

# ตำนานโศกเศร้า คำพังเพย และ แอว

## หมวดอักษร ห ถึง อ



### หมวดอักษร ห หีบ

1 "หจิมหจิม หยิบขึ้นปลา" น่าเมียงมอง  
วิธีครอง ตัวตน สนใจไว้  
ดูภายนอก บอกรูปลักษณ์ ไม่มักใหญ่  
ที่จริงไซ้ร้ ฉลาดล้ำ หน้าของดี

2 "หญ้าปากคอก" งอกงามดี ที่หน้าบ้าน  
ยามต้องการ พานพบง่าย ได้เร็วรี  
ตั้งของดี มีอยู่ใกล้ ใช้ได้ดี  
ขึ้นอยู่ที่ คนอยู่ใกล้ ใส่ใจจริง



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

1) "หจิมหจิม หยิบขึ้นปลา" มันน่าทอง  
ไปเที่ยวกัน มันนั่งมอง นักร้องสวย  
ไม่พูดจา.....พาที่.....ที่งงววย  
ยามขากลับ เธอกลับด้วย ช่วยตอบที่

ข้าเหลือเกิน เงินหลายพัน ฉันท้องจ่าย  
พวงมาลัย...ซื้อให้เธอ...เจอแบบนี้  
แสนอับอาย..ขายชี้หน้า.....ประชาชี  
เพื่อนตัวดี...มิได้เสีย....เพลี่ยหลายวัน

2) "หญ้าปากคอก" เธอบอกนี้ มีบ้างไหม  
แม่งามข่า..ทำเสียหาย...ให้โสกศัลย์  
คิดเอาเอง เก่งเหลือล้น จนตลอดกาล  
ทุกเรื่องนั้น...มันแสนง่าย...ทำไมเป็น



โกวิท ธีรวิโรจน์

3"หนอนบ่อนไส้" ตัวคนใน ใฝ่ฝายอื่น  
จิตคิดตื่น ชื่นหทัย ใจร้ายยิ่ง  
คนใกล้ชิด คิดทรยศ ขบถสิง  
ใยละทิ้ง อิงฝายอื่น ชมชื่นเหลือใจ

4"หนอนหนังสือ" เลื่องลือชา ศึกษาธิการ  
ผู้เชี่ยวชาญ มั่นรักเรียน เพียรเหลือหลาย  
คนที่รัก การอ่านมาก อยากรู้ไว้  
ขลุกอยู่ใน ห้องสมุด ใฝ่ชุดตำรา

5"นักแผ่นดิน" ลึนคิด จิตทำลาย  
น่าละอาย ชายชาติ บังอาจหนา  
ไม่รู้คุณ แผ่นดิน ลั่นราคา  
คนไร้ค่า ตราหน้าไว้ ใจสามานย์

6"นักไม่เอา เบาไม่สู้" ดูไร้ค่า  
ถูกตราหน้า หยามเหยียด ว่าเกียจคร้าน  
ไม่มีความ อดทน ผจญมาร  
ไม่เอาการ เองาน บั่นทอนใจ

7"หน้าหน้าไฟ" ได้ก่อนใคร ไพราญรอน  
ภัยยกย่อน ก่อนคนอื่น ชื่นใจหลาย  
คนก่อเรื่อง อยู่เบื้องหลัง ยังสบาย  
แล้วเหตุใด ผองภัยร้าย จึงร้ายเรา

8"หน้าชื่อใจคด" หมดจตนัก พักตร์ใสชื่อ  
ในใจหรือ คือคิดคด ของโปรดเขา  
"หน้าเนื้อใจเสือ" เชื่อไม่ได้ ใจบางเบา  
คนโฉดเขลา ใฝ่แต่หลอก บอกศาลา

3)"หนอนบ่อนไส้" ใฝ่ช่างเป็น เช่นนี้นั้น  
คนที่รัก....สมัครสมาน....กันเห็นเห็น  
เคยเข้านอก..ออกใน.....ได้เกินเกณฑ์  
กลับกลายเป็น....เช่นศัตรู.....ดูไม่งาม

4)"หนอนหนังสือ" ลือเลื่อง เรื่องนี้นั้น  
อ่านทุกคราว.....ใฝ่ใฝ่ฝัน.....เข้ายันคำ  
ปกขาวอร่าม.....ล้ำเนื้อหา.....น่าจดจำ  
หนึ่งกิจกรรม ยามเก่าก่อน ย้อนให้ฟัง

5)"นักแผ่นดิน" กินไม่ยั้ง แม่ช่างน้อย  
กินทุกบ่อย เอนจอยปาก จักสอนสั่ง  
เคี้ยวหมุบหมับ ชอบจับจิต คิดดูบ้าง  
ตัวน้องช่าง ยามอย่างนั้น บ้านสะเทือน

6)"นักไม่เอา...เบาไม่สู้"...อยู่เฮฮา  
ช่างไร้ค่า.....ถูกตำประจํา...ทำเสมือน  
เช่นกาฝาก...อยากสบาย...ใयरกเรือน  
ไม่ทำงาน คร้านจะเตือน ถือนล้นดี

7)"หน้าหน้าไฟ" ทำไปนั้น มั่นใจนัก  
เพื่อเพื่อนรัก จักต้องช่วย อำนวยผล  
พอได้ดี.....มิมองเห็น.....เช่นตัวตน  
เศร้ายมล..หม่นหมองฤดี..ที่เป็นไป

8)"หน้าชื่อใจคด".....หมดศรัทธา  
เคยซาบซึ่ง..ตรึงอุรา..มานานหลาย  
เศร้ายามมี ที่ประจักษ์ รักคลอนคลาย  
เธอส่งไลน์ ถึงชายอื่น ฟันสั้มพันธ์

9) "หน้าบอกบุญไม่รับ" ไม่นับใคร  
ใครเข้าใกล้ ได้พบพัคตร์ อยากรู้นหน้า  
หน้าบึ้งตึง หงิกงอ ไซร่อท่า  
แขกมาหา มาทำหน้าที่ บอกบุญไม่รับ

10) "หน้าลือหน้าขวาน" อันตราย เข้ากรายกล้า  
วิฤติกรรม นำพา นำสดับ  
ภาวะเฉียด อันตราย ร้ายเหลือรับ  
เพียงปุบปับ ขยับกาย ภัยย่ำยี

11) "หน้าไหว้หลังหลอก" ออกท่า น่านับถือ  
ลับหลังหรือ คือพิษร้าย ใจบัดสี  
ต่อหน้ามะพลับ ลับหลังตะโก โผล่ทุกที  
คนเยี่ยงนี้ มีแต่หลอก นอกสายตา

12) "หนามแหลม ไม่มีใครเสียม" เปี่ยมฉลาด  
เก่งเกินคาด ชัดไหวพริบ คมกริบหนา  
เฉลียวฉลาด ธรรมชาติ ประสาทมา  
เชี่ยวชาญกว่า ผู้ใด แม้ไร้ครู

13) "หนามยอก เอาหนามบ่ง" จงใจทำ  
สิ่งชอกช้ำ ระกำใจ ให้ได้รู้  
แก้ให้ได้ กลายสิ่งร้าย ให้นำดู  
ตอบโต้ผู้ มาต่อตี วิธีนั้น

