



บพทก (อดีตเจ้าติบอบจกคัมภีร์)

ทดกัณฐ์ติบพัทรวังน เตียรตรี
 ทรงมงกุฎชัยเชยอดีต อาตมไ้
 กรยัติบพรศุติ ประธาทฤทธิ ชัยงนา
 ถอดีตจากตนได้ ปิ่นดำดองกา.....

ใ้ติบเตียรติบพัทรวังนกรียงไกร เหาะเขินเดินได้ ในอัมพร
 มีอัยติบขำขนา ถีคทาอาดูรชนุศรี.....

บพทกอน : ไร่องรามเกียรตี

ผู้แต่ง : สีนตกตีสมัยอยุธยา สมัยกรุงธนบุรี และ สมัยกรุงรัตนโกสินทร์



อันนมหก นั้นเล่าพงศ์ วงศ์ยักษา ลำงบาทา เทล่ำเทลา ณ เจิงเข
ตูกเขกหัด บ้างถอนผสม ระบมเอา นนหัดเขา ไส่เง้าน ประธานตน

ให้อับอาย นักรหนา ในครานี้ องศ์อิตลว ษ่วยข่าที่ แลนหมองหม่น
ทรงประทาน นื้อเพชร ให้ ษั้ทุกคน ต้อองวาชนม นนทุกอิก คีจคะนอง

เทียอ ได้ษั้ ทุกผู้ดิน จนดินษั้พ พระนารายณ์ ทรงรับ ดับผยอง
นนทุกแพ้ว รำ ให้ นำตานอง ข่ามีสออง มีอเท่านั้น สิงบรรดัย

พระนารายณ์ ให้พร ฤษทรอ่า เกิดอิกที่ มีสิบหน้า ละทาไหน
ษั้สิบกร บรืข่า กอ่าผู้ใด นนทุกตาย เกิดใหม่เห็น เป็นเทคักอสิ

ผู้ประพันธ์ : ศกุนตลา ณ ทนองคาย



เรื่อเง่าขานอรรคคิตที่ล่ำค่า สิบก้นมาเนิ่นนานให้อ่านเขียน
เป็นนิยายเรื่องนามรามเกียรติ์ มีบทเรี่ยนคำกลอนที่ล่อนก้น

กำเนิตเรื่อง ในลววรรคั้นอิตลว เทอตาทั้งมอลลัองลุดษั้สันต์
ขอเข้าเล่ามหาเทพองศ์เทอวัณ เขา ไกรลาสิทิมอันต์อันแลนโกด

นายทวารคูแลษั้อนนมหก เล่าบ้อองปกอู่หน้าประตูใหญ่
คอยล่ำงเท้าทอวยเทพทุกคนไป ด้อยเต็มใจเข้าเขียนเป็นประจำ

อนิจจาเทอตาพากันแกลั้ง เขกหัดกั้รจนแรง ให้เห็นข่า
ดิงผสมลุดทลายเลิ่นข่างกระทำ จนหัดล่ำนแลนระกำลุดข่าใจ

โดนกลั่นแกล้งเหยียดหยามหัวเราะหนัก นนทกยักษ์เลืบจนทนไม่ไหว
ไปเข้าเฝ้าองค์อัครราชกุมาร พระทรงจัญญ์ ขณนี้ขอเพชร์เพื่อไว้ไว้บ่องกัน

ขณนี้ขอเพชร์นั้นได้มีฤทธิ์เดช ชุดพิเศษชี้ใครให้อาตม์
เทวดาที่เคยแกล้ง โดนลงทัณฑ์ โดนนี้ขอเพชร์ชี้พ้พันดับสูญไป

เจ้านนทกเริ่มผยองครองอำนาจ คิดบ่องอาลทุกฆ่าคนจนทวันไหว
ความทราบถึง พระอัครราชกุมาร จึงโปรดให้พระนารายณ์ไปปราบมาร

องค์นารายณ์แปลงร่างเป็นนางอัปสร ราชราพีองค์องที่ที่อ้นนทกาน
ทำนาคาม้อนทางดูตระการ ไม่คิดการขี้เนื้อใส่ขาดน

ยามหลงกลหมดทำด้วยขาหัก เห็นประสังข์โดนหลอกให้ลับสน
นางอัปสรคืนร่างจากหน้ามด ข้างแยบยลสูงส่งองค์นารายณ์

