

อันธพาล ไฉไล คำพังเพย และ แอ้อ

หมวดอักษร ข ถึง ค



หมวดอักษร ข ไฉ

1"ขนทรายเข้าวัด"จัดจูนเจือ เพื่อส่วนรวม
มีส่วนร่วม การกุศล กมลมัน
ดินทรายติด เท้าออกไป แม้มันมาก
ก็ยังอยาก คืบวัดหนอ ก่อเจดีย์ทราย

2"ขนหน้าแข้ง ไม่ร่วง"ปวงเศรษฐี
ผู้ที่มี เงินทอง กองมากหลาย
ไม่กระเทือน ฐานะ หากอยากให้อ
อยู่ที่ใจ ไม่ตระหนี่ พร้อมพลีไป

3"ขนหัวลุก " จุกตระหนก ตกใจผงะ
ขนศีรษะ ลุกตั้งชัน ทันควันได้
ลักษณะ ตกใจกลัว สุดชั่วใจ
คำนี้หมาย ให้รู้ว่า น่ากลัวจัง



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

1)"ขนทรายเข้าวัด"จัดกิจกรรม ทำกุศล
หนุ่มหน้าขาว สาวหน้ามน ล้นสุขศรี
ยืนเป็นกลุ่ม...ชุมนุมกัน...หรรษาฤดี
คนแก่นี้...ที่เฝ้าชน...คนทำงาน

2)"ขนหน้าแข้ง ไม่ร่วง"ท้วงติงหน่อย
ถอนบ่อบ่อบ ค่อยหายหุด หุดได้นั้น
มีเงินทอง...กองพะเนิน...ใช้เพลินกัน
ก้อมีวัน...ลุ่มจม...ลุ่มละลาย

3)"ขนหัวลุก " แน่นจุกอก ตกใจตื่น
ตอนตึกตื่น...ในคืนนั้น...ฉันท้าได้
ยินลำเนียง เสียงดังโคตร หวาดรถไฟ
พอฟังไป...ให้ละเหี่ย...เมียนอนกรน



โกวิท ธีรวิโรจน์

4"ขนมพอสมน้ำยา"อัดหนาพอกัน
สวนทันควัน บั่นถนอม ไม่ยอมบ้าง
พอดีกัน ทั้ง 2 ฝ่าย หน่ายระคาง
ใจไม่จาง ถ้างตระหนี่ ดีเหลือใจ

5"หวานเป็นลม ขมเป็นยา" วาจาร้าย
ตติงใจ ให้สติ ดำริใหม่
เป็นประโยชน์ ไซ้โกรธกัน บั่นมะลาย
หากเข้าใจ กลายเป็นดี มีน้ำคำ

6"ข่มเขา โคะชิน ให้กินหญ้า"
เที่ยวไขว่คว้า หากุ้ให้ ไม่สอบถาม
บังคับใจ ให้ผู้อื่น ฝืนทำตาม
เจ็บใจจำ ซอกซำใจ ไม่ควรเลย

7"ข่มอบบาง" ช่างอ่อนแอ แพ้อากาศ
ไอฟัดฟาด หัวดรุกไล่ ไซ้ขึ้นเฉย
ข่มอบบาง ช่างเปรียบ เทียบพังเพย
เป็นคำเอ่ย เผยถึงใคร ป่วยไข้ประจำ

8"ขมื่นกับปูน"คุณไม่ใช่ คุ้ใจฉัน
ยามใกล้กัน พลันหันเหียน เปลี่ยนเป็นห้า
ปูนเป็นต่าง ขมื่นเป็นกรด จดใจจำ
เจอแล้วทำ ปฏิภิริยา พาเป็นแดง



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

9"ขวางทางปิ่น"ยีนกิดขวาง ทางกระสุน
หรือว่าคุณ หนั่งเหนียว เทียวขันแข็ง
หาญกิดกัน การทำประโยชน์ โทษรุนแรง
เทียวตะแบง แข็งขึ้น ยีนเดียวตาย

4)"ขนมพอสมน้ำยา"...จะอร่อย
น้ำยาน้อย รสกร่อยจืด ซืดเหลือล้น
รสชาติดี...มีลูกค้า...มาทานทน
รสชาติแย้ แดหมองหม่น คนไม่มา

5)"หวานเป็นลม ขมเป็นยา"พาขมขึ้น
หวานขม...รมย์เร้งรีน...ขึ้นหรรษา
ขมสะเดา น้ำปลาหวาน ซาบซ่านอุรา
ช่วยจัดหา...มาเร็วไว...สมใจปอง

6)"ข่มเขา...โคชิน...ให้กินหญ้า"
ไม่เข้าท่า ภรรยาที่รัก อยากรอร้อง
ชอบบังคับ...จับสามมี...ตีตราจอง
สุดหม่นหมอง ไม่ต้องฤดี ที่รำพัน

7)"ข่มอบบาง" ช่างตัดผม อารมณ์หมอง
เล็มนับเส้น เห็นอยากร้อง ต้องหัวป่น
ยีนเจ้าจุก ลูกค้าประสงค์ ตัดทรงมะกัน
จะขบขัน มันเสียมารยาท อาจโดนตี

8)"ขมื่นกับปูน" เกื้อกูลกัน นั้นแน่ชัด
คนแก่อดีต...ขาดสิ่งใด...ไม่ได้นี้
ปูนกินหมาก...ปราศขมื่น...ปราลีนดี
รสชาติไม่มี สีไม่แดง แหนงหน้ายครัน



โกวิท ธีรวโรจน์

9)"ขวางทางปิ่น"เมื่อยืนขู่ ฐู้หม่นนั้น
กิดปิ่นลั่น ทานเท่งทึง ถึงตายได้
อย่าอวดเก่ง ข้าเจ้งสุด พุดท่าทาย
รีบหนีไป เมียหายกริว ลิวกลับคืน

มูมมองแห่งความสุข

มองดี ก็เบาสบาย

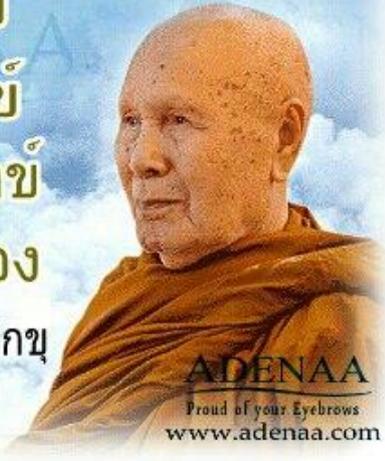
มองร้าย

ก็ได้ทุกข์

สุข - ทุกข์

อยู่ที่มูมมอง

ท่านปัญญาันนทภิกข



ADENAA
Proud of your Eyebrows
www.adenaa.com



ไม่มีคำว่า สาย

สำหรับการเริ่มต้นใหม่

ไม่มีคำว่า ช้าไป

สำหรับการให้อภัย

ไม่มีคำว่า เสียหาย

สำหรับการปล่อยวาง

ไม่มีคำว่า แตกต่าง

สำหรับความเข้าใจ

10"ขว้างงูไม่พันคอ" ก่อกรรมไป
สร้างผลร้าย ให้อ้อมมา หาเราได้
การก่อกรรม ระกำยิ่ง สิ่งเลวร้าย
จักผันผาย เคลื่อนคลายมา ไม่ช้าเลย