14) "หนีร้อนมาพึ่งเย็น" เป็นร่มไทร  
คนเดือดร้อน อ่อนใจ ได้คลายผ่าน  
หนีจากที่ ฤดีร้อน กร่อนใจกัน  
พบสถาน สราญสุข ทุกข์มะลาย

9) "หน้าบอกบุญไม่รับ" นับไม่ไหว  
ของผ้าป่า มามากมาย ทางไปสวรรค์  
งานเรียไร...ไม่เคยขาด.....อึดอัดครั้น  
ทำแทบทุกวัน จนขวัญผวา จะบ้าเอา

10) "หน้าลือหน้าขวาน" ซ้อย่านแท้  
เสียวดวงแด...เพียงแคเห็น....เช่นนี้เล่า  
พึงเก็บไว้ ให้มิดชิดหนอ ขออีกคราว  
ลือขวานเจ้า..เฝ้าแกว่งไกว....ไม่เข้าที่

11) "หน้าไหว้หลังหลอก" ออกลึงค่าง  
ต่อหน้านั้น.....ท่านดีจัง....ลับหลังนี้  
กลับลดเสียว..แยกเขี้ยวใส่..โยอัปรีดิ์  
พึงจดจำ.....ทำแบบนี้.....มีมีมงคล

12) "หนามแหลม ไม่มีใครเสียม" เยี่ยมยอดยิ่ง  
โหนกิ่งไม้...ไวเหมือนลิง.....ยิ่งฉงน  
เกิดเก่งเอง....แจ่งอย่างไร....ไม่เกินคน  
ที่ปากเพียร เรือนฝึกฝน จนเชี่ยวชาญ

13) "หนามยอก เอาหนามบ่ง" คงลำบาก  
เกิดอุปสรรค หนามหักคา พาโศกศัลย์  
ใช้เข็มบ่ง.....คงเข้าที่.....ต่อนันต์  
จัดการง่าย..ปลอดภัยนั้น..ท่านตรองดู

14) "หนีร้อนมาพึ่งเย็น" เป็นประจำ  
แม่งามขำ...ทำบ่อยเกิน....เดินห้างหรู  
เหตุอันใด ไยเดือดร้อนเล่า กระเป๋าตุ  
รู้ทั้งรู้.....สู้อดทน.....บ่นในใจ

15)"หนึ่เสื่อ ปะจระเข้" ชวนเซชม  
แสนชื่นชม ตรมฤดี หาที่ใหม่  
หวังได้พบ สงบสุข หมดทุกข์ภัย  
กลับยิ่งร้าย ภัยตอกย้ำ ซอกซ้าอุรา

16)"หนุ่มทั้งแท่ง มากินแดงเถาตาย"  
กระทำชาย ้วยเยาว์ เจ้าหาญกล้า  
คว่ำแม่่ม่าย ้วยแม่ แก่ชรา  
เป็นภรรยา มาคลอเคลีย เสียดสายพันธุ์

17)"หนุ่ตักถั่งข้าวสาร" สรรสร้างชีวี  
ฐานะไม่ดี มีเมียรวย ช่วยผกผัน  
จากยากจน ทยยาก ลำบากครัน  
เป็นสุขสันต์ สราญฤดี มีเงินตรา

18)"หมองู ตายเพราะงู" รู้ทุกอย่าง  
อาจพลาดพลั้ง หลั่งเลือด เดือดร้อนหนา  
มีความรู้ ผู้เชี่ยวชาญ การศาสตรา  
อาจพลาดท่า ชีวาวาย พ่ายภัยเอง

19)"หมอบราบคาบแก้ว" ยอมแล้ว แก้วกัลยา  
ยอมทุกท่า ออย่าเพ่งมอง จ้องตาเหม็ง  
ศิโรราบ รับคำสั่ง อย่างยำเกรง  
กิจรีบเร่ง เครื่องครัดใด ให้ใช้มา

15)"หนึ่เสื่อ ปะจระเข้" ต้องเซชวน  
มิบังควร...ด่วนกระทำ...ระกำหลาย  
แฟนดีแท้ แต่อ้วนตัน ดันเปลี่ยนไป  
หาคนใหม่ ได้บักผีปอบ ชอบรับ'ทาน

16)"หนุ่มทั้งแท่ง มากินแดงเถาตาย"  
คิดการณ์ไกล ได้เมียแก่ แดมาดมัน  
หวังสมบัติ.....เงินทอง..กองอนันต์  
เมียสูงวัย.....เดี่ยวตายนั้น...สำราญฤดี

สุดละเหี่ย...เมียแก่่ง่าย...แต่ตายช้า  
ผัวนั้นเป็น...เช่นขี้ข้า...พาหมองศรี  
ต้องระทม...ชมชื่นอุรา...มานานปี  
ผัวตายก่อนนี้ ที่พบเห็น เป็นประจำ

17)"หนุ่ตักถั่งข้าวสาร".....บ้านบุรี  
แสนโชคดี มีเมียสวย รวยเหลือล้ำ  
แต่เคราะห์ร้าย ใจระทม ตรมระกำ  
ด้วยงามขำ ทำงานไม่เป็น เล่นแต่ไลน์

18)"หมองู..ตายเพราะงู" ..ผู้ชำนาญ  
เผลอคิดนั้น ฉันเชี่ยวชาญ งานแสนง่าย  
ด้อยความคิด ติดประมาท ถ้าพลาดไป  
อาจถึงตาย.....วายชีวา...ยามคราช่วย

19)"หมอบราบคาบแก้ว" แก้วกัลยา  
พินี้พร้อม....ยอมทุกท่า....คราหนหวย  
เมามายมา เงินตราหมด ระทระทวย  
เมียไม่ช่วย คงม้วยมอด กอดขวดตาย

20"หมากัดไม่เห่า" เข้าย่ำยี ไม่มีเดือน  
ยามเขยื้อน เคลื่อนกาย ไข่วิวหา  
คนเก่งจริง ชิงชัยสู้ ผู้รุกรมา  
ไม่เจรจา มากมาย ไล่ฟาดฟัน

21"หมาขี้ไม่มีใครยกหาง"  
คนไม่จ้ง อ่างยิ่งยวด โอ้อวดลั่น  
คำก่อนว่า หน้าขี้ไม้ โฉมตะบัน  
ว่าข้านั้น ชาญวิชา กว่าผู้ใด

22"หมากัดอย่างกัดตอบ" ชอบบยั้งจิต  
อย่าหลงผิด คิดโรมรัน ด้วยห้วนไหว  
ลดตัวลง ปลงใจสู้ ผู้ด้อยไซร์  
ยอมเสียหาย ไร้ศักดิ์ศรี มีแต่พัง

23"หมาจนตรอก" ออกไม่ได้ ตัดใจสู้  
ให้โลกรู้ สู้สุดใจ ตายหรือยัง  
คนเข็ดหน้า กล้าชีวิต คิดสุดพลัง  
ด้วยหมดทาง หันเห ทุ่มเทใจ