ฝ่ายนนทกเสียทำงละเหวอ ตวาดเอ๋ยเหยียดไปให้เสียหาย
ให้มารยาทถึงให้หลงคงกลัดตาย ลองมีอภัยหรือจะกล้ามาราดี

องค์นารายณ์เปิดใจให้โองกาต ยามฉายวาทย์ชาติหน้าไม่ถอยหนี
มีลับหน้าย้ลับกรมาต่อตี ให้กุมมีเพียงลองมีอมาสู้กัน

เจ้านนทกเกิดใหม่เป็นยักษ มีลับหน้าย้ลับมีอจากลอรร์ค
ล้องนารายณ์เอดตามมาพลัน พระรามนั้นครองเมื่อองโยธยา

นี่คือเรื่องนนทกเป็นต้นเหตุ คักสงครามขามเขตของยักษ
ทศกัณฐ์กับองค์พระราม เป็นเรื่องเล่าปรีชาปราณำสนใจ

ผู้ประพันธ์ : อัญชลี ณ เที่ยงใหม่



(๑)

ตัวละคร ก่อกบฏ รามเกียรติ์ เป็นบทเรียน เวียงเว้า ในชาติก
บทแรกเริ่ม เดิมที มีนมหก ยักขาบก ปากประตุ ดูวิมาน

ทำหน้าที่ ล้างเท้า เทวดา ก่อกบฏ คดาเข้า ประตุลวรรค์
เทวดา พญาครุฑ คนธรรม เวียงหน้ากัน ล้างบาท หน้าบันได

ล้างเท้าให้ เกลี้ยงเกลา ก่อกบฏประตุ กลับลบทู ดูแคลน แค้นใจ
ทั้งกลั่นแกล้ง แย่งขี้ ตีระหังไพร จนหัวล้าน กระบาดไล่ คล้ำทะเล

ดูตเจ็บใจ ไปเล่า พระอิศวร ยักษ์โอดครวญ ขอนสงสาร ล้นบัพหงา
ทูลขอพร นิ้วเพชร เดชศักดิ์ดา ขี้ตู่ใคร ได้มรณ ตีดาประทาน

หลังฉาก ได้ นิ้วเพชร สะเด็ดขาด ใครถูกเอาด ตบตี ยี่หัวล้าน
ขี้นิ้วเพชร เด็ดตองใจ ตายทันทวัน เหล่าเทวดา ขี้วันฆาต ดาษดา



หมู่เทวดา อาลัย ลวรรค์สะเทือน นนทกเดือน ขี้ตาย ใจหวีอหฺวา
ร้อนใจนัก พระนารายณ์ แปลงกายมา เป็นนางฟ้า ลวรรณอัปสร ๑๑๑๑๑ ยักษ์

เด่นระบำ รำฟ้อน ๑๑๑๑๑ ๑๑๑๑๑ ยักษ์ขอบใจ ร่ำรำ ตามงามลักษณะ
จบด้วยท่า นาคาม้วนหาง ข้างหน้ารัก นิ้วเพชร ยักษ์ ขี้ขาแดง หงายแก่งตาย

ก่อนถวายชนม์ นนทก ยกฉาทิ ตัดข่ามี มือเพียงคู่ ผู้ไม่ไหว
นารายณมี สีมืด จึงยั้งยั้ง เป็นผู้ใหญ่ ได้เปรียบผู้น้อย ด้อยเกียรติหนัก

พระนารายณ์ ผู้เกรียงไกร จึงให้พร หลังม้วยมรณ ครบ ในเมื่อองค์เกษ
ไปเกิดใหม่ อาวุธร้าย บรรลัยจักร มีสิบบัณฑิต ยี่สิบมีเอ เลื่องลืออา

สวนตัดเรา อดทาน สามีสนทน อักขลย พอกเจ้า เหล่ายักษา
อะปราบปลัด หมัดเหี้ยม เตียนพสุธา อองศ์ยักษา สิ้นซาก จากสอองกร

นนทกตาย เกิดใหม่ เป็นทศกัณฐ์ ไอรธราชัน อองกา พสุธาร้อน
ทำอสูรเตียน คือบิดา รัชฎามารดร ยี่สิบกร สิบพัทธร ลักษณะธรณีศร