11"พบไม้ยาม เมื่อขวานบิ่น" สิ้นโอกาส
เคยแคล้วคลาด พลาดพลั้ง ห่างกันเฉย
มารานี้ พี่เจอเจ้า เศร้าเกินเอ่ย
แม่คุณเอ๋ย ขวดเซยเจ้า ด้วยเราชรา

12"ขวานผ่าซาก" ปากโฝงผาง ฟังระคาย
ไม่เกรงใจ ใครเขา เจ้าปัญหา
พูดอะไร ไปคดโค้ง ตรงไปตรงมา
บางท่านว่า วาจาที่อ ห่อนถือนัก

13"ของเลื่อน เตือนชั้นหมาก"จากปากสาว
ถึงเจ้าบ่าว ว่าเราพร้อม รับชั้นหมาก
มีอาหาร หวานคาว เอามาฝาก
อย่าช้านัก หากรักจริง ฝ่ายหญิงรอ

10)"ขว้างงูไม่พันคอ" ก่อโทษภัย
ตื่นตระหนก...งูจกได้...ให้ขมขื่น
จับเองหนา ถ้าปลั่งพลาด อาจสะอื้น
อย่าได้ฝัน...ซิ่นทำไป...ไม่คุ้มกัน

11)"พบไม้ยาม เมื่อขวานบิ่น"มีสิ้นหวัง
ตะปิบดั่ง...ยังไหวหนอ...ขอเฝ้าฝัน
เธอคนงาม มิ่งทราวม้วย ใฝ่สัมพันธ์
อยู่ร่วมเรียง...เคียงกัน...สุขสันต์ทวี

12)"ขวานผ่าซาก"ลำบากนัก เกินจักฝัน
ทั้งวันคืน...ดึกตื่นเล่า...เฝ้าเพียรนี้
ขวานเก่าหลาย...ถูกใช้งาน...มานานปี
ใช้เลื่อยเสียที ไม่มีปัญหา พาเพลินจินต์

13)"ของเลื่อน เตือนชั้นหมาก"ด้วยรักร้าย
ฝ่ายเจ้าสาว...เฝ้าสงสัย...ชายหมดสิ้น
ซึ่งลิเนหา...ตราตรึงใจ...ในยุพิน
โบกโบยบิน ยินดีพฤกษา ป่าเดียวกัน

14"ของหายตะพายบาป" นำอับอาย
ของสูญหาย ไปใส่ไคล้ ให้เขาหนอ
โทษคนอื่น ไม่ศึกษา หาดันตอ
ใยไม่รอ ขอสอบให้ คลายเคลือบแคลง

15"ข้าเก่าเต่าเลี้ยง" เคยเคียงคู่ เลี้ยงดูมา
จวบชรา บุษานัก รักหลักแหล่ง
คนเก่าแก่ แน่ใจรักดี รักเต็มแรง
รักข้าวแดง แงงร้อน แต่ก่อนแต่ไร

16"ข้านอกเจ้า ข้านอกหม้อ"ไม่ขอเอี่ยว
พฤติกรรม ทำคนเดียว ไม่เกี่ยวไกล้า
นอกขนบ ธรรมเนียม ประเพณีไทย
ทำอะไร ตามอำเภอใจ ไม่ยำเกรง



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

17"ขำน้ำขำท่า" ฝ่าอุปสรรค
เหน็ดเหนื่อยนัก ตรากตรำ ย่ำคร่ำเคร่ง
ผลสำเร็จ เสรีจสมราคา คว่ำมาเอง
ไม่หวั่นเกรง ชะตากรรม ปลุกปล้ำมา

18"ขำหน้าขำตา" น่ารระอา มาเฉไฉ
ไม่ใส่ใจ ใครเกี่ยวข้อง ไม่มองหน้า
เป็นหัวหลัก หัวตอ ไม่รอร่า
ไร้จรรยา ค่าสิ้นดี ไม่มีอาย

19"ขำห้วย"ฉวยงานอื่น ยื่นเข้ามา
ทิ้งงานเก่า เคยเคล้ำมา ลาลับสลาย
ย้ายไปรับ ตำแหน่งใหม่ มาได้ไง?
ด้วยไม่ใช่ สายงานเดิม เข็มเกริมกระไร

14)"ของหายตะพายบาป"อายจับจิต
ในอดีต คิดโทษน้อง ต้องโสกศัลย์
ช้อนเงินไว้ หายหมดนี้ ติ้องพลัน
ความจริงนั้น...ฉนย้ายที่...เก็บตีนัก

15)"ข้าเก่าเต่าเลี้ยง" เคยเคียงกาย
ต้องชรา...มาล้มหาย...คราตายจาก
แสนสร้อยเศร้า เหงาระกำ ทำใจยาก
การพลัดพราก จากสิ่งรัก จักหอนลิ้ม

16)"ข้านอกเจ้า ข้านอกหม้อ"ไม่ขอเกี่ยว
อยู่คนเดียว เดี่ยวซื้อสิ้น ของกินดื่ม
เดินตลาด...ฟาดบะหมี่...มีมิชิม
สุดปลาบปลื้ม..ดื่มดำแด..แม่ค้ำงาม



โกวิท ธีรวิโรจน์

17)"ขำน้ำขำท่า" จักฝ่าฟัน
ความมุ่งหมาย ที่ไฝฝืน อันสดใส
มันกมล...มิย่นระย่อ...ท้อท่าไม
สุดสุขล้ำ...สำเร็จได้...ตั้งใจปอง

18)"ขำหน้าขำตา"บ้ำจริงแท้
ในดวงแด แม่คุณเอ๋ย เลยเศร้าหมอง
เคียงครองคู่ อยู่ด้วยกัน ตามครรลอง
คนทั้งสอง...ต้องคำนึง...ถึงจิตใจ

19)"ขำห้วย"ขำมคลอง ต้องระวัง
ถ้าประมาท พลาดพลั้ง นั่งร้องไห้
แค่คืบศอก ออกจากฝั่ง ช่างอันตราย
ความปลอดภัย ใส่ใจนั้น ท่านจดจำ

20"ชายผ้าเอาหน้ารอด" วายวอดช่างมัน
ของสำคัญ ยอมปิ่นเขา เอาหน้าไว้
เพื่อชื่อเสียง จำเรียงถ้อย น้อยหน้าได้ใจ
ของนอกตัว กลัวไปใย ได้คืนไม่ช้า

21"ชายหน้า วันละห้าเบี้ย" ละเหยใจ
เป็นฉันทใด อับอายทั้งปี ไม่ดีหนา
เป็นคำกล่าว เล่าความซ้ำ ระกำอุรา
ใยอับอาย ชายชู้หน้า ทุกนาที

22"ชาวเหมือนลำลีเม็ดใน" คล้ายจะขาว
ที่แท้เขา ว่าเรากล้า ดำมืดหมี่
คำชมที่ เลิศทรู ดูให้ดี
บางวลี มีลีลา น่าเคลือบแคลง

23"ข้าวข้างดู ข้าวหมูเล่น" ดูแคลนสิ้นดี
เที่ยวทุ้หู หนีเหตุผล คนตามแฉ่ง
ตื่นข่าวเลอะ เหนือตามกัน ปั้นข่าวแรง
ถ้อยแถลง แปลงไปมาก จากความจริง