24"หมาถูกร้อน" ร้อนเร่า เจ้าทุกข์ทน  
กระเลื่อกระสน รนราน พล่านเหลือหลาย  
คนเดือดร้อน ผ่อนไม่ได้ ปวดร้าวใจ  
ทุนทุราย หาใครช่วย อำนวยพร

25"หมาเห่าไม่กัด" ไม่พีดกับใคร  
แต่ไว้วาย ไม่ยำเกรง อวดเก่งใหญ่  
คนที่มี แค่อวดเบ่ง ไม่เกรงใคร  
หอนลงมือ ลงไม้ ไล่ต่อตี

20)"หมากัดไม่เห่า"เข้ามากัด พัดจุมเขี้ยว  
เฝ้าตรองตริก นึกแล้วเขี้ยว เสียวไม่หาย  
แสนเหมาะเจาะ เคาระห์ยังดี นุง(ยีน)ลีวาย  
จึงอยู่รอด.....ปลอดภัย.....ไอ้หมาเวร

21)"หมาขี้ไม่มีใครยกหาง"เช่นดั่งกล่าว  
ยกหางเอง.....ขี้เองเล่า.....เราก้อเห็น  
พบทุกยาม...หมาทำนั้น.....มันจำเป็น  
หอนมีใคร....ได้กะเกณฑ์....เจอเจนนตา

22)"หมากัดอย่างกัดตอบ"คิดชอบนั้น  
สุนัขกัดกัน มันขัดเคือง เรื่องของหมา  
หมากัดคน คนกัดตอบ บอบซ้ำทุกครา  
เกิดหมาบ้า..พาหมองหม่น..จนใจเอง

23)"หมาจนตรอก" บอกไว้ ร้ายเกินคาด  
ถ้าประมาท พลาดพลั้งเล่า ว่าเราเจ้ง  
ยังรุกใหญ่.....ไล่ทุบตี.....มิกลัวเกรง  
ที่ว่าเก่ง...เบ่งคับตลาด....อาจวอดวาย

24)"หมาถูกร้อน"หอนจืด คนสาดนั้น  
เศร้าอุรา...หมาวิ่งพล่าน...ผ่านมาใกล้  
ร้องเสียงหลง คงปวดเสบ แทบขาดใจ  
คนใจร้าย.....โยช่างทำ.....กรรมมีจริง

25)"หมาเห่าไม่กัด" ชัดแจ้ง ไข้เกลี้ยงว่า  
เมียไม่ดำ.....คราเธอโห้.....โถเป็นได้  
หมาหยุดเห่า...เข้ามากัด.....พีดเกือบตาย  
เมียไว้วาย....ไม่โห้เล่า.....ทุกเช้าเย็น



26"หมูเขาจะหาม เอาคานเข้ามาสอด"  
ขวางตลอด สอดเข้าไป วุ่นวายทุกที่  
งานของใคร ไกลสำเร็จ เสร็จสมดี  
กลับย่ำยี ปีทา นำละอาย

27"หมูเขี้ยวตัน" มันคง ทรงฤทธิ์เดช  
ต้องสังเกต ให้ลึกซึ้ง จึงเห็นได้  
ลักษณะที่เห็น เช่นเปลือกนอก บอกว่าง่าย  
แต่ภายใน เกรียงไกรฤทธิ์ มหิทธิไกร

28"หมูไปไก่อมา" มาตรการุติธรรม  
ช่วยตอกย้ำ คำดวงจิต คิดแยกให้  
แลกเปลี่ยนของ กันและกัน ปันน้ำใจ  
แสดงน้ำใส ใจจริง สิ่งตอบแทน

29"หยิกเล็บเจ็บเนื้อ" เยื่อใน คนใกล้ชิด  
ยามมีจิต คิดทำร้าย ใจคับแค้น  
ทำตัวเขา เราเจ็บตาม ซ้ำเจ็บแทน  
ด้วยแนบแน่น แผ่นหทัย ใจถึงใจ

30"หลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน" ถิ่นเกษตร  
จงจิตเจตน์ เด็ดดวงแท้ แม่เห็้อไหล  
สู้ตรากตรำ ทำงานหนัก ถากถางไป  
ชานาไร่ ใจสุข ปลุกทำกิน

31"หวานเป็นลม ขมเป็นยา" วาจาใคร  
คำติไซ ไร่ประโยชน์ หมดทั้งสิ้น  
คำเยินยอ พอผ่านไป ไซยลยิน  
คำติฉิน ยินดีรับ ปรับเป็นดี

26)"หมูเขาจะหาม เอาคานเข้ามาสอด"  
นับว่ายอด อยากรอดสักที ที่พบเห็น  
คอยช่วยเหลือ เกื้อกูลกัน หมั่นบำเพ็ญ  
ถูกประเด็น....คนใจงาม...ทำความดี

27)"หมูเขี้ยวตัน" มันชรา อายุมาก  
หากินลำบาก ยากเขี้ยวตัน หม่นหมองศรี  
เศร้าหมันต์....รอวันตาย.....วายชีวี  
อดีตเคยนี้.....ที่แกร่งกล้า.....มาโรยรา

28)"หมูไปไก่อมา"คราคิด พินิจนั้น  
น่ารังเกียจ...เด็ดฉันท...เป็นนักหนา  
สุกรพันธุ์....ให้ท่านนี้...มากมีราคา  
งอ้อบอ้าย...ให้ไก่อมา...คราตอบแทน

29)"หยิกเล็บเจ็บเนื้อ"...เชื่อพี่ชาย  
หยิกไปโย เนื้อลายพริ้ว คอยวิ่งแจ้น  
รีบเร็วรี...หนักกลยา...หน้าแป้นแล่น  
จนหลังแอ่น....แขนขาล้า...นะโฉมตรู

30)"หลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน" น่ายินดี  
ความหวังมี...ที่เพียรพาก จักต่อสู้  
มิท้อถอย....คอยทำกิน.....ดินน้ำดู  
ความเป็นอยู่....สู้วิถี.....ที่พอเพียง

31)"หวานเป็นลม ขมเป็นยา"นั้นน่าคิด  
พึงพินิจ.....พิจารณา.....ว่าจริงไหม  
ชอบของขม ขมเด็กสาว เฒ่าแล้วไง  
คนสูงวัย.....แต่ใจสู้....จักกรูกรียว

学而不思则罔 《论语·为政》

“ได้แต่ร่ำเรียน แต่ไม่รู้จักวิเคราะห์แยกแยะ  
จึงไม่เข้าใจถึงเหตุผล”

[ คำคมขงจื้อ ]



孔子  
CONFUCIUS

君子不以言举人 《论语·卫灵公》

“ผู้ครองอำนาจอย่าฟังแต่คนที่พูดจาไพเราะ  
แล้วให้การสนับสนุน  
และอย่าเป็นเพราะว่า...  
เขาเป็นคนไม่ดีก็ไม่ฟังคำพูดของเขาบ้าง”

[ คำคมขงจื้อ ]



32) "หวานลิ้น กินตาย" ให้ยังคิด  
เพียงชื่นจิต คิดไม่หนัก มักหมองศรี  
หลงเชื่อคำ เยินยอ ปอบั่นนี้  
ซ้ำฤดี ทวีลำบาก ยากบั่นปลาย