ปากแฉะ ตาเพลิง ทรงคทา มีอาวุธ ชุดฤทธา เทวาประสิทธิ์
ถอดดวงใจ ได้จากตน พันฉกฤติ ทั้งทรงฤทธิ์ เหนียว ใดลคราอำพร

พระนารายณ์ กลายลักษณะ จากเทสัณ เป็นราชย์ อองศ์ราม นามกระฉ่อน
จอมกษัตริย์ อโยธยา พ้าอมร ประชากกร สุขขัง ทั้งพารา....

(๒)

ทศกัณฐ์ มีพี่น้อง พระองเพรียกกัน กุมภกรรณ ขร ตรัสศิธร สามีเม่งษา
ทูลพิเวก ทพนาศูริ อัศวินดา รอมน้องยา กุเรบัน และมารัน

ทศกัณฐ์ นั้นฉายา ยักษ์เจ้าผู้ ขอบสมสู่ นารี ขมิขมัน
มเหสี คู่ซิ่น แปดหมื่นสี่พัน คนแรกนั้น นางกาละอัศศี

ครั้งที่เขา ไกรลาส เคลีนนครลาดคดาย เทบพลิกหงาย ทะลายลง ปลดปลงศรี
ทศกัณฐ์ ดันภูเขา มาตรงที่ คู่ลีไนดี พลัสมนไท ไล่ภาพิต

มีโอรสโปรดสิ้น นามรณพัทธร แล้วเบลี้นจาก รณพัทธร เป็นอินทราชิต
และบุตรี คือเสีตา ไสภานินท พิภกพินิจ กาลกนิษฐ์ อัปรีษองค์ยักษ

จึงตั้งใจ ใฝ่ชอบ อดยหน้าไป ฤษีไพร ชุมเลี้ยง เยี่ยงหลานรัก
ยามเสีตา เติบใหญ่ ไฉไลลักษณะ พระรามพบพัทธร บักใจ ได้ภรรยา

ทศกัณฐ์ ้วยเด็ก เสกขบถคด แสน่อนนมม ถ่อมตน สนิตึกษา
กราบฤษี โคบุตร ฐิตปรมา สอนวิชา เวทย์มนตร์ จนเชี่ยวชาญ

ดำเรื่อวิชา ถอดดวงใจ ใฝ่รักของทอง ให้อาจารย์ คุ่มครอง บ้องภัยพลาย
เพื่อกายกู อยู่ยง คงกระพัน ถึงแห่งพัน ชันแข็ง แกร่งเหลือใจ....



(๓)

ล้ามะหนักษา ภูสัตตาทาย ไปเดินป่า พบเสีตา คู่พระราม งามเหลือหลาย
หลงชิงรัก พระราม ฉาบหลวมใจ โจมตีใส่ เสีตา อดใจสุดฤทธิ์

องค์พระลักษมณ์ อารักษ์ พิสะโร่ ฝูงโทษให้ นางยักษ์ ประจักษ์ผิด
ตัดจมูก ตัดหู อดดูพินิจ สามีพิษ วิชา สัตานงคราญ

ถ้าเมษนักรา มาแจ้งความ ทศกัณฐ์ ว่าตีดา งามครั้น ตรีพิเศธานี
ทศกัณฐ์ พลับพลาบอง ต่องใจครั้น แขนพกผัน ลักพา มาเชยชม

ให้มาริต กริตกราย คล้ายกวางทอง หลอดล่อล่อ รามลักษมณ์ จากอาศรม
ทศกัณฐ์ สมนะเน เสร้ห้อาคม จับเอวกลม ตีดา มารู้งไกร

เดชะบุญ หนุมนำ คำตีดา ทศกัณฐ์ ลักพา ตีดาไม่ได้
บารมี พระนารายณ์ บ่องกายไว้ รั้นตั้งไฟ บรรลัยกัลป์ บ่องกันรังควาน

เมื่อพระราม รู้ความนัย ให้หนุมนำ โจนทะยาน หาญรบรา ลงกาธธาน
หวังทองคืน ตีดา พากลับบ้าน ว่างอุบาย ไฟฉาย ค้อนคู้้งกรู้ง

พิเภกเตือน พี่ชาย ให้คืนนาง ทศกัณฐ์ ยัง ตี้อตัน ค้านอย่างยู่่ง
แถมขับไล่ น่องชาย ไปจากกรู้ง พิเภกมุ่ง อดามิภักดี อดค์ลักษมณ์ราม....