24"ข้าวกันบาตร " นมัสการ อาหารพระ
กินกันนะ พระให้ศิษย์ ชิดใกล้ยิ่ง
เป็นเด็กวัด หัดตามพระ น่ารักจริง
นี่คือสิ่ง อิงธรรมเนียม เปี่ยมน้ำใจ



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

25"ข้าวคอยฝน" ทนรอชาย ใจเกาะกุม
ใยพ้อหนุ่ม ชุ่มช่อนกาย ไม่กรายใกล้
รอคอยเขา ข้างเดียว เปลี่ยวกายใจ
เหมือนฝนไม่ หล่นให้ข้าว เศร้าฤดี

20)"ชายผ้าเอาหน้ารอด" ยอดเหลือล้น
บันดาลดล...คนขยัน...มีครั้นคร้าม
นามลือเลื่อง...เฟื่องฟู...รุ่งเรืองงาม
ทั่วเขตคาม เกรงขามเล่า เขาเอาจริง

21)"ชายหน้า วันละห้าเบี้ย" เมียชอบทำ
เอาให้หน้า...ทำอับอาย...ไปทั่วยิ่ง
ผิวปากเพียร เวียนเล่นไฟ ไซ่ละทิ้ง
ชอบตามจริง มิ่งมิตรนี้...ติเตียนเอา

22)"ชาวเหมือนลำลีเม็ดใน" ใยช่างว่า
ดำเหมือนกา...ถ้าใจงาม เหลือล้ำเล่า
ถ้ากล้าเก่ง...แจ้งของแท้...แน่ทุกคราว
เช่นบัวขาว สาวรุ่มล่อม เนื้อหอมครัน

23)"ข้าวข้างดู ข้าวหมูเล่น" แม่นหวยเบอร์
ข้าวมากมาย...ที่ได้เจอ...เพื่อพกนั้น
คนชอบเสพ...ข้าวเมพชิง...ทุกสิ่งอัน
ยิ่งใกล้วัน...ฝันบรรเจิด...หมั่นเปิดดู

24)"ข้าวกันบาตร " พระจัดให้ เด็กได้เกิด
ผลประเสริฐ เลิศเหลือหลาย ได้เห็นอยู่
สร้างคนดี...นี้มากมาย...ให้ตรองดู
วัดคงมั่น...บ้านเคียงคู่...รอบรู้พัฒนา



โกวิท ธีรวิโรจน์

25)"ข้าวคอยฝน" ฝนท่างหาย ไม่ตกเล่า
ข้าวเหี่ยวเฉา...ชาวนาไทย...ให้ชื่นชม
ฝนชอบกรุง...มุ่งเข้าห้าง...หวังเที่ยวชม
เสียงร้องระงม ตรอมตรมฤดี มีมากมาย

26 ข้าวแดงแกงร้อน" ก่อนได้ ใช้เลี้ยงตน
พระคุณล้น พันรอดตาย ภายอิมหมี
ซึ่งพระคุณ ของท่าน ทานบารมี
บุญคุณนี้ มิเลื่อนสลับ ชั่วชีวี

27 "ข้าวนอกนา" น่าน้อยใจ ไยไร้เพื่อน
เปรียบเสมือน เพื่อนต่างใจ ไร้ศักดิ์ศรี
คนแดนไกล ไม่ได้เกิด ณ ถิ่นนี้
จึงไม่มี ใครไยดี มีใจแล

28 ข้าวยากหมากแพง" แล้งหลาย ไร้อาหาร
ทุกข์ภัย ในถิ่นฐาน คับขันเหลือที่
ภาวะขาดแคลน แสนทุกข์ คลุกชีวี
หม่นหมองฤดี ชีวีหม่น รอฝนเยือน

29 "ข้าวเรียงเม็ด" เสรีจรรอย ย่อยหน้อยแม่
จะให้แน่ กาแพแก้ว ก่อนแคล้วเคลื่อน
หลักการดี มีอนามัย ใช้ลิ้มเลื่อน
ร่างกายเพื่อน เหมือนโรงงาน ต้องการพลัง

30 ข้าวเหลือเกลืออิม" ภัคดีพริ้ม ยิ้มสกา
บ้านเมืองเรา ข้าวปลาอุดม สมสุขขัง
ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว กระทบามีตั้งค์
อ้ออรัม งามสุดแสน แผ่นดินทอง

31 ข้าวใหม่ปลามัน" สวรรค์กาล แต่งงานใหม่
สุขสมใจ ได้สมรัก คึกคักทั้งผอง
ใช้ชีวีต ร่วมกัน มั่นรักปอง
สองคู่ครอง สมองรัก ประจักษ์ใจ

26) ข้าวแดงแกงร้อน" อ่อนเมื่อย เขียวให้ทำ
สุดตี๋มดำ... ลำแต่แต่... แดมาดหมาย
เปื้อมหันต์... อาหารถูง... ห่อนจูงใจ
ฝีมือเธอ เลิศเลอกว่าใคร ในจักรวาล

27) "ข้าวนอกนา" ...จะน้อยใจ... ไปไยเล่า
เดี๋ยวนี้ข้าว เข้าอยู่ห่าง ช่างสุขสันต์
มีมูลค่า... ราคาแพง... แย่งซื้อกัน
ในนานั้น ข้าวมันทุกซ์ ถูกเกินเกณฑ์

28) ข้าวยากหมากแพง" แจ้งประจักษ์
เศรษฐกิจชะงัก อุปสรรคมี ที่พบเห็น
ต้องช่วยกัน บ้านเมืองรอด ปลอดภัย
ความยากเข็ญ เช่นนี้หนา จะผ่อนคลาย

29) "ข้าวเรียงเม็ด" เบ็ดเสร็จหน้อย ค่อยทำงาน
เพ็งอิมนั้น... มันอึดอัด... จัดไม่ไหว
ขอพักผ่อน... นอนผิงพุง... ห่อนยุงอะไร
ตกถึงบ้าย... ไยท้องร้อง... ต้องเติมเต็ม

30) ข้าวเหลือเกลืออิม" ...ยิ้มเต็มหน้า
ชาวพารา... หน้าใส... ใจเกษม
หรรษาล้ำ... รำเชิบเชิบ... เอิบอิมเอม
ชื่นปรีดีเปรม เต็มนครา พาเพลิตเพลิน

31) ข้าวใหม่ปลามัน" สวรรค์บนดิน
ช่วยกันกิน จินต์หรรษา นำสรรเสริญ
กินเกลี้ยงจาน มั่นอร่อย เต็มบ่อยเกิน
สุดแสนชื่น... เดินไม่ไหว... ได้แต่นอน



32"ซิงกีร์รา ซ่าก็แรง" แข็งทั้งคู่
ไม่ยอมคู้ ไม่ยอมงอ ขอเป็นใหญ่
ต่างฝ่าย ต่างไม่ยอม ค้อมให้ใคร
ควรผ่อนผาย สายกลาง บ้างก็ดี



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

33"ซี้ซ้างจับตักแตน" แสนโอ้อ่า
วางทวงท่า ว่ายิ่งใหญ่ เกรียงไกรศรี
ลงทุนไป มากมาย ผลไม่มี
ทำเช่นนี้ ไม่มีค่า ไม่น่าชม

