ไปประดิษฐานไว้ที่หน้ากอง บ.ก.กรมทหารช่างเพื่อให้
ประชาชนได้นมัสการกราบไหว้เป็นเวลา ๖ วัน เพราะทางกรมการทหารช่างจัดงานสมโภชเจ้าพ่อ
หลักเมือง ๖ วัน

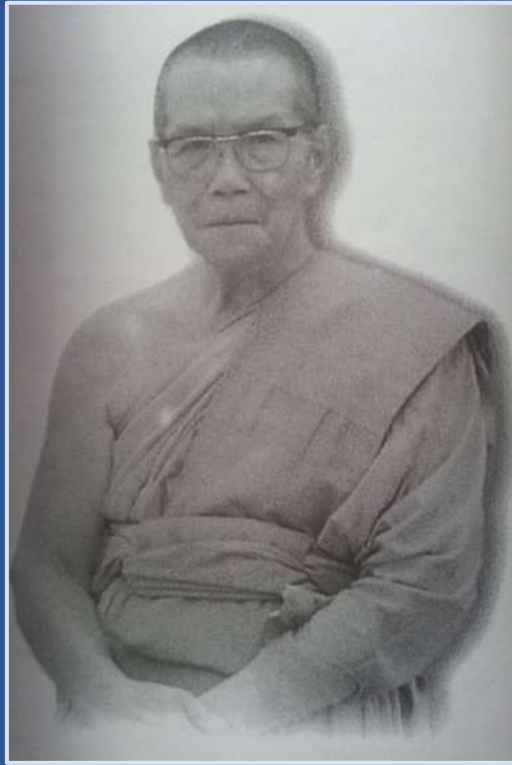
ส่วนประวัติหลวงพ่อก่อนจันทน์อีกทางหนึ่งซึ่งผู้เฒ่าผู้แก่สมัยก่อนๆ เล่าสืบกันมาว่า หลวงปู่จันทร์ ซึ่ง
เป็นอดีตเจ้าอาวาสวัดช่องลมท่านเป็นช่างไม้ ท่านได้เข้าไปสร้างศาลาไม้ ๔ หลัง คลุมพระพุทธรูป ๔
องค์ ที่หน้าพระปรารค์ วัดมหาธาตุ จังหวัดราชบุรี ซึ่งในสมัยนั้น วัดมหาธาตุเกือบจะเป็นวัดร้าง
บางครั้งก็มีพระภิกษุอยู่จำพรรษา บางครั้งก็ไม่มีพระภิกษุอยู่ พื้นที่โดยรอบเป็นป่ารกชัฏเต็มไปด้วย
สัตว์ป่า โดยเฉพาะมีลิงอาศัยอยู่มาก

ในวิหารคดล้อมรอบองค์พระปรารค์ ปรากฏว่ามี พระพุทธรูปปางต่างๆ มากมาย และมีเศียรพระตก
อยู่เกลื่อนกลาดเพราะถูกบุคคลบางพวกเคลื่อนย้าย และการทำลายของพวกลิง ทั้งนี้เพราะในสมัย
นั้นการดูแลของทางราชการยังไม่ทั่วถึง เมื่อท่านสร้างศาลาเสร็จ ได้พิจารณาเห็นความสวยงามของ
เศียรพระพุทธรูปปฏิมาทองสัมฤทธิ์ที่มีเพียงพระเศียรถึงพระอุระ เกรงว่าหากปล่อยทิ้งไว้อย่างนี้ก็จะสูญ
หายหรือถูกทำลายไป ดังนั้น ท่านจึงอัญเชิญสู่วัดช่องลม

ต่อมาหลวงปู่จันทร์ได้นำไม้จันทน์หอมมาแกะสลักในส่วนองค์พระตั้งแต่พระอุระถึงพระบาท พระกร และบาตร เป็นไม้แก่นจันทน์หอมทั้งหมดสำเร็จเป็นพระพุทธรูปปางอุ้มบาตรที่สง่างาม และได้ อัญเชิญมาประดิษฐานไว้ในวิหารหลังเดิมของวัดช่องลม

ในช่วงฤดูน้ำเหนือหลากจะมีน้ำท่วมขังบริเวณวัดอยู่ประมาณ ๒ เดือน ในระหว่างเดือน ๑๐ ถึงเดือน ๑๑ พื้นที่บริเวณวัดเป็นที่ลุ่ม วิหารที่หลวงพ่อกแก่นจันทน์ประดิษฐานมีน้ำขังอยู่ตลอด ๒ เดือนต่อมา หลวงพ่อกแก่นจันทน์ได้มาเข้าฝันหลวงปู่เปาะ (พระราชเขมาจารย์ อดีตเจ้าอาวาสวัดช่องลม รูปที่ ๔) บอกว่าท่านเจ็บพระบาท ตอนเช้าหลวงปู่เปาะได้ให้พระไปตรวจดูหลวงพ่อกแก่นจันทน์ในวิหาร ปรากฏว่าพระบาทหลวงพ่อกแก่นจันทน์ถูกปลวกกัดกินเสียหายทั้งหมด หลวงปู่เปาะจึงได้บูรณะ ซ่อมแซมขึ้นใหม่ลงรักปิดทอง ได้อัญเชิญท่านมาประดิษฐานไว้ที่อุโบสถ และเปิดให้ประชาชนปิดทอง หลวงพ่อกแก่นจันทน์ตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา





พระเทพญาณมุนี (ประเทศ กวีธโร ป.ธ.๖)

ปัจจุบันนี้หลวงพ่อกำหนดประดิษฐานอยู่ที่วิหารทรงจัตุรมุข โดยพระเทพญาณมุนี (ประเทศ กวีธโร ป.ธ.๖) อดีตเจ้าอาวาสวัดช่องลม และที่ปรึกษาเจ้าคณะจังหวัดราชบุรีได้สร้างถวายเป็นอนุสรณ์มาประดิษฐานที่วิหาร หลวงพ่อกำหนดอยู่ในพระอุโบสถ ทางวัดพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่สะดวกต่อผู้คนที่มากราบไหว้บูชา บางคนมาเจอกับที่พระสงฆ์ทำสังฆกรรม เช่น วัดสวดพระปาฏิโมกข์ วันบวชนาค หรือเป็นวันพระที่พระกำลังแสดงธรรมอยู่ ก็เข้ากราบไหว้บูชาไม่ได้ จึงคิดสร้างวิหารสำหรับเป็นที่ประดิษฐานให้หลวงพ่อกำหนดใหม่ ให้เป็นที่ของท่าน โดยเฉพาะเปิดให้ประชาชนเคารพกราบไหว้ได้ตลอดเวลา ที่ประชุมได้มอบหมายให้ พลตรีกรมล วิจิตรคดีพล เป็นผู้หาช่างออกแบบวิหาร และได้ทำการวางศิลาฤกษ์เมื่อ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๒๒ ได้อาราธนาสมเด็จพระธีรญาณมุนี (ธีร์ ปุณณโก) แห่งวัดจักรวรรดิราชาวาส เป็นองค์ประธานวางศิลาฤกษ์ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๒๔ ได้อาราธนาสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (ฟื้น ชุตินฺธโร) แห่งวัดสามพระยา เป็นองค์ประธานยกช่อฟ้า วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๒๕ ได้อาราธนาหลวงพ่อกำหนดออกจากพระอุโบสถแห่มาประดิษฐานไว้ที่วิหารและได้ทำการสมโภชวิหารโดยได้อาราธนาท่านเจ้าคุณพระธรรมวโรดม แห่งวัดปทุมคงคา เป็นองค์ประธานเปิดงาน



สมเด็จพระธีรญาณมุนี (ธีร์ ปุณณโก)
อดีตเจ้าอาวาสวัดจักรวรรดิราชาวาสวรมหาวิหาร



สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (ฟื้น ชุตินฺธโร)
อดีตเจ้าอาวาสวัดสามพระยา



ที่มา : ส.แม่กลอง, สารานุกรมพระเครื่องลุ่มน้ำแม่กลอง แหล่งรวบรวมข้อมูลพระเครื่อง-พระเกจิ
ลุ่มน้ำแม่กลอง, www.pra-maeklong.com/ , ประวัติและวัตถุมงคล
หลวงพ่อห่อง วัดช่องลม พระเกจิจารย์ผู้ละสังขารด้วยท่านั่งสมาธิ, โพสต์ ๐๓
กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓.

Anurakwatthai , ชมรมอนุรักษ์วัดไทย, www.facebook.com/anurakwatthai/ ,
วัดช่องลม ราชบุรี, โพสต์ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๘.

Akejisan, <https://pantip.com/> , ชวน ทัวร์ ๑ วัน กับวัดช่องลม ราชบุรี สมุทรสงคราม
และร้านอาหารริมทะเล บางตะบูน, โพสต์ ๐๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗.

สำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม, <http://culturalenvi.onep.go.th/> ,
วัดช่องลม, โพสต์ ๐๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๓.

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, <https://th.wikipedia.org/> , สมเด็จพระยาบรมมหา
ศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค), โพสต์ ๐๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗.

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, <https://th.wikipedia.org/> , สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์
(ฟื้น ชุตินฺธโร), โพสต์ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๗.

Sangkhatikan, <https://sangkhatakan.com/> , พระเทพญาณมุนี (ประเทศ กวีโร ป.ธ.๖).

Sangkhatikan, <https://sangkhatakan.com/> , สมเด็จพระธีรญาณมุนี (ธีร์ ปุณณโก ป.ธ.๙).

amuletheritage.com