(๔)

ทศกัณฐ์ ตรีศอุบาย ให้เบญจกาย จำแดงกาย คล้ายตีดา ภายหน้า
ล่อขนำมา หลอดตา ฝ่ายพระราม ว่าตีดา ถึงแก่กรรม หวังทัพกลับ

รามลับพิรุช ลุดมารยา ธรรมาทราม ใยศพลอย ทอนน้ำ ความแตกดับ
จึงรู้ซึ้ง ถึงเส้ห้กล คนระยำ แขนช่ัวชัก คราคะมา ลมคว่ำมาษา

ทศกัณฐ์ หลานบุ้ทำอ มาตีธราช ขอโองาส ให้บุ้ ้วยกั้หน้า
ช่วยปราบแฉ่ง พระราม รุกล้านครา หลอดล่อว่า พระราม ก่อดความมีดี

อันหนึ่งนั้น หลานไป เทียบประพาส รุกขชาติ ตามเชิง ศิริศิริ
พบนางใน หนทาง กลางพาลี นามนางนี้ ตีดา ตรี ไท

นาง ไร้ทั้ง บิดเรศ มารดร ทั้งคู่ครอง อรชร ที่อนมีไม้
ตั้งขำมี เมตตา รับมาไว้ ให้อยู่ใน สวนไม้ อุทยาน

ครั้นต่อมา ลักษณะโอราม ทั้งสองคน คู่มกระวี รั้พล ดันทวยหาญ
สองถนณ ขำมั่ง ชลธาร ว่าเป็นผู้เฒ่า เยาวมาลัย นางลิตา

แต่ท่านทำมา มาลิตาราช ยุติธรรม ได้สวนตาม คำสัจมานัย หลานภักดา
ตั้งทศกัณฐ์ พลันคืน นางลิตา ทศกัณฐ์ หลานยา ไม่ยอมตาม

ท่านบุตรี ราบแจ้ง หลานชั้วขำ ให้นำรถ คาสรี นอนตายคว่ำ
ตั้งที่ท่า กล้ากัณฐ์ ฝันคุณธรรม พรพระราม นำชัย ได้ประสิทธิ์

หนุมาน อองคต เล่นบทลวง ทำที่คอง คู่กันมา สวามิภักดิ์
ขอรับใช้ ทศกัณฐ์ ท่านบุญหนัก ทศกัณฐ์ ทรราชนัก คุมปลักอุบาย

แต่ตั้งหนุมาน ขึ้นขึ้น อุปราช มอบสมบัติ เงินทอง รถมกทองใหญ่
ไปเฉลี่ยด ถักนิต พิษอุบาย ด้วยถูกใจ ออมอุท สติประมาณ

หนุมาน ขวิญจลาด เปรื่องปราชญ์นัก แอบลอบลัก ก่อองคองใจ ได้ตั้งพัน
รับนำกลับ กองทัพ ปรับแผนพลัน รอลังหระ ทศกัณฐ์ โรมรันพระราม

ฉากสุดท้าย ยักษ์ร้าย ทศกัณฐ์ เข้าพาดฟัน ขึ้นประชิด ตัดสนาม
ถึงคราตาย ภายหลังน ถูกศรราม หนุมาน ขยี้ขี้ ก่อองคองใจ

เป็นจุดจบ ชีวิต ทศกัณฐ์ ผู้ก่อการ บัดนี้ อับริย์โฉน
มนุษย์มณา เทวดาสุข ทุกข์มลาย จบตำนาน สดิ่งสวาย นางนมหก

ผู้ประพันธ์ : สติติย์พันธ์ ธรรมสติติย์



นนทกยักราชารับใช้ พระโอศธรผู้เป็นใหญ่ในโอศวรรค์
คอยล้างเท้าเทพธิดาและเทวัญ ก่อกนพอกท่านเจ้าเฝ้าองค์พระทรงชัย