34"ซี้ก้อนใหญ่ ให้เด็กเห็น"เป็นน้าอายุ
เป็นผู้ใหญ่ ทำอะไร ไม่เหมาะสม
สิ่งไม่ดี ไม่งาม ทำตามอารมณ์
ความนิยม ชมชื่น ผินใจลา

35"ซี้แพ้วชนตี" มีปัญหา ข้าไม่แพ้ว
ข้านี้แน่ กว่าใคร ไม่ยอมหนา
ชวนหาเรื่อง เคืองใจ ไร้จรรยา
ไต่จนกว่า จะชนะ คะคานชน

32)"ซิงกีร์รา ซ่าก็แรง"แจ้จ้ประจักษ์
อันความรัก...อยากให้ดี...มีคำสอน
ต้องถ้อยที...ถ้อยอาศัย...ให้ผันผ่อน
เผ้านึกย้อน...ตอนแรกรัก...พิทักษ์ไว้



โกวิท ธีรวีโรจน์

33)"ซี้ซ้างจับตักแตน"เล่นเข้าป่า
พูดเอาฮา...อย่าทำจริง...มีงสหาย
ชื่นมากมี...ซี้ซ้างเล่น...เน้นทองไพร
สุดสุขล้ำ...สัมผัสได้...ใจเปรมปรีดี

34)"ซี้ก้อนใหญ่ ให้เด็กเห็น"เช่นนี้เล่า
หมาไล่เห่า เด็กเศร้าสร้อย ไม่น้อยนี้
ก้อนเล็กใหญ่...ไม่สำคัญ...มันก้อซี้
ขอเสียที...อย่ามีปัญหา...น้าอ้ออายุ

35)"ซี้แพ้วชนตี" ไม่ดีดอก ใครบอกนั้น
จะทุกข์เศร้า...เฝ้าตั้งต้น...ท่านยังพ่าย
รู้จักแพ้ว...รู้ชนะ...รู้ภัย
เก่งเกินใคร...ใจเต็มร้อย...ถอยให้เป็น

36"ซี้ไม่ให้หมากิน"สิ้นน้ำใจ
หยิบยื่นให้ ฟรีไม่ได้ ไร้เหตุผล
ช่างตะหนี่ ถี่เหนียว เขี้ยวเหลือทน
นับเป็นคน ใจดำ สุกกล้ากลืน

37"ซี้รดโทษร้อง" บกพร่องของเอง
ทำไม่เกรง ดินฟ้า ต่อว่าผู้อื่น
ผิดคราใด มักใส่โคล้ เป็นไฟเป็นพิน
โทษผู้อื่น รำไป บาดใจคน

38"ซี้หุมรา ซี้หมาแห้ง"ตะแบงรำไป
ไม่มีอะไร ได้สาระ เปะปะลับสน
ไร้สิ่งใด เป็นขึ้นเป็นอัน ระหะหน
ระคางระคน ปนเปไป ระคายใจ

39"ซิ่นต้นไม้สุดยอด"คือยอดมนุษย์
ทำเป้าหมาย สูงสุด ถึงจุดให้ได้
ทำอะไร ตั้งใจดี มีแรงใจ
ฝืนให้ไกล ไปให้ถึง จึงสมปอง

40"ซุดด้วยปาก ถากด้วยตา"ทำซังกัน
แสดงอาการ เขี้ยดยหยาม ความจงหอง
ถลิ่งตา เบ้าปาก ไม่อยากมอง
ความขุ่นข้อง หมองใจ ไปนำพา



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

41"ซุดดินกินหญ้า"ชีวา นารันทด
มีน้ำอด น้ำทน ดิ้นรนล่า
หาเลี้ยงชีพ ไปวันวัน ไม่พรั่นอุรา
มีล้มมา อาชีวะ ลดละกรรม

36)"ซี้ไม่ให้หมากิน"นายินดี เป็นที่สุด
หมาเลียตุต...ดุกเติกนี้...ซี้ให้เห็น
สมควรทำ... จำไว้หนา...พาลำเค็ญ
ไขกะเกณฑ์...เรื่องเช่นนี้...รู้ดีกัน

37)"ซี้รดโทษร้อง" ต้องโดนเหยียบ
แย่มากมาย หาใครเทียบ เปรียบได้นั้น
ซี้รดกอง...ต้องล้างเอง...เอ็งทำปล้น
ซิ่นบิดพลั่ว...หน้าปลิวหัน...จะยันให้ดู

38)"ซี้หุมรา ซี้หมาแห้ง"แหล่งเชื้อร้าย
ซี้วิหค...นกกากไ้...ก้อไม่สู้
เมียคนใช้...ให้เราวาด...พลาดแล้วดู
ชอบอวดรู้...ผู้บอกเธอ...เจอทันที

39)"ซิ่นต้นไม้สุดยอด"กอดแนบแน่น
สุดแสนแค้น วิ่งเล่นไล่ ไ้้องนี้
มันร้องทำ...พาปิ่นพาย...ไม่รอรื
แทบจะซี้...มีเรื่องใหญ่...ลงไม่เป็น

40)"ซุดด้วยปาก ถากด้วยตา"ภรรยาถนัด
รู้ทุกอย่าง...ช่างเปรี๊องปราด...ซี้ซัดเช่น
ทั้งบนฟ้า...นภากาศ...เธอจัดเจน
คนเหน็ดเหนื่อย เมื่อยเห็นเห็น เป็นสามี



โกวิท ธีรวโรจน์

41)"ซุดดินกินหญ้า"คราอดีต ชีวิตซ้ำ
ต้องระกำ...ลำบากนี้...ที่ประสบ
กลับกลายเป็น...ที่ทำให้...ได้พึงพบ
เยี่ยมมากมาย ในตอนจบ คนนบนอบ

42"ขุดทอง" ครอบให้ดี มีจุดหมาย
ที่แห่งใหม่ ใหญ่อุดม เหมาะสมล้ำ
มุ่งหน้าไป ได้ผลชอบ เป็นกอบเป็นกรรม
สมน้ำคำ ขุดทอง ครอบชีวี

43"ขุดบ่อล่อปลา" ลีลาอุบาย
หวังใจหมาย ได้ครอบทั้งเพ จากเล่ห์หนี
ทำอุบาย ล่อหลอก ปลิ้นปลอกฤดี
ใครไหลหลง คงเจอดี หนีไม่พ้น

44"ขุนนางใช้พ่อแม่ หินแ่ง ใช้ตายาย "
ข้อเตือนใจ ให้ระวัง ชั่งเหตุผล
พ่อแม่พธู ปู่ย่าตายาย จริ่งใจทุกคน
หวังให้คน ใส่ใจ ไตร่ตรองจงดี

45"ขุนไม่ขึ้น " ,"ขุนไม่เชื่อง "เรื่องของคน
บนถนน แห่งชีวิต ผิดวิถี
เลี้ยงไม่เชื่อง เปลืองข้าว เศร้าสิ้นดี
เนรคุณ บุคคลที่ มีน้ำใจ