33) "หวานอมขมกลืน" ฝืนใจทำ  
แม้ชอกช้า จำยอม น้อมใจให้  
แม้ว่าร้าย หรือดี ยอมพลีกาย  
ไม่ต้องใจ หรือเหนงหน่าย จำใจทำ

34) "หวานนอก ขมใน" ใส่ใจพินิจ  
หากเฟ่งพิศ จิตภายใน ไซ่งามขำ  
รูปภายนอก ออกใจไฉ ในไม่งาม  
กลับตรงข้าม ทราบก็มี นีชีจจริง

35) "หวานพีชหวังผล" สับสน ดูแคลน  
ทำที่แสน ใจดี พลีหลายสิ่ง  
ให้ประโยชน์ แก่ผู้ใด ใจหมายอิง  
ได้หลายสิ่ง ตอบแทน แม้นเงินตรา

32) "หวานลิ้น กินตาย"...ชายพินิจ  
ถ้าสตรี...มาตีสนิท..คิดแล้วเสียว  
ส่งสายตา วาจาเสนาะ ไพเราะเชียว  
จ๊กห่อเหี่ยว เธอเปี้ยวได้ ให้ระวัง

33) "หวานอมขมกลืน"...ถ้าขึ้นทำ  
อาจชอกช้า...ลำบากจิต...คิดดูบ้าง  
เจอของหวาน ดันฝืนอม ข่มใจจ้ง  
ต้องผิดหวัง นั่งขมขื่น กลืนขมแทน

34) "หวานนอก ขมใน" พบได้ประจำ  
วจีไพเราะ เสนาะล้ำ งามเหลือแสน  
จิตใจทรมาน...ต่ำซ้ำลิ้น....คนดูแคลน  
คบสนิท..ซิดแนบแน่น..คับแค้นฤดี

35) "หวานพีชหวังผล" มากล้นอนันต์  
ชวานานั้น หวานซ้ำวกล้า ทุกครานี้  
เฝ้าฝืนไฝ..ให้ข้าววงอกงาม...น้ำท่ามี  
ผลผลิตดี....หนี้หายหด...หมดกังวล

36"หอกข้างแคร่" แม่เลี้ยงมา อย่าวางใจ  
อาจคิดร้าย ในภายหลัง ระวังหนา  
คนใกล้ชิด คิดทำร้าย ไร่เยียวยา  
ขอเข้ามา เลี้ยงเนียงลูต ยังผูกภัย

37"หักด้ามพร้า ด้วยเข่า" เอาด้วยกำลัง  
ยามผิดหวัง สร้างราศี มีแต่ร้าย  
ใช้อำนาจ บัตรใหญ่ หน่ายน้ำใจ  
หักโหมไป ใช้กำลัง ช่างรุนแรง

38"หันหน้าเข้าหากัน" สมานไมตรี  
เชื่อมสามัคคี มีน้ำใจ ใจผาดแผลง  
ปรองดองกัน สร้างสรรค์ กันเต็มแรง  
กิจจะแจ้ง แกล้งไข ไร่เล่ห์กล

39" หัวบันได ไม่แห้ง " แสงอันใด  
มีแขกกราย ไปมา น่าฉงน  
ลูกสาวสวย รวยอำนาจ ฉลาดลั่น  
ดึงผู้คน มาใส่ใจ ไม่สร้างชา

40"หัวชนกำแพง " แข็งใจ ไม่ยอมจำนน  
สู้จำทน ชนตะ ฉะทุกท่า  
ลักษณะ สู้ไม่หนี พลีชีวา  
ไม่ยอมแพ้ แม้ชีวา จักกลับไป

41"หัวเด็ดตีนขาด "ไม่คลาดคลาย ใจมุ่งมั่น  
พุดยีนยัน มั่นใจเชียว เด็ดเดี่ยวโฉน  
ไม่หวาดหวั่น ปานชาติเชื้อ อาชาไนย  
ไม่ถอดใจ ไปให้ได้ ด้วยใจรักดี

36)"หอกข้างแคร่"แย่นั้น หมั่นระวัง  
คนเคียดข้าง ทางหลังได้ ให้หมองหม่น  
หมั่นทบทวน ควรเก็บไว้ ห่างไกลตน  
ห่อนละเหี่ย....เมียแค่บ่น.....ทนฟังนี้

37)"หักด้ามพร้า ด้วยเข่า"เฝ้าจับปวด  
แสนร้ายรวด ช่างอวดเก่ง เจ่งไหมพี  
คงเมาสุรา.....เสพยาบ้า.....มามากมี  
สมแล้วนี้.....อัปรีย์ล้ำ.....ทำน่ากลัว

38)"หันหน้าเข้าหากัน" สมานไมตรี  
รักกันนี้.....ดีแน้นั้น.....ฉันเมียผัว  
จักโคกศัลย์ หันหลังชน หม่นหมองมัว  
จะดีชั่ว...ผัวเมียกัน..หมั่นประคอง

39)" หัวบันได ไม่แห้ง " ใจแกล้งว่า  
เมียอึดอัด ปีศาจสุรา มาเกี่ยวข้อง  
ผัวชอบดื่ม ปลื้มจิต มิตรกายกอง  
หัวบันได น้ำไหลนอง เมียต้องเซ็ด

40)"หัวชนกำแพง" แข็งใจ ไม่จำนน  
แม้ลำบาก..จักต้องทน..คนใจเด็ด  
เฝ้ากัดติด จิตเข้มแข็ง แกร่งปานเพชร  
ชื่นกมล...ผลสำเร็จ...เบ็ดเสร็จนั้น

41)"หัวเด็ดตีนขาด "ไม่อาจล่าแดง  
มั่นประจักษ์ ต้องปากแข็ง แข็งขาสัน  
ยีนชวนเซ เสโทไหล มากมายครัน  
กลัวมอดม้วย ด้วยเมียนั้น ท่านโกรธเอา



42"หัวเดียว กระเทียมลึบ" บีบคั้นใจ  
เกิดเป็นชาย ใจดำรง มั่นคงหนัก  
คนโดดเดี่ยว ไร้ญาติ ขาดพลพรรค  
ใจแน่นหนัก ปกซ์ใจ ใฝ่บุญอิง

43"หัวมังกุ ท้ายมังกร" แต่ก่อนแต่ไร  
เป็นความหมาย ไม่กลมกลืน ผืนต้ายิ่ง  
จากมังกุ เป็นมังกุ เพี้ยนไปจริง  
ด้วยเป็นสิ่ง คล่องปาก ยากยื้อไว้

สำนวนนี้ มีที่มา จากเรือยาว  
หัวเรือเขา แต่งมังกุ ดูแปลกใหม่  
เอามังกร ไว้ท้ายเรือ เหนือบรรยาย  
จึงกลับกลาย หัวมังกุ ท้ายมังกร

44"หมายน้ำบ่อหน้า" ฟังพา อนาคต  
ไม่กำหนด กฎเกณฑ์ใด ไร้ใครสอน  
หวังบ่อหน้า ละล้าใจ ไซ้แน่นอน  
หวังแต่ได้ ไม่แน่นอน อ่อนล้าใจ

