



พระทองคำ วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหาร

โดย สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์

พระพุทธรูปทองคำแห่ง มหาธาตุ
ทรงพัฒนา พุทธศาสนา ขนาดใหญ่
สร้างพระพุทธรูป ทองคำ งามวิไล
"พระสุโขทัยไตรมิตร" สถิตกลางเมือง

อาณาจักร สุโขทัย ไร้ภัยกราย
จบสมัย พระไอยาไท จึงได้เรือง
พระบรมราชาธิราช ประกาศยุบเมือง
ความรุ่งเรือง เฟื่องฟู อยู่ยง



อยุธยา พ่ายพม่า ต่องสาถอย
แม่คนน้อย พระเจ้ากรุงธน อยุธยา
สมเด็จพระเจ้าตากสิน มหาราช
ปราบพม่า ล้ำเลิศ เสด็จชัย

สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
บัญชาโยก ราชธานี มาที่ใหม่
ข้ามเจ้าพระยา มาสนามหลวง ส่องสุยไฉ
เมืองหลวงใหม่ ให้นามรัตนโกสินทร์



กาลครั้งนั้น บรรดาจีน แผ่นดินใหญ่
ต่างโยกย้าย มา ไทย สุขกายทั้งสิ้น
สามสหราชอาณาจักร แขนงคุณแผ่นดิน
ช่วยกันสร้าง วัดสามจีน ถิ่นเยาวราช

รัชกาลที่หนึ่ง ทรงตั้ง วัดพระธรรม
โปรดกิจการม ปฏิสังขรณ์ บวรศาสน์
สนพระทัย ใฝ่พิศุทธิ สุตพิลาศ
พัฒนาวัด ที่รกร้าง สร้างพระทัย

โปรดอภัยเจียม พระปฏิมา จากวัดร้าง
ที่ทิ้งขว้าง ห่างดูแล แก้ไขใหม่
หนึ่งพันสองร้อยแปดสิบแปด พุทธา จากสุโขทัย
ประทับไว้ ในเมืองหลวง ปองเปรมปรี

จำนนนี้ มีองค์ใหญ่ ใหญ่บนนั้น
ลัดหนาท่าน ปางมารวิชัย ใส่อัตถ์
หน้าตักหกศอก สูงเจ็ดศอก นอกจานี้
ประทับที่ "โชติณาราม" อารามไกล

โชติณาราม อยู่ห่างคน จนวัดร้าง
สั่งให้ช่าง ย้ายพุทธา ทาสต์ใหม่
ตกลงให้ วัดสามจีน ถิ่นวิไล
การโยกย้าย ให้ง่าย ไร้เครีโงก

การเคลื่อนย้าย ทำให้ ปูนเป็นช่อง
เห็นสีทอง อยู่ข้างใน ตีใจฉัน
กระเกาะเอกร เอกรุ่น บุญเบื่องบน
ประชาชน ล้นใจ ชื่นในบุญญา

วัดสามจีน ยินดี มีพระทอง
เฉลิมฉลอง เก้าวัน สดุดีบรรดา
พระวันรัต จัดซื้อใหม่ ให้สมญา
เป็นนามว่า "วัด ไตรมิตรวิทยาราม"

พ.ศ.๒๔๐๖ พันห้าร้อยสามสิบห้า
มหाराชา รัชกาลที่เก้า เจ้าสยาม
พระราชทาน นามใหม่ ให้คฤหาสน์ธรรม
พระทองคำ นามต้องตาม พุทธลักษณะ

"พระพุทธรูปมหาสุธรรมปฏิมากร"
ศิลาปัดร สุโขทัย เจ็ดฉายสลัก
พระพุทธรูป บุษยามณี ศรีไตรลักษณ์
นับเป็นหลัก สลักใจ ไทยสุดดี.