46"เข็นครกขึ้นภูเขา" ปวดร้าวนัก
เจอเรื่องหนัก เกินกำลัง งานช่างใหญ่
ต้องอดทน อดกลั้น กัดฟันไป
พยายาม หนักเข้าไว้ ชัยต้องมา

47"เข้าด้ายเข้าเข็ม" เข็มเต็มอัตรา
ใช้ลีลา ทำจรด จดจ้องหนา
ขัดจังหวะ นิดเดียว เพียงเสี้ยวเวลา
จะเสียการ ทันทา นำไต่ร่ตรอง

42)"ขุดทอง" ไม่ต้องจิต คิดทางร้าย
สู้ห่อนไหว...ใจไม่เอา...เราไม่ชอบ
แก่แล้วไซ้รี ไม่หวังรวย ป่วยหืดหอบ
ต้องนอนหมอบ...ตอบได้นี้...ไม่มีทาง

43)"ขุดบ่อล่อปลา" เพลานี้ เห็นทียาก
แสนลำบาก อุปสรรคยิ่ง สิ่งกีดขวาง
คนรู้รอบ...ชอบตามข่าว...เผ่าระวัง
นะจั้งจั้ง...จั้งคนขุด...มิหยุด...เจอดี

44)"ขุนนางใช้พ่อแม่ หินแ่ง ใช้ตายาย "
ระวังไว้...ได้เตือนจิต...คิดถ่วงถี่
ต้องไต่ร่ตรอง มองโอกาส พลาดได้นี้
ความจริงใจ...อาจไม่มี...ที่ต้องจำ

45)"ขุนไม่ขึ้น""ขุนไม่เชื่อง"เรื่องนี้นั้น
อยู่กับคน...กมลสันดาน...อันซ้ำต่ำ
ถึงแม้แต่...พ่อแม่เขา...เขายังทำ
ไยต้องซ้ำ...ระกำฤดี...มีกังวล

46)"เข็นครกขึ้นภูเขา"เข้าใจ ในปัญหา
งานหนักหนา...สาหัสสนี้...มีมีบ่น
แสนลำบาก...ยากที่สุด...พิสูจน์ตน
แกร่งเกินคน...จนแม่ยาย...เห็นใจนั้น

47)"เข้าด้ายเข้าเข็ม" ทำเต็มที่ ไม่มีพัก
ด้วยตระหนัก หากพลั้งพลาด อาจพลิกผัน
งานใกล้เสร็จ...สำเร็จผล...ต้องทนทาน
เวลานั้น...มันจี้เข้ามา...บางคราท้อ

48"เข้าตามตรอก ออกตามประตู"รู้ขอบ
ใจเคารพ ประเพณี ที่ถูกต้อง
รักสาวใด ผู้ใหญ่รู้ เป็นคู่ครอง
ตามครรลอง ต้องส่ขอ พ่อแม่เธอ



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

49"เข้าเถื่อนอย่าลืมหรีา" อย่าประมาท
บางโอกาส อาจต้องใช้ อย่าได้เผลอ
ยามเข้าป่า คราใด จำไว้นะเออ
ทำเสมอ เธอเข้ารก ต้องพกพรีา

50"เข้าเมืองตาหลิว ต้องหลิวตาตาม"
ประพฤติงาม ตามเวลา กาลเทศะ
ปรับตัวเข้า สิ่งแวดล้อม พร้อมเพรียงนะ
แล้วเราจะ กลมกลืน ไม่ฝืนใคร

51"เข้ารกเข้ापง" หลงทำ ไม่ชำนาญ
กอรปกิจการ ไม่สอดส่อง ขัดข้องง่าย
ควรศึกษา ข้อเท็จจริง ทุกสิ่งไป
อันตราย ไม่กรายกล้า นำผลดี

52"เข้าหลังบ้าน" หวังทางลัด ตัดขั้นตอน
ได้แน่นอน อ่อนคุณนาย ให้หวังนี้
เช่นอยากไว ไปหลังบ้าน รัฐมนตรี
โอกาสดี ชนะใส ได้แน่นอน

53"เข้าหูซ้าย ทะลุหูขวา" นำรำคาญ
พูดตั้งนาน มันไม่จำ ทำย่อหย่อน
สอนอะไร ไม่สร้างสรรค ปัญญาจร
ใครวิงวอน อย่าอ่อนใจ ใช้สติปัญญา

48)"เข้าตามตรอก ออกตามประตู"รู้แล้วนั้น
เจอชอยตัน...มันจำเป็น...เช่นนี้หนอ
จะวกกลับ...นับนาที่...มีไม่พอ
ต้องร้องขอ...ต่อแม่ยาย...ให้ผ่อนปรน



โกวิท ธีรวิโรจน์

49)"เข้าเถื่อนอย่าลืมหรีา"จะมันใจ
อาจช่วยได้...ในไพรพง...ดงป่านี้
หากพบเจอ...เจอค่าง...บ้างชะนี
มาราวี...มีมีดไว้...สบายอุรา

50)"เข้าเมืองตาหลิว ต้องหลิวตาตาม"
คงไม่งาม...ทราวมสงวน...มิควรหนา
เดี่ยวชายทราวม ตามเกาะเกาะ แทะโลมกัลยา
ด้วยคิดพรีาเพื่อ เธอให้ทำ พาวุ่นวาย

51)"เข้ารกเข้ापง" หลงทาง ระวังหนา
โทษมหันต์...มีปัญหา...พาเสียหาย
ตัดสินใจ...ปลั่งปลาต...อาจอดวาย
ชีวิตพัง...ต้องช้งใจ...ให้จงดี

52)"เข้าหลังบ้าน" ทางสะดวก พวกชอบนั้น
เพื่อนฝูงกัน ฉันไม่ว่า มาได้นี้
นั่งเต๊ะจ๊วย คุยเพลิดเพลิน ขัดเขินไม่มี
รำสุรา นารีไม่เกี่ยว เดี่ยวเมียยัน

53)"เข้าหูซ้าย ทะลุหูขวา"นำคิดหนอ
บางคราก้อ...ขอให้มี...ที่เฝ้าฝัน
ถ้าเมียเป็น เห็นเกิดคุณ เกื่อกุลอนันต์
เผลอด่านั้น...เธอตันเฉย...เสบายจริง

“ความสุข”

จะก่อตัวใน “หัวใจ”

ถ้ารู้จักการ “ให้อภัย”

และ “ปล่อยวาง”



Page: แก๊กรวมจากคำทำนาย (พระพรต)

54) เขียนด้วยมือ ลบด้วยตีน"สิ้นบุญคุณ
เคยยกย่อง เกื้อกูล หนุนนั้กหนา
แต่ทำลาย ในภายหลัง รักร้างรา
สิ้นเมตตา ศรัทธาละลาย กลายเป็นตรม

55) เขียนเลื้อ ให้ว้ากแล้ว "มีดม้วหม่น
ใจสับสน กลอุบาย หมายใช้ข่ม
ทำอะไร ให้ประหวั่น ขวัญระบม
หวังได้สม อารมณ์หมาย ยามใครกระเจิง

56) "แขกไม่ได้รับเชิญ" เผลอเญมา
หรือหน้าตา ทานทน คนยุงเหยิง
ต้องการคน สร้างสรรค์ ไข่ชั้นเชิง
ไล่กระเจิง ไปดีกว่า ถ้ารุ่นวาย