45"หัวไม่วาง หางไม่เว้น" บีบเค้นจ้ง  
ไม่หยุดยั้ง ลำพังกาน คร้านไม่ได้  
ทำงานยุ่ง ตลอดเวลา ล้าเหลือใจ  
จนไม่ได้ หยุดพัก งานหนักจริง

42)"หัวเดียว กระเทียมลึบ" บีบก้อตาย  
เสียเชิงชาย..โยคิดท้อ..หงอจริงเล่า  
วาดหวังไว้ คลายก้อรอด ปอดกระเล่า  
ให้คนเขา..เฝ้าดูแลน..แสนน่าอาย

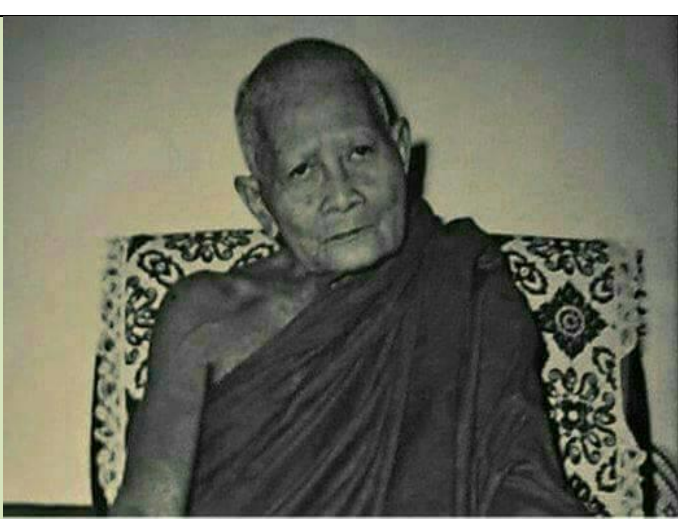
43)"หัวมังกุ ท้ายมังกร" วอนขึ้นนั้น  
เสนอแก่ แม่แจ่มจันทร์ นั้นฟังได้  
จูงสตั๊บ.....รับฟังคำ....แล้วนำไป  
การแต่งกาย ให้ปรับเปลี่ยน เวียนแจ้งเธอ

เสื้อผ้าใส่...ให้กลมกลืน....น่าชื่นชม  
ใครพบเห็น เด่นเหมาะสม นิยมเสมอ  
ชุดใหม่ไทย..ใส่สวยหรู....ดูเลิศเลอ  
อย่าได้เปลอ ใส่เกิบหนา ทรายดาวเทียม

44)"หมายน้ำบ่อหน้า" อย่าเด็ดขาด  
ถ้าประมาท อาจเสียหาย อย่าได้เชียม  
ฟังระวัง เดินทางไกล ให้ตระเตรียม  
คอมฟอร์ท100 อย่าได้เหนียม เยี่ยมยอดจริง

อีกข้าวปลา....อาหารนี้....ฟังมีประจำ  
ขนมนี้..จำเป็นหลาย..มากมายยิ่ง  
รถติดหนีบ กระต๊อบไป ห่อนไหวติง  
ขึ้นสมปอง..ไม่ต้องวิ่ง...ฟังฟังใคร

45)"หัวไม่วาง หางไม่เว้น" เห็นได้นี้  
โคตรขยัน คร้านไม่มี ดีเหลือหลาย  
เธอแสนยุ่ง....มุงแต่งงาน....หมั้นทำไป  
ไม่สนใจ.....ในลูกพี่.....มัวทั้งวัน



คนที่มี **สังขะ** มักทำอะไรแล้ว  
ประสบความสำเร็จ เพราะ  
สังขะ เป็น **บารมี** อย่างหนึ่ง  
ที่ส่งผลให้ **กำลังใจ**  
เข้มแข็งมากขึ้น

๐ หลวงปู่แหวน สุจิณฺโณ ๐

46 "หัวล้านได้หวี ตาบอดได้แว่น"  
สิ่งตอบแทน ที่ได้ หน่ายใจยิ่ง  
ด้วยไม่ใช่ ให้ประโยชน์ หมดคุณจริง  
เป็นแค่สิ่ง ไม่จำเพาะ เหมาะกับตน

47 "หัวหก ก้นขวิด" จิตอิสระ  
เที่ยวเกะกะ ละลาน พล่านทุกหน  
ทำอะไร ตามใจ ไร้กังวล  
ไม่ระวัง ตัวตน คนเสรี



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

(อุบทมวตอัฏฐร ท ทับ 47 (อันจน)

หลวงพ่อวิริยงค์



ผู้สนใจธรรม สู้ผู้รู้ธรรมไม่ได้  
ผู้รู้ธรรม สู้ผู้ปฏิบัติธรรมไม่ได้  
ผู้ปฏิบัติธรรม สู้ผู้เข้าถึงธรรมไม่ได้  
มีทรัพย์มาก ย่อมมีความสุขมาก  
มีธรรมมาก ย่อมมีความสุขมาก  
เมื่อก่อนยังไม่มีเรา...  
เราเพิ่งมีมา เมื่อไม่นานมานี้เอง  
และอีกไม่นานก็จะไม่มีเรา...  
จึงควรรีบทำดี ในขณะที่ยังมี...เรา

JUB SUMALEE

46) "หัวล้านได้หวี.....ตาบอดได้แว่น"  
ประหลาดแสน..สุดแค่นใจ..เขาให้นั่น  
อัศจรรย์ใจ...ไยไม่นึก...ตริกตรองกัน  
ของฝากท่าน ฉันทคิดมาก อยากบอกที่

47) "หัวหก ก้นขวิด" .....อดีตกระทำ  
ดีมประจำ กรรมอกุศล หม่นหมองศรี  
สิงห์อมควัน อันห่อเหี่ยว เทียวราตรี  
มาวันนี้.....มากมีปัญหา.....โรคราฐม



โกวิท ธีรวโรจน์

## หมวดอักษร อ อย่าง

1)"อดเปรี้ยวไว้กินหวาน" ในวันข้างหน้า  
ได้พบพา ความผาสุก สนุกไซริ  
อดใจไว้ ในตอนนี้ มีทุกข์ใจ  
สิ่งสดใส ไฉโลกว่า ข้างหน้ามี

2)"อ้อยเข้าปากข้าง" ไม่มีทางคาย  
ประโยชน์ใด ยามได้มา คว่าเจียบฉี  
เก็บเอาไว้ ไม่คืนให้ ใครได้ดี  
พังเพยนี้ มีพบได้ ในการเมือง

3)"อัฐยาย ซื่อขนมยาย" จำแทนกัน  
เฉกทองหมั้น หญิงจ่าย ให้ดูเชื่อง  
เพื่อศักดิ์ศรี มีหน้าตา โอ้อ่าทั้งเมือง  
ให้ระบือ ลือเลื่อง ชนหมากแม่ยาย

4)"อ้าปากก็เห็นลิ้นไก่ อ้าปากก็เห็นไรฟัน"  
เพียงเริ่มงาน ก็รู้ทัน พลันรู้ได้  
รู้ทันจิต คิดทันกัน เท่าทันใจ  
ประสบการณ์ ด้านจิตใจ รู้ไปหมด

