



พระเปียกทอง

.....

พระเปียกทอง เทคนิคของ โบราณกาล
ท่านทำการ หล่อพระพิมพ์ ด้วยเงินก่อน
จำนวนพระ 84,000 ตามขั้นตอน
พระธรรมชั้นตรี คำสอน พระศาสดา
ท่านนำทอง นพเก้า เคล้าปรอท
ทาตลอด ทัวพระพิมพ์ ทุกองค์หนา
ใช้ความร้อน ต้อนปรอท เล็ดรอดมา
เหลือทองทา ติดแน่นหนา คาองค์พระ
เทคนิคนี้ คือที่มา พระเปียกทอง
ไม่มีหมอง เห็น เนื้อทอง มองจะจจะ
เนื้อทองคำ เสริมความงาม ตามองค์พระ
ทองเคลือบพระ เพื่อบูชา พระพุทธคุณ.

สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์