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

57) "แข่งเรือแข่งพายแข่งได้
แข่งบุญแข่งวาสนา แข่งไม่ได้ "
คำพังเพย เปรียบเปรยไว้ ให้ใส่ใจ
อย่าหลงไป แข่งรัศมี ผู้มีตระกูล

เข้าใจคน จะได้บรืวาร
เข้าใจงาน จะได้ผลสัมฤทธิ์
เข้าใจชีวิต จะได้มีความสุข
เข้าใจทุกข แสดงว่าเริ่มเข้าใจ
“ธรรม”

STATUS OF
LOVE

54) "เขียนด้วยมือ ลบด้วยตีน" ดูสิ้นคิด
คราลิขิต...ผิดพลาดนั้น...ท่านควรยั้ง
มือยังดี...ที่ต้องใช้...ไม่ประวิง
ลบออกทิ้ง...สิ่งน่าทำ...จำใส่ใจ

55) "เขียนเลื้อ ให้ว้ากแล้ว "ม้วเฝ้าเขียน
เคยพากเพียร พยายาม ทำแล้วไซ้
ห่อนเกิดผล...จนเลิกรา...ระอาฤทัย
มันไม่ไหว เมียไม่กแล้ว หมองมัวจินต์

56) "แขกไม่ได้รับเชิญ" บังเอิญมา อ้าแขนรับ
ทุกระดับ...ประทับใจ...มีมีสิ้น
ถ้ามาดี...มีน้ำใจ...หลังไหลริน
เราอาศัย...ในฝันดิน...ถิ่นเดียวกัน



โกวิท ธีรวโรจน์

57) "แข่งเรือแข่งพายแข่งได้ แข่งบุญแข่งวาสนา แข่งไม่ได้ "
แข่งกับใคร ไม่น่าขีด คิดสร้างสรรค์
จะลำบาก...ยากดีมีจน...ตนทำนั้น
บุญวาสนา...มาหลอกกัน...มันน่าซัง



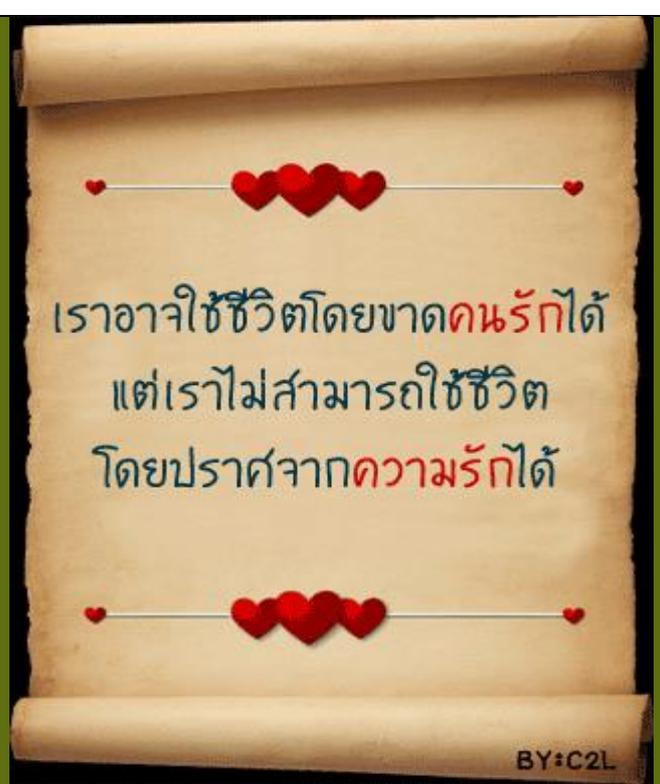
58"แขนขา"ใต้บัญชา หรือบริวาร
คอยบริการ เจ้านาย ไม่สิ้นสูญ
เป็นเสมือน แขนงาหุ ผู้การุณย์
ตอบแทนคุณ เจ้านาย ให้เรามา

59"แขนงวม" รวมหมาย หน่ายกิจการ
เลิกการงาน ที่เคยทำ มาก่อนหนา
เช่นนักมวย แขนงวม ไม่รวมกิจจา
โดยเมินหน้า ลาเวที ล้วงการ

60"แขนงอยู่บนเส้นด้าย" คล้ายใกล้ขาด
มีบทบาท ใกล้อันตราย ในสายป่าน
เปรียบทำงาน ด้านปราบปราม ยามโรมรัน
อาจพลิกผัน อันตราย หมายชีวิต



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์



58)"แขนขา"...บาทานี้...ยังดีอยู่
อย่าได้ท้อ...ขอคิดขี้...ดูสักตั้ง
บางโอกาส พลัดปัดเป่ ประเดประดัง
ชีวิตยัง...ยังยืนอยู่...สู้ต่อไป

59)"แขนงวม"...สวมบท ควรจดจำ
กิจการงาน หมั่นกระทำ ตามมุ่งหมาย
อย่ามัวเมา...เฝ้าลุ่มหลง...ลงสู่อบาย
จะเสียหาย...วายวอดเช่น...ตั้งเห็นมา

60)"แขนงอยู่บนเส้นด้าย"ระไวระวัง
ตระหนกยิ่ง...ยืนพิงหลัง...ยันข้างฝา
ส่งเสียงขู่...ฟู่ฟูดัง...ยืนจังก้า
แม่เลื่อชรา...มายืนขวาง...ช่างน่ากลัว



โกวิท ธีรวิโรจน์

(บทหมอดอกอักษร ๗ 60 (อันจน)

หมวดอักษร ค ควข

1"คนในข้อ งอในกระดูก"ถูกทุกลักษณะ
คนไร้ภักดี หักสลาย ไม่ตรีจิต
คนไร้สัตย์ อรรถธรรม ทำลายมิตร
ยามมีกิจ อาจคิดร้าย ให้ระวัง

2"คนดีผีคุ้ม" กลุ่มคำ ล้าวาที
คนทำดี ต้องได้ดี มีตัวอย่าง
คนทำดี ย่อมแคล้วคลาด งามอาจจ้ง
ยามพลาดพลั้ง หวังเทวา มาคุ้มครอง

3"คนร้ายตายขุม"มุ่มมอง ของผลกรรม
คนที่ทำ กรรมชั่ว ชั่วสนอง
ตกรรก หมกไหม้ ไร้ใครปอง
จงตริตรอง ครองความดี ชีวีเจริญ

4"คนละไม้คนละมือ" เลื่องลือนาม
สังคฆาม ล้ำน้ำใจ ไม่เคอะเขิน
ต่างตน ต่างช่วยกัน สัมพันธ์เพลน
ร่วมทางเดิน เจริญใจ สมใจปอง

5"คนตายขายคนเป็น" เห็นมากมาย
จัดงานใหญ่ ไม่ระวัง ตั้งค้ไม่คล่อง
ไปกู้หน้ ยืมสิน ดินจ้านอง
สุดท้ายต้อง ตกเป็นหน้ บัดลีกระไร

6"คนรักเท่าผืนหนัง คนช้งเท่าผืนเสื่อ"
เคยเอื้อเพื่อ เผื่อแผ่ใจ ให้ทั้งผอง
แต่ผลลัพธ์ กลับเป็นร้าย ใจถอดกอง
ต่อไปต้อง คบคนดี เท่านั้นพอ