5)"อาบน้ำร้อน มาก่อน" เกิดก่อนกัน  
เคยผ่านผ่าน เหตุการณ์ อันเคี้ยวคด  
หมอต้าแย โบราณ ท่านมีกฎ  
น้ำร้อนรด ตัวทารก หมดจคกาย

1)"อดเปรี้ยวไว้กินหวาน" ในวันหน้า  
สุดซาบซึ่ง ตรึงตรา ครานึกหวน  
ให้หนุ่มสาว คราววัยใส จุงใคร่ครวญ  
พึงสงวน ไม่ด่วนได้ ก่อนวัยงาม

2)"อ้อยเข้าปากข้าง" เอ่ยอ้างได้  
อย่าได้หวัง ข้างจะคาย ใจระส่ำ  
เงินเราเปลอ..เมียมเจอนี้...ที่ระกำ  
พึงจดจำ ตามครรลอง เป็นของนาง

3)"อัฐยาย ซื่อขนมยาย"ซื่อไปเกิด  
ผลบังเกิด...เลอเลิศยิ่ง...ใครอิ่งอ้าง  
คนสูงวัย.....ได้สุขสม.....รื่นรมย์จ้ง  
เสมียดัง.....ยังมีค่า.....ตราตรึงจิงต์

4)"อ้าปากก็เห็นลิ้นไก่ อ้าปากก็เห็นไรฟัน"  
ไม่ทันแจ้ง.....แถลงการณ.....นั้นรู้ลิ้น  
เจตจำนง.....ประสงค์ใด.....ใจยุพิน  
ที่บอบบิน.....ถวิลคำนึ่ง...ถึงเพชรทอง

5)"อาบน้ำร้อน มาก่อน" ตอนเย็นเข้า  
ชื่นจริงเล่า.....เขาทำดี.....ไม่มีสอง  
เครื่องทำน้ำอุ่น..กุลเก้อ....เอ็ดดั่งปอง  
เสร็จแล้วจ้อง เข้าห้องแอร์ นอนแผ่สบาย



อยู่โดยที่ไม่ต้องมีความรู้สึก  
เราดี เหน่ ดั่ง ของเราเลย  
เพียงแค่รู้สึกว่าเราเป็น  
ผู้มีประโยชน์ที่สุดคนหนึ่ง  
นั่นแหละถูกต้อง  
และเป็นสุขแท้...

...พุทธทาสภิกขุ



ชมรมรักบุญ : บ้านไผ่

facebook.com/banidea

6) "อภัพเหมือนปูน" บุญคุณความดี  
มักไม่มี ใครเห็น ว่าเป็นไฉน  
ยามกินหมาก มากพลูปูน หนูนื่องไป  
แต่ยามไข โยกล่าวขาน กินหมากพลู

7) "อาศัยลำแข้งตัวเอง" เร่งรัดกิจ  
ไม่เคยคิด สกิดใคร ให้หยามหลู่  
พึ่งตัวเอง เกรงทุกทาง อย่างสุดสู้  
ให้โลกรู้ สู้ด้วยใจ ใช้ตัวเอง

8) "อีลุ่ยฉุยแฉก ,อีฉุยอีแฉก"  
กระจัดกระจาย ไม่จำแนก แฉกตรงแฉง  
สรุ่ยสร่าย ฟุ่มเฟือยไป ไม่คิดเกรง  
ไม่เฟ่งเล็ง อันใด ให้ดูดี

9) "อีหروبเดียวกัน" ทำนองเดียวกัน  
ลักษณะเดียวกัน เหมือนกัน มันสู้สี่  
มักจักใช้ กล่าวขาน ด้านไม่ดี  
พื้ไม่ดี น่องก็ไม่ดี มีคล้ายกัน

10) "อีโหลกโหลกเขลก" โยกแยก หลักทุเล  
กระเท่เร่ คิดถ่ายเท ทำเหหัน  
ไม่เป็นโล้ เป็นพาย ไปวันวัน  
ไม่เป็นขึ้น เป็นอัน ชิว้นโย้เย้



จงมอง "ตนเอง"  
เพื่อแก้ไข  
และมอง "คนอื่น"  
เพื่อให้ภัย  
จะอยู่สุขใจ  
และเป็นอิสระ

- หลวงปู่ศรี มหาวีโร -

6) "อภัพเหมือนปูน" กินหมาก อยากรแกลง  
เคยสีแดง.....แต่มีแต่งโอษฐ์.....ดูสดใส  
กาลก่อนนี้.....สตรีนิยม.....อมมากมาย  
กลับเปลี่ยนไป..เธอไม่แล.....แย้เต็มที

7) "อาศัยลำแข้งตัวเอง" เก่งเหลือหลาย  
ทุกเดือนประจำ ทำรายได้ หลายแสนนี้  
เยี่ยมที่สุดสุด เตะฟุตบอลเก่ง เจ๋งมากมี  
เพียงแค่นี้.....มีเงินล้าน.....บ้านใหญ่โต

8) "อีลุ่ยฉุยแฉก, .....อีฉุยอีแฉก"  
เงินเหลือหลาย ดันใช้แหลก แยกความง  
ซื้อของมา.....มากมาย.....ไว้ตั้งโชว์  
หอนไตร่ตรอง สมองโค อยากรโห้ฮา

9) "อีหروبเดียวกัน" มันเป็น ได้เช่นนี้  
ทั้งน้องพี่.....ที่ประสบ....เคยคบหา  
เข้าใกล้ชิด...คิดอยากจับ...รีบหนีมา  
เธอตีราคา...ค่าของคน...จนหรือรวย

10) "อีโหลกโหลกเขลก" โยกแยกไป  
หลักทุเล ชวนเซหลาย คล้ายคนป่วย  
ไม่เป็นโล้..เป็นพายนี้อ.....มีแต่ช่วย  
หวังร่ำรวย ด้วยหวยพนน บันทอนชีวิต



11"เอากุ้งฝอย ไปตกปลากระพง"  
จุดประสงค์ ลงทุนน้อย ค่อยหักเห  
หวังกำไร ให้ยิ่งใหญ่ ไม่ทุ่มเท  
คงใช้เล่ห์ เพทุบาย ในกิจการ

12"เอาจมูกผู้อื่นมาหายใจ"  
ทำอะไร อาศัยผู้อื่น ขัดขืนทุกชั้น  
ทำอะไร ไม่ได้ดี มีกีดกัน  
งานผันผ่าน คร้านสะดวก ลวกลวกไป

13"เอาใจเขา มาใส่ใจเรา" เข้าใจจิต  
รู้จักคิด ความรู้สึก ล้ำลึกได้  
ให้รู้จัก ใจผู้อื่น ไขฝืนใจ  
คิดสิ่งใด ใจคนึง ถึงจิตคน

14"เอาพิมพ์เสน ไปแลกกับเกลือ"เหนือครรลอง  
"เอาทองไปรูกระเบื้อง" เรื่องลับสน  
ไปโต้ตอบ คนพาล ตี้อด้านทรชน  
จักเสียคน เสียศักดิ์ศรี ห่อนดีใด

15"เอาน้ำเย็นเข้าลูบ" วูบวาบฤดี  
เอ่ยวจี ที่อ่อนหวาน หวานล่อมได้  
เขาร้อนมา วาจาดี มีทางคลาย  
หากร้อนไป สู้ร้อนมา น่าจะพัง