เหล่าเทวาทย์เอกตั้งเฝ้านนทก เจ้าตึกอกขกั้ถถอนผมให้
นานจนไปหัวล้านโล่ง ไม่โปร่งใจ แค้นหทัยเคืองขัดตัดโกรธา

ได้โอภาสกราบทูลพระทรงศรี ตัดข้านี้ถูกรังแกมานักหนา
โปรดประทานนิ้วเพชรไปองกาษา ใครใครละมิกล้ำมาย่ำยี

ทำแฉะทรงประทานตามทีช่อ รำป้ออดนิ้วเพชร ไปทุกที่
เทวดาหน้า ไทนมาราดี มากดขี่ตั้งเกล้าเรา ไม่กล้า

ใช้นิ้วเพชรขี้ตู่ก ใครตายทุกครั้ง ไม่หยุดยั้งเหิมเกริมกว้าง ไปหัว
สร้างวัดกทวดกตั้งด้วยเมามัด ก่อกความชั่วเคียดระอคนคนดูนดาษ

พระโอศธรทรงทราบความฉิบฉิว มีตำรับพระนารายณ์ปราบมารร้าย
พระสิทธิ์รับโองการจึงแปลงกาย สุวรรณแปปสิริร้ายขยหางตา

นนทกพึงพอใจร้ายรำคู่ ตั้งใจผู้ตามวิสัยของยักราช
นาคาม้วนหาง ใช้นิ้วเพชรขี้ที่ขา พระนารายณ์เหยียบบรูราพล่าชีวิตัน

นนทกพ้อข้านี้มีสองมือ ผู้เดียวได้หรือจึงอาตัญ
พระทรงธรรมให้พรนนทกพลัน ต่อกให้มันมีสิบหน้ายี่สิบมือ

กุนนี้จะไปเกิดมีสองมือ โลกกระบี่ล้างผลาญมารตั้งขึ้น
จบตำนานทศกัณฐ์ที่เล่าสืบ รามเกียรติ์จึงถือกำเนิดมา

ผู้ประพันธ์ : ดองพร เดชกุลทอง





(๑)

ตัวละครในรามเกียรติ์ที่ใช้นั้นถึง
ว่าตัวตบนั้นในอดีตกาล
มีหน้าที่โดดเด่นเป็นยักษ์ใหญ่
คอยล้างเท้าเทวดามากจำนวน
โดนกระทำเป็นประจำอย่างซ้ำซาก
ถูกตบหัวตบอ้นมบ้างอย่างดูแคลน
ดูตระทมหม่นหมองต้องชำระ
ขื่อนิ้วเพชรวิเศษให้ได้ตั้งใจ
ได้รับพรพระศิวะใสใจโก
นี้วิเศษจะแผลงฤทธิ์ปลิดชีวิต
เทวดาจะตาดตายเกลื่อนกลาด
พระศิวะกริ้วโกรธโปรดเรียกมา
คืออนนทกล่าดับ ๑ ข้างเล่าขาน
เกิดมานานก่อนใครในทั้งมอ
คอยรับใช้เทพยดาพระอิศวร
ต่างแก้งกอนอนนทกลัดตบแทน
เป็นยามที่เจิงเขา ไกรลาตอนนทแม่
จนหัวโล้นอนนทแต่จนแค้นเจ็บใจ
จึงขอพรพระศิวะใสให้ไหม
ซึ่งผู้ใดสามารถตายได้ทันที
อนนทโอดแอดแล้วหนอต่อ ไปนี้
จะใจชี้ให้หัวที่ตัดเทวดา
นี้วิเศษอาละวาดทวาดพลา
มีบัญชาพระนารายณ์ให้ไปปราบยาม

๑๑๑ กุบายแปลงเป็นหญิงยิ่งนางฟ้า ใจนารายณ์ที่วางทำหน้าที่เกรงขาม
มาหลอกให้ยักษ์หลงรักนงราม ไปพื่อนตามทำนวิจิที่เท่าตน

นอนแต่ตื่นสิ้นฤทธิ์ทรุดติดพัน หญิงสาวคืนกลีบร่างอย่างอุจน
เป็นพระนารายณ์ไปได้ในบัดดล ส่วนตัวอนมหากยักษ์กระอักตาย