1)"คนในข้อ งอในกระดูก"กินหยูกยา
ไปรักษา...หมอผ่าตัด...มีอาจหาย
หมั่นเข้าวัด...ปฏิบัติธรรม...ชำระใจ
ศีลสมาธิปัญญา...จะช่วยให้...ให้ลองดู

2)"คนดีผีคุ้ม" ...คนกลุ่ม...ผีชอบอำ
เมียมกรรม...รำคาญผิว...ผิวไม่สู้
หาหมอผี...ก็คนเล่า...เจ้าโฉมตรู
ไม่นี้กรู้...อยู่เข้าใจ...ไปโรงพยาบาล

3)"คนร้ายตายขุม"สุ่มพะเนิน เชิญทศนา
คิดแล้วหนา...น่าอนาถ...พลาดมหันต์
ความคิดคน หม่นหมองใจ ในปัจจุบัน
นรคนั้น...มันต้องขยาย...ให้พอเพียง

4)"คนละไม้คนละมือ"สื่อความหมาย
ดีมากมาย...ให้ช่วยกัน...นั้นอย่าเกียง
สมัครมัน...ประสานจิต...มีคิดเลียง
ไม่บ้ายเปียง...เคียงชิต...มิตรเกลียวกลม

5)"คนตาย...ขายคนเป็น"เห็นได้ชัด
ความวิบัติ...อาจเกิดได้...ให้ชื่นชม
งานมหีมา...โอ้อ่าล้น...คนชื่นชม
จัดเผาศพ...พบล่มจม...ชมนานปี

6)"คนรักเท่าผืนหนัง คนช้งเท่าผืนเสื่อ"
ความเอื้อเพื่อ...เผื่อแผ่ให้...ไปถึงที่
ทุกคืนวัน หมั่นกระทำ คุณความดี
เกิดผลนี้ มีประการใด ไม่ครั้นคร้าม

7"คบคนให้ดูหน้า ซื่อผ้าให้ดูเนื้อ"
อย่าหลงเชื่อ ใครง่ายหนา พาใจฝ่อ
หากดูเพียง ผิวเผิน เมินเหล้ากอ
อาจเจอตอ ตำใจ ละลายไมตรี

8"คลื่นกระทบฝั่ง" ขาวใหญ่ยัง ตั้งฟ้าผ่า
แต่ไม่ซ่า เจียบหาย กลายเจียบฉี
ขาวส่วนใหญ่ เป็นข่าวร้าย ไซ้ข่าวดี
ตรองให้ดี บางทีแกล้ง แจงข่าวลวง



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

9"คลื่นลูกใหม่" คนรุ่นใหม่ ใจองอาจ
ก้าวผงาด ประกาศตัว ไม่กลัวร่วง
แนวคิดดี ที่แปลกใหม่ ได้ผลพวง
จึงก้าวล่วง ปวงคลื่นเก่า ชบเขาไป

10"ควันหลง" จงเข้าใจ ในที่มา
สุบกัญชา หม้อดั่งกำ พาควันให้
สุบเสร็จแล้ว มีควันหลง คงอยู่ใน
เปรียบเรื่องใหญ่ จบไป เรื่องเล็กมา

11"คว้าน้ำเหลว" เหลวเปวไป ไร้ผลลัพธ์
งานเสร็จสรรพ กลับไม่มี ที่ไผ่หา
พยายาม ทำตั้งนาน ไม่ผ่านตา
ผลไม่มา อย่างที่หวัง พังทลาย

7)"คบคนให้ดูหน้า...ซื่อผ้าให้ดูเนื้อ"
สาวอะเคื้อ...เชื่อได้หรือ...คือคำถาม
ขอซาบซึ้ง ตราตรึงกมล คนใจงาม
ถึงหน้าทราชม มิหยามหนอ ขอผูกพัน

8)"คลื่นกระทบฝั่ง" ฝั่งพังได้ ให้ตระหนัก
เรื่องกระทบจิต คิดให้มาก สักหนอยนั้น
น้ำเซาะฝั่ง...พังได้หนอ...ก่อเห็นกัน
ใจอ่อนอ่อน กร่อนทุกวัน โศกศัลย์ทวี



โกวิท ธีรวิโรจน์

9)"คลื่นลูกใหม่" ไล่ลูกเก่า ฝ่าพิณิจ
ที่เป็นไป ไซ้เรื่องผิด คิดสร้างสรรค์
คนรุ่นหลัง ช่างเปรี๊ยะปราด เก่งกาจครัน
คนเก่าป้าน...ท่านมองไกล...ให้ผลดี

10)"ควันหลง" ส่งปัญหา มาแต่เนิ่น
ความเพลิดเพลิดน เกินอัตรา พาหมองศรี
ปากพาจน...กมลสันดาน...ผลาญชีวี
แย้เต็มที...ที่พุดพลอย...พลอยทุกซ์จริง

11)"คว้าน้ำเหลว"...เร็วไว...เต็มในแก้ว
โซดาเหล้า...เราใส่แล้ว...แจ่มแจ้วยิ่ง
น้ำแข็งเสริม เพิ่มสองก้อน ห่อนประวิง
ช่างเนียบนี้...สิ่งนี้หนา...เลิกมานาน

คนที่เอ่ยปากขอโทษก่อน คือคนที่กล้าหาญที่สุด
คนที่ให้อภัยก่อน คือคนที่เข้มแข็งที่สุด
และคนที่ลืมได้ก่อน คือคนที่มีความสุขที่สุด



12"ความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอด"
คงวายเป็นตลอดแนว แว่วไม่ใส
ทั้งซ้ายขวา หน้าหลัง ประดั่งภัย
รู้มากมาย แต่แก้ไข อะไรไม่เป็น

13"คว่าบาตร" สงฆ์ประกาศ ตัดคฤหัสถ์
จะไม่รับ บิณฑบาต ไม่เข้าใกล้
ผู้ทำลาย ศาสนา พาวุ่นวาย
ไม่รับไหว้ ไม่รับนิมนต์ เมินคนละทาง

14"คอตัง สันหลังเหล็ก" เช่นเอกบุรุษ
แข็งแกร่งสุด ดุจเหล็กไหล สู้ไม่ยั้ง
จอมพลัง สร้างงาน ทนทานจ้ง
อดทนทั้ง ดินฟ้าฝน คนแกร่งจริง



วิริยะ พุทธิคุณเจติ
คนล่องลอยได้เพราะความเพียร

www.dhamma4ever.com

12)"ความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอด"
เมื่อยเง้าอด จอดไม่แจว แนวโสภคัลย์
เธอไม่ฟัง...ทุกอย่างนี้...ที่บอกนั้น
คอยดิ่งตัน...อ่างนั่นนี่...สี่ข้างลาย

เล่าเรียนครู ความรู้เยี่ยม ไร่เทียมทาน
จิตวิทยา...วิชาการยอด...เผ้าสอดใส่
ผลสัมฤทธิ์ น้อยนิดนั้น มันห่างไกล
ขอส่งให้...ใบปริญญา...คือนอาจารย์