16"เอาน้ำลูบท้อง" ร้องไปโย ให้ใครหยาม  
ยอมกินน้ำ แทนข้าว คราวทุกข์ขัง  
ยามยากไร้ อดทนไว้ ไข้จีรัง  
คงมีบ้าง ข้างฉันท พลันมั่งมี

11)"เอากุ้งฝอย ไปตกปลากระพง"  
หวังสูงส่ง....คงจ่ายน้อย...หงอยสนิท  
เงินเหรียญสิบ หยิบมาจ่าย อย่าได้คิด  
ได้เงินล้าน เบิกบานจิต คิดการณ์ไกล

12)"เอาจมูกผู้อื่นมาหายใจ"คงไม่ดี  
ของเรามี...ที่ใช้ประจำ...ล้ำค่าหลาย  
พึงพิทักษ์...รักษามัน...จวบวันตาย  
มันใจนัก.....จักสบาย.....ไร้กังวล

13)"เอาใจเขา มาใส่ใจเรา" เข้าใจจิต  
รู้พินิจ.....พิจารณา.....จะเกิดผล  
มีคนรัก.....จักครองใจ...ได้ทุกคน  
สุดซาบซึ้ง ตราตรึงกลม ล้นมากมี

14)"เอาพิมพ์เสน ไปแลกกับเกลือ"  
จงได้เชื่อ นำเปื้อน ห่มหมองศรี  
"เอาทองไปรูกระเบื้อง" เปลืองฤดี  
เสียศักดิ์ศรี มีแต่ตรม ระทมจินต์

15)"เอาน้ำเย็นเข้าลูบ"จวบสองฟอด  
รีบเข้ากอด ออดอ่อนไซร์ หมดลายสิ้น  
เมียมโห โกรธามาก กลัวสากบิน  
โถยุพิน....ผินหน้าอ...ผิวหงอปล้น

16)"เอาน้ำลูบท้อง" ร้องจ้อก บอกว่าหิว  
เธอทานทน..จนไส้ก็ว...หน้านี้วนั้น  
หุ่ใจไล คล้ายนางแบบ แอบรำพัน  
ยอมอดข้าว...เฝ้าไฟฝัน.....วันรอคอย

# ปรัชญาจีน

เถียงชนะลูกค้ำ ชนะแล้ว ลูกค้ำ ก็น้อยลง  
เถียงชนะ เพื่อนร่วมงาน ชนะแล้ว  
ความสามัคคี ก็หดหาย  
เถียงชนะ เจ้านาย ชนะแล้ว ก็ไม่ก้าวหน้า  
ในหน้าที่การงาน

เถียงชนะ ญาติ ชนะแล้ว  
ความเป็นญาติพี่น้อง ก็จางหาย  
เถียงชนะ เพื่อน ชนะแล้ว เพื่อนก็ลดน้อยลง  
เถียงชนะ คนรัก ชนะแล้ว ความรักก็จืดจาง  
เถียงชนะใคร ชนะคือแพ้ สู้ชนะตัวเองไม่ได้  
ให้ตัวเองเข้มแข็ง เต็มโต มั่นคง  
ถึงจะเป็นผู้ชนะ ที่แท้จริง



“สิ่งที่ตัวเราไม่ชอบ  
จงอย่าทำกับคนอื่น”  
...ขงจื้อ...



<http://happinessandessence.blogspot.com>

17"เอาเนื้อหมูไปปะเนื้อข้าง" ช่างเหลือนทน  
ทรัพย์คนจน เชื้อใจ ให้เศรษฐกิจ  
คนมีทรัพย์ นิดหน่อย ด้อยสันติ  
โยต้องพลี ไปให้ ใครมากมาย

18"เอาปูนหมายหัว" ชัวร์ซี ไม่ดีแน่  
มันใจแท้ แก้อ่างไร ก็ไม่ได้  
เป็นไปตาม ที่คาดการณ์ แสนมันใจ  
คาดโทษไว้ คนอย่างนาย ไม่ได้ดี

19"เอาเนื้อไปแลกกับหนัง" ช่างต่ำค่า  
เสียเวลา หาค่าใด ไปสุลี  
ทะเลาะเบาะแว้ง กับคนพาล มันไม่ดี  
เสียศักดิ์ศรี มีสิ่งใด ให้ปรารมภ์

17)"เอาเนื้อหมู.....ไปปะเนื้อข้าง"  
แสนเพลิดเพลิน เดินห่าง จ้างไม่ถอย  
รอยคือเขา.....เราคนจ่าย.....มิใช่บ่อย  
ทุกข์มาเยือน กลางเดือนหงอย คอยบ้านาญ

18)"เอาปูนหมายหัว".....จะกลัวไปโย  
อย่าหวังกมล คนคิดร้าย มุ่งหมายมัน  
กุศลกรรม.....ตนทำดี.....มากมีอนันต์  
ส่งผลนั้น...ท่านได้รับ..ปลาบปลื้มจริง

19)"เอาเนื้อไปแลกกับหนัง" ยังเป็นได้  
เอาหนังควาย แลกไก่หมู ดูเหมาะยิ่ง  
น่าชื่นชม..สมเหตุผลนั้น...มันใจจริง  
ถ้าต้มปิ้ง มาพร้อมนี้ เปรมปรีดีกมล

คนที่เอ่ยปากขอโทษก่อน คือคนที่กล้าหาญที่สุด  
คนที่ให้อภัยก่อน คือคนที่เข้มแข็งที่สุด  
และคนที่ลืมได้ก่อน คือคนที่มีความสุขที่สุด



20) "เอามะพร้าวห้าวไปขายสวน"  
ไม่สมควร ไปอวดรู้ ดูไม่สม  
ทำยกตน เป็นกูรู สู้รู้บรม  
ทำตัวข่ม คนเก่งกว่า น่าละอาย

21) "เอาไม้ซีก ไปจัดไม้ซุง" มุ่งผิดทาง  
เป็นเยี่ยงอย่าง ไม่มีดี มีแต่พ่าย  
คิดคัดค้าน ต้านอิทธิพล คนยิ่งใหญ่  
อันตราย จักกรายกล้า ข้าใจเรา

22) "เอาไม้สั้นไปรันซี่" ซี่ไม่เหมาะ  
ไปทะเลาะ กับคนชั่ว พาตัวเศร้า  
ลดตนไป ตอบโต้ พวกโง่เขลา  
พาตัวเรา พลอยต่ำทราม ไม่งามตา

23) "เอาลูกเขามาเลี้ยง เอาเมียขงเขามาอม"  
อาจไม่สม ความตั้งใจ ในรักหนา  
ลูกคนอื่น ฝืนใจเลี้ยง เยี่ยงบุตรา  
หาใช่ว่า จะซาบซึ้ง ตรึงกลม

24) "เอาสี่ข้างเข้าถู่" ทุซี้ไป  
โดยไม่ใช้ กรรมวิธี มีเหตุผล  
ดื้อดึงไป ให้ชนะ สะใจตน  
โยวหวาน ไม่สนใจ ใฝ่ความจริง