ก่อนสิ้นใจอนมหากผยอง แล้วเลื่อนแอ้อย่างอดสู้อันไม่ได้
มีสองมือหรือจะสู้พระนารายณ์ ขณะได้เพราะพระองค์มีตั้งสี่กร

พระนารายณ์คิด ไฉนสองตี่ห้า ทำปากดีเจออครั้งหน้าจะสั่งสอน
ชาตินี้เจ้ามีบาบสิ่งพิงสังวรณ นอนเอกเอยละออยพรก่อนลากัน

ไปเกิดเป็นยักษ์ใหญ่ในชาติหน้า ให้เจ้ามีสิบหน้าประมาณนั้น
ยี่สิบมีเอชะ ได้ถือเอาอุชวรรค์ ไว้คู่กันกับกบผู้ปราบภัย

ส่วนน้ำนี้จะ ไปอยู่คู่อธรรม จะเกิดใหม่ตามกันไม่หวั่นไหว
เป็นมนุษย์มีสองมือถืออชงชัย ปราบยักษ์ให้หมดสิ้นถิ่นพารา

บัดนั้น...ทศกัณฐ์ลงมาเกิด รูปลักษณะเขี้ยวงามเลิศมีสิบหน้า
ยี่สิบมีอสูติในกรุงลงกา คืออนมหากกลีบชาติมาสู้พระราม

เมื่อนั้น...พระรามตัดรูกู้ทศกัณฐ์ องค์ราชันลงมาเกิดฤกษ์อร่าม
คือนารายณ์เอาดามาส่งงาม เพื่อจะตามมากำราบปราบทศกัณฐ์

(๒)

บัดนั้น...ทศกัณฐ์ลงมาเกิด รูปลักษณะเขี้ยวงามเลิศมีสิบหน้า
ยี่สิบมีอสูติในกรุงลงกา คืออนมหากกลีบชาติมาสู้พระราม

ทศกัณฐ์เป็นอย่างไร ใครก็รู้ ว่าเจ้าชู้เมียหลายคนมากล้นหลาม
แต่เป็นยักษ์ที่มีรูปลักษณะงาม ถูกประนามเป็นอันธพาลป่วนบ้านเมือง

มีวิชาความรู้คู่กาย ใจคาถาเวทย์มนตร์จนดีเลิศ
ให้โดยศาสตราจารย์ได้กระตือ เก่งทุกอย่างแต่ไม่คิด ใจผิดทาง

หลงตนผิดคิดว่าข้านี้แน่ ไม่ยอมแพ้แก่ศัตรูผู้โหด
ด้วยอุบายให้กำลังทั้งลวงพราง ทำทุกอย่างแต่ไม่ถวายพ่ายเงื้อมมือ

ยักษ์เสียวใจเจ็บแค้นแค้นอาฆาต ที่มีอาตม์ผู้ตัดรูกิ่งพ้อง
จึงรำเรียนเพิ่มวิชามาประหลาด หวังว่าต้องชนะจะลี้ภัย

ฝึกวิชาตลอดดั่งใจเก็บใส่เกล้า ผู้กับใครจะไม่ต้องถึงอาลัย
ชีวิตจะได้อยู่ยงคงกระพัน ทศกัณฐ์จึงผยองมั่งการไกล

ไปลักพานางสีตมาเป็นคู่ เกิดศัตรูกับพระรามสงครามใหญ่
กลอุบายทั้งหลายมีแม่ให้ไป พ่ายทศกัณฐ์ก็พ่ายตายระนาด

สมุนตายทศกัณฐ์นั้นยังอยู่ ต้องรบผู้ดี ไปโยหยุตเล่า
ถึงเวลาจะตากรรมขาด ไม่ขาด มาถึงคราวเสียทำให้หนุมน

ให้อุบายขอเสวามีภักดียักษ์หลงเชื่อ หลอกล่อเพื่อเอาเกล็ดองใส่ตวงใจนั้น
ไปเหยียบย่ำข้างขึ้นปีศาจทัณฑ์ ให้ทศกัณฐ์จึงม้วยมรณด้วยศรพระราม

ก่อนจะตายทศกัณฐ์ทันได้เห็น ภาพฝันเด่นตรงหน้าพาเกรงขาม
แท้ซึ่งภาพที่เห็นเป็นพระราม ยืนสง่างามคือพระนารายณ์ได้ดาดาร