13)"คว่าบาตร"จัดทุกวัน เมื่อฉันทเสร็จ
หลังล้างเช็ด...สะเด็ดน้ำ...คว่าไฉน
สนิมไม่กัด rustไม่เกิด ล้าเลิศอนันต์
กิจสงฆ์เล่า...เผ้าทำกัน...ฉันทเห็นมา

14)"คอตัง สันหลังเหล็ก"เช่นเอกบุรุษ
แข็งแกร่งสุด ดุจเหล็กไหล ใครอย่าทำ
เมื่ออยู่เรื่อน หน้าเงื่อนจ้อย คอยซักผ้า
นวดหลังไหล...ให้ภรรยา...ข้าโดนยัน

15"คอเป็นเอ็น " เคঁนเสียง เกียงไม่หยุด
ทำตัวดุจ สุกเกรียงไกร หัวใจสิงห์
เถียงโต้พร้อม ไม่ยอมแพ้ แม้ผิดจริง
ข้อเท็จจริง อ่างอิงได้ ไยไม่ยอม

16"คอหยักหยัก ลักเป็นคน"กมลทรา
ทำตัวต่ำ หยาบช้า ฟ้าไม่ค้อม
ทำแต่ร้าย ไร่ศักดิ์ศรี ฤดีตรอม
ใจไม่พร้อม น้อมธรรมะ ชำระใจ



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

17"คอหอยกับลูกกระเดือก"เปรียบเชือกมัด
ไม่เคยขัด ไม่เคยค้ำน ไปกันได้
เข้ากันดี ไม่มีทาง ห่างกันไกล
เป็นคู่ใจ ไม่เคยแยก แตกกันเลย

18"คับที่อยู่ได้ คับใจอยู่ยาก"ฝากให้คิด
อยู่ที่จิต คิดเพียงไหน ใครเฉลย
หากจิตดี มีพอเพียง ไม่เกียจเลย
ยังชิตเซย เฉลยวจี ดีเพียงใจ

19"คานั่งคาเขา"หรือ"คาลังคาเขา"
เจ้าของเขา เอาหลักฐาน การลักได้
ใช้มัดตัว หัวเขานั่ง บนหลังควาย
จับตัวได้ แน่แท้ แม้ไม่ยอม

15)"คอเป็นเอ็น " เคঁนเสียง เหนียงสั้นไหว
ทำเรื่องง่าย กลายเป็นยาก จักโศกศัลย์
พูดให้เป็น...เน้นสุภาพ...จับใจนั้น
เยี่ยมจ่านรรจ์...มันกมล...คนรับฟัง

16)"คอหยักหยัก ลักเป็นคน"ทนเจ็บปวด
ปักฉีกฉีก...นึกร้าวรวด...อวดความงั่ง
ลักรูปแฟน...แสนเสียดาย...ชายหน้าจั่ง
ความรักพัง...นั่งร้องไห้...ไปไม่เป็น



โกวิท ธีรวีโรจน์

17)"คอหอยกับลูกกระเดือก"เลือกกระทำ
พ่อคนงาม...ล้ำใจโล...หาใครเหมือน
ลูกกระเดือก เจือกนูนเด่น เช่นจะเดือน
ผ้าพันคอ...ขอกลบเกลื่อน...เชื่อนแซไป

18)"คับที่อยู่ได้ คับใจอยู่ยาก"สุดหนักจิต
ฝากให้คิด...สักนิตหนอ...ขอได้ไหม
การครองคู่...อยู่ร่วมกัน...นั่นจงได้
ยึดหลักใหญ่ ให้เกียรติ ไม่เบียดเบียน

เอาใจเขา...เข้ามาใส่...ใจของเรา
อย่าอวดเก่ง เจ่งเกินเล่า เขาอาจเปลี่ยน
แม้อยรัก...สลักจินต์...สิ้นความเพียร
จิตโดนเขี่ยน...เวียนวน...เกินทนทาน

19)"คานั่งคาเขา"หรือ"คาลังคาเขา"
หอนต้องเศร้า...เขาจับได้...ไม่เหหัน
ทำหงอยเหงา เคล้าเคลีย เมียโดยพลัน
ขอโทษทัน...ท่านอภัย...ให้แน่นอน

20"คางเหลือง"สืบเนื่องมา คราคางข้า
โบราณนำ หัวไพลมา ทำให้ก่อน
ไพลมีฤทธิ์ แก้อิษร้าย ได้แน่นอน
ผลสะท้อน ย้อนคางเหลือง เนื่องจากไพล

21"คางคกขึ้นวอ" ชื่อเปรียบเปรย
คนที่เคย ตำต้อย ต้อยเหลือหลาย
พอได้ดี หลงลืมตน ไม่สนใคร
ทำตัวใหญ่ หยิ่งผยอง จงห้องจนเอียน

22"คาบลูกคาบดอก"บอกให้รู้ ว่าคู่คือ
เลวหรือดี ณ ช่วงนี้ มีจุดเปลี่ยน
เงกต้นไม้ ให้ดอกสะพรั่ง ครั่งคราเวียน
จะแปรเปลี่ยน เป็นลูกผล บนต้นนี้

23"คืบก็ทะเล สอกก็ทะเล" ทั้งเพภัย
ออกเรือไป ให้ระวัง อย่างถ้วนถี่
หากประมาท พลาดไป ภัยมากมี
ต้องถ้อยที ถ้อยอาศัย ป้องภัยพาล

24"โคแก่ชอบกินหญ้าอ่อน"อ่อนชอนใจ
ชายสูงวัย ใคร่สาวรุ่น จุนเจือสมาน
คำพังเพย เปรียบเปรยไว้ ให้ชายชาญ
ลดละการ ทยานอยาก รักพอเพียง



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

20)"คางเหลือง"เรื่องอะไร นั้นไม่แน่
สุดสงสัย...ในดวงแด...แย่นะหล่อน
ถึงไม่ตาย ก้อคางเหลือง เนื่องบังอร
เป็นมนุษย์...สุดใจร้อน...ตอนชรา

21)"คางคกขึ้นวอ"...ท้อแท้...ต่อแต่นี้
จะไม่ง้อ...พอกันที...เธอมีปัญหา
ยังไม่อยู่...หรุสุดสวาย...รวยเงินตรา
เจอคันทนา ก้าวขาไม่ออก บอกลากัน

22)"คาบลูกคาบดอก"บอกได้ว่า
น่าเป็นห่วง...ช่วงเวลา...คราคับขัน
ประกอบกิจ...คิดระวัง...อย่างมุ่งมั่น
สำเร็จผล...ล้นอนันต์...ท่านทำดี

23)"คืบก็ทะเล สอกก็ทะเล"ทุ่มเทใจ
ออกนอกฝั่ง...ระวังภัย...ให้เต็มที
ถ้าประมาท...พลาดไป...อาจตายฟรี
น่าเสียดาย...ในเรื่องที่...มิเป็นคุณ

24)"โคแก่ชอบกินหญ้าอ่อน"จะร้อนใจ
เปรียบดังชาย วัยหลังเที่ยง เลี้ยงสาวรุ่น
ห่อนอยู่เย็น...เป็นสุข...ทุกข์เพิ่มพูน
ต้องโศกา...อาดูร...หัวหมุนทั้งวัน



โกวิท ธีรวิโรจน์

(บทมอดอักษร ค 24 (อันอน))