20) "เอามะพร้าวห้าวไปขายสวน"  
มิบังควร เรื่องชวนหัว หมองมัวหม่น  
ถ้านำไป...ขายตลาดนี้.....มีผู้คน  
ขายได้ดี.....ทวีผล.....ชนชื่นชม

21) "เอาไม้ซีก ไปจัดไม้ซุง" ยุ่งแน่นแน่น  
มันดวงแด....มีแต่พ่าย...ให้ชื่นชม  
ต้องรวมพลัง..ตั้งมั่น...หมั่นระดม  
อาจสู้ได้..ไม่ระทม..ตรอมตรมฤดี

22) "เอาไม้สั้นไปรันซี่" ซี่ไม่เหมาะ  
ถึงไม้ยาว คราวเคราะห์ ก็หมองศรี  
เอาไม้ดุน มูลกระเด็น เหม็นเต็มที  
อุตริมากมี..ที่กระทำ..ข้ามกฎเกณฑ์

23) "เอาลูกเขามาเลี้ยง เอาเมียขงเขามาอม"  
อาจชื่นชม.....ตรมฤดี.....ที่เคยเห็น  
รักเขามาก จักหมองหม่น ทนลำเค็ญ  
โศกกำสรด โทษกรรมเวร ที่เป็นไป

24) "เอาสี่ข้างเข้าถู่" .....คิดดูเถิด  
ผลที่เกิด.....เลิศล้ำถ่า.....หรือโฉน  
อยากเอาชนะ คะคาน ก้นมากมาย  
ผลสุดท้าย วอดวายทั้งคู่ ตรองดูซี้



25)"เอาหัวเดินต่างตีน "ช่างสิ้นคิด  
ใยวิปริต คิดกระทำ กรรมยากยิ่ง  
ทำสิ่งที่ สำเร็จยาก ลำบากจริง  
กระทำสิ่ง ที่ดีใด ให้ไตร่ตรอง

26)"เอาหูไปนา เอาตาไปไร่"  
เรื่องราวใด ไม่รู้หนา ข้าไม่ข้อง  
แสรังทำเป็น ไม่เห็นอะไร ไม่ได้มอง  
ไม่เกี่ยวดอง ช่องใคร ไม่ใฝ่ปอง

27)"อ้าขาผวาปีก"หลีกหลบไม่เป็น  
ทำตัวเด่น เล่นทุกเรื่อง หมดเปลืองสมอง  
หาภาระ มาใส่ตัว มั่วครรลอง  
ให้คนมอง ว่าตัวแน่ ไม่แพ้ใคร

28)"เอามือชุกหีบ" บีบเค้นจับตัว  
ชอบเอาตัว ไปเกะกะ ธุระไม่ใช่  
ไม่ใช่เรื่อง ของตัว มั่วทำไม  
ควรห่างไกล เรื่องเลวร้าย ใฝ่แต่ดี

29)"อุ้มสม" ภิรมย์รัก จากเทวา  
โอบอุ้มกายา ผู้โหยหา มาจู่จี้  
เสริมส่งชาย ให้สมสู่ คู่ณาริ  
คู่พระนาง เขาช่างมี ดีสมกัน



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

(บทหมอลำอักษร @ ๓๑ 29 ๓๑๖๖)

25)"เอาหัวเดินต่างตีน "นำยนิยล  
เก่งเกินคน ล้นสามารถ จัดได้นี้  
คุณภาพ....คับแก้ว....แจ้วมากมี  
ฝึกให้ดี...มีโอกาส....อาจารย์รวย

26)"เอาหูไปนา เอาตาไปไร่"ไร้ทิศทาง  
คิดดูบ้าง..ช่างเลวร้าย...จบไม่สวย  
มั่วเพิกเฉย..เฉื่อยชา..อย่าหวังรวย  
มุ่งมาดหมาย ให้โชคช่วย ช่วยเป็นกอง

27)"อ้าขาผวาปีก".....ไม่หลีกหลบ  
จักต้องพบ ประสบเรื่อง เปลืองสมอง  
สุดมั่วหม่น กมลเพลี่ย เสียเงินทอง  
ถ้าหวังต้อง รongรับตลอด เป็นยอดคน

28)"เอามือชุกหีบ" .....หีบหนีบเอา  
ชุกทำไม ให้ต้องเหงา เศร้าหมองหม่น  
ไม่ควรยุ่ง...มุ่งกระทำ.....ตามใจตน  
เรื่องของคน..อื่นเขา.....เราพึงระวัง

29)เทพ"อุ้มสม"ชื่นชมนี่ ดีสองฝ่าย  
เหมาะเจาะยิ่ง ทั้งหญิงชาย ได้สมหวัง  
อยู่ห่างหลาย ไกลลิบโลก โชคเข้าข้าง  
พบรักนี้...ที่งานช่าง...จังหวัดสุรินทร์



โกวิท ธีรวิโรจน์



# คำปรารภทำยมบทกถอน



คำฟังเพย เฉลยไซ ในเชิงกลอน  
28 ตอน 725 บท กำหนดได้  
สิ่งนี้หรือ คืออัตลักษณ์ เอกลักษณ์ไทย  
เราคนไทย รักษัอักษรไทย เกรียงไกรปฐพี

สำนวนโวหาร คำฟังเพย เอ่ยไว้นั้น  
เป็นกลอนกานต์ สรรสร้างคำ ธรรมวิถี  
ให้บุตรหลาน อ่านไว้ เข้าใจดี  
เสริมชีวี วิถีไทย ไซ้ทิ้งแนว

เพื่อผู้อ่าน นั้นลึกซึ้ง ถึงความหมาย  
จึงแจ้งไว้ ให้กระจ่าง ทางร้อยแก้ว  
ด้วยตั้งใจ สื่อความหมาย ไว้สองแนว  
ทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง ต้องตำรา

เป้าประสงค์ ส่งตรงไป ให้เยาวชน  
ได้ฝึกฝน คนละนิด จิตจรรษา  
ทั้งโคลงฉันท์ กาพย์กลอน วอนขวัญตา  
ร่วมรักษา ภาษาไทย ให้ยืนยง

"สำนวนโวหาร ไทย  
วิถีไทย เอกลักษณ์ไทย"

ศศิธรพันธ์ ธรรมศศิธร



แซวขำขำ...สำนวน...ควรเฉลย  
คำฟังเพย...โบราณ...ขานคำอ้าง  
เป็นบทกลอน ถอนใจ ไซ้อยากดัง  
คิดอีกทาง...บ้างไซ้...ได้มุ่มมอง

ไซ้ลบลู่...ดูแคลน...ซึ่งแก่นสาร  
คำโบราณ...ขานไว้...ได้ถูกต้อง  
คงคุณค่า...มานาน...คู่ชวานทอง  
รุ่งเรืองรอง ครองใจ ไปแสนนาน

คำกล่าวใด ล่วงล้ำ ถึงความหมาย  
ขอภัย...ไร้เจตนา...จะพราผลาญ  
เพียงมุ่งหมาย ตั้งใจ ไซ้กลอนกานท์  
ทำนองแซว แนวขำขัน ھرรษาเพลีน

โกวิท ธีโรธิน