ผู้ประพันธ์ : ฤตพร สุวรรณปากแพรก





จะขอกล่าว ทำความ ตามทำนองเรือธง ถึงยักษ์โหด โกรธเคือง เลื่องลือชื่อ
ถูกกลั่นแกล้ง แรงโทสะ ได้กระพือ สอนเราคือ ทุกขียาก หากใครครอง
อันยักขา ตนนั่นหรือ คือนนทก รามเกียรติ์ยก กล่าวอ้าง ข้างหม่นหมอง
พบแต่ความ...ขอขากี้...น้ำตานอง เทวดาชื่อ กลั่นแกล้ง ทิ่มแทงใจ
วาสนาน้อย ต้อยต่ำ คงกรรมเก่า คอยล้างแก้ เหล่าเทวดา ที่อาศัย
ณ เจริญหา ไกรลาศ ใต้ตฤทัย ก่อนจะ ไป...เฝ้าพระ...อัครนั้น
เหล่าทวยเทพ เทวดา บัญญาน้อย นนทกด้วย ก่อตั้ง ทำข้อมหันต์
ยามกัมศิระ ละล้างแก้ มัวเมามัน ตบหัวทิ้ง ดึงผมนั้น ทำนกระทำ
จนหัวล้าน กบาลแห่ง เืองแกล้งฆ่า แค้นเจ้าครอบครัว ครองดูรา ติตระล้ำ
เกิดล้มต้อ...ชั่วเวลา...เข้าครอบครัว คอยหลอหลอก ตกขย้ำ นำสู่อบาย

จึงเข้าเฝ้า ร้องขอ ต่อบริวาร ๗๐ พรรษา ให้นิเวศน์ ฤทธิเดชหลาย
ยามเมื่อขึ้น...ผู้หนึ่ง...มันต้องตาย จิตวิปลาส มาดหมาย ใจล้างแค้น

นิเวศน์มี พลร้าย ในแห่ล่งหล้า ทั้งเทวา พญาครุฑ เสร้าสุดแดน
อีกคนธรรม์ พบมหันตภัย ตายท้อแดน ด้วยแรงแค้น นนทก พกไว้ถน

เมื่อถึงครา ๗๐ พรรษา ต่อบริวาร พระอิศวร สั่งนารายณ์ ไปสั่งทหาร
เพื่อหยุดยั้ง...เข้ายักษ์...นิลภัยพาด ปล่อยไว้ถน รบถน มฤตเทวา

นางอัปสร อรชรสุด ดุจดวงวิจิตร เคยใฝ่ฝัน หมั่นคอย ชม้อยหา
กรกัณฑ์ โกลด คล้ายชอน ป่อนอุรา นางร่ำร้าย...ขยตา...งามนำดู

นนทก อกรรมดล ด้วยหลงใจ รับเรือโอ ไม่วิวค คลอเคลียคู่
ต้องเลินหา กระทำ ตามโฉมตรู นี้อพฐ...ขี้ดูข้า...ทำร้ายรำ

นนทกรัอง โอตโอย ไทยทอนให้ เือบปอดแทบ...ขาดใจ...ใยองงำ
เชอเสแสร้ง แก่สังเขม็อน มีเงื่อนงำ ต่อบริการ...ลำบาก...หาหักกลาง

จากอัปสรา นารายณ์ ภายหลังคืน นนทกละชั้น เือบแถบ แทบเต็มพาง
กล่าวบริภาษ ตวาดไป ก่อนลายวาง กรทำนมี...ถึงสี่ข้าง...ข้างหน้าฉาย

ตัวเรานั้น...นะหรือ...มีมือมือ ว่างันตาม ครรลอง ขำต่องพ่าย
ทำนใ้ร้าง อัปสร ชุกชอนกาย พระนารายณ์ ได้ฟัง คั่งแค้นฤดี

นารายณ์ ให้อีกาต ขาดต่องมา นนทกเป็น...ยักษา...สืบหน้านี้
ยี่สิบมือ คือทศกัณท์ ล้นบถพิ เกิดราวี แยกสี่ตา จากพระราม

ผู้ประพันธ์ : โกวิท ธีรวิโรจน์

