



สภาปัตยกรรมล้ำค่า เรือพระที่นั่ง กระบวนพยุหยาตราชลมารค

โดย โกวิท ธีรวิโรจน์



อันศิลปะวัฒนธรรม ล้ำเลิศค่า
จากอดีตกาล ผ่านมา นำพิศวง
สถิตคู่ฟ้า ประชาไทย ได้ธำรง
อย่างยั่งยืนยง...คงมั่น...มีพันแปด

ตั้งแต่ครั้ง...ดูไ้ท้ย...สมัยก่อน
หากนับย้อน ทอนไป ได้เผยแผ่
ความสวยสด..งดงาม...อร่ามแด
ยามได้แล ขาบขี้ตั้ง ตัดตริ่งตรา



เวลาผ่าน นั้นไม่นานเลย หลายร้อยปี
คงสืบสาน...ประเพณี...ที่ล้ำค่า
ฟังเพลง...เรือรอน...ก้องโลกา
กระบวน พยพยาตรา ขลุ่ยมารคนั้น

อันความหมาย ได้ตั้ง ตั้งเกล้า
กระบวนเรือ...ราชพิธี...ที่จัดสรรค
เพื่อตนเอง พระประสงค์ องค์ราชัน
ธ ดำเนิน ในเขตชลทัศน์ ผ่านทางน้ำ

สถาปัตยกรรม สันเหนือ เรือพระที่นั่ง
ที่อยู่ยัง...ยังประสังข์...คำมากล้ำ
จากอดีตกาล...ผ่านมา...น่าจดจำ
เรือขลุ่ยไทย ควรได้นำ ย้อนรำลึก

นับตั้งแต่ ครั้งอดีต คิทยอนทรอน
ยามกระบวน ทับเรือ เมื่อว่างศึก
ระดมพล...ฝึกเพิ่ม...ความเข้มแข็ง
มโหระทึก... ดุจกลองตี...มีขลุ่ย

ผังขบวนพยุหยาตราทางชลมารค (ใหญ่) เรือพระราชพิธี จำนวน 52 ลำ



ช่วงเวลาดังกล่าว...ต้อนรับ...กับทอดกฐิน
เจ้าแผ่นดิน ๖ ดำเนินการ ด้านศาสนา
เพื่อประกอบ...ราชพิธี...ที่เป็นมา
โดยขบวน พยุหยาตรา ชลมารคนั้น

พระราชพิธี ที่สำคัญ อันเกี่ยวเนื่อง
เนื่องสืบเนื่อง โลก ๖ สร้างสรรค์
กระบวนการ ๑๐ เติบโต ๑๕ ในปี ๑๐๐
ล้ำเลิศค่า นับอันนันท ภิรมย์บรรยาย

นอกเหนือจาก พิธีการ ด้านศาสนา
ขบวนเรือ พยุหยาตรา บางคราได้
จัด ในโอกาส สำคัญ อันประเสริฐ
องค์กษัตริย์...ธิดา...ไทยเทศ



ในอร โองาส...ล้ำค้ำ...อันล้ำค่า
จัดขบวน..พยุหยาตรา..มหากุศล
พิธีราชภิเษก แจกเชลน เป็นมงคล
ประพาส ณ สันตรีทธา อังคราพิน

ตราบวาระ..อดีตพัน..อนบัดนี้
พระราชพิธีฯ ที่คงอยู่ เป็นคู่ช่อด้วย
กับสยาม อรามเรื่อ่ง เลื่อ่งอนันต์
มิแปรผัน หนบเลื่อม ไมเลื่อมเลื่อ่